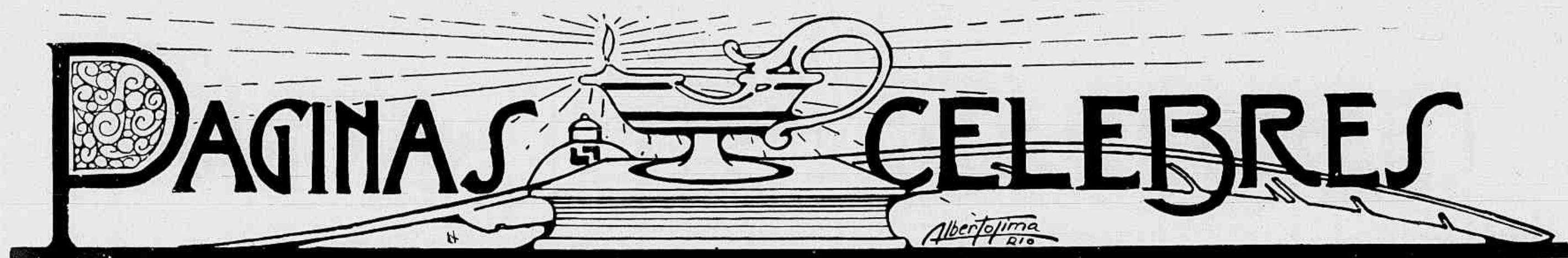




ANNO XXIII

Rio de Janeiro, 28 de Outubro de 1922

Numero 44



O DIREITO DA VAIA

PARECE que ha, no fundo inclemente e duro do caracter humano, detritos perpetuamente renovaveis, que se deslocam, mas não se extinguem nunca e, dissimulados sob as convenções successivas em que se traduz ordem social, variam ao infinito nos derivativos, necessitando porém sempre de alguns, por onde irrompam e desafoguem na primitiva rudeza. Quando uma vez, ao impulso desse trabalho visceral, o costume rasga na tenue crosta da civilização uma dessas fisgas, tão cedo o borbotão não lhe perderá o rumo; e então já não ha nada que o cohiba: nem a innocencia, nem a fraqueza, nem o amor, nem a arte nas suas influencias mais sedativas. Polidez, intelligencia, tudo se esvae na alluviação do elemento rebelde, a cuja passagem as qualidades menos sympathicas da nossa natureza lhe acodem á tona na sua mais intima grosseria. Nas assembléas numerosas principalmente é que se amiudam esses eclipses da bondade, da educação e do gosto.

O homem, producto da cultura, desapareceu. Resta o numero, a massa, o peso dos instinctos agglomerados, rolando inconscientemente para a sua satisfação oppressiva e brutal.

Não fallemos nos cyclones da rua, onde muitas vezes o turbilhão se faz da escoria das paixões plebeias, de residuos insalubres e rasteiros. E' noutros meios que essas transfigurações odiosas exhibem mais typicamente a sua singularidade. Na turba, agitada por uma tromba de colera, reina a cegueira dos oceanos desencadeados. Mas aqui estamos num recinto consagrado á flôr do espirito e da graça. Como uma corbelha immensa em camadas superpostas de flôres, sorri toda uma sociedade innumeravel de rosas, de violetas, de carbunculos, á luz quasi meridiana da electricidade. Desses corimbos de cabeças negras e loiras,

dessas constellações de olhares, desse maravilhoso ramalhete de sorrisos orvalhados, desses festões de espaduas, collos, seios e leques ondulantes se espalha um gorgueio, uma fragrancia, uma doçura de alvorada, onde todas as asperezas se diluem e os mais obtusos, os mais fossilizados, os mais revêssos absorvem um ambiente de extase ou, pelo menos, admiração, civilidade e respeito. Deixar cahir alli uma palavra menos fina, deixar ouvir alli um movimento menos delicado seria como nodoar aquelles vestidos, marear aquellas joias, destoucar aquelles cabellos, esquecer que se está num salão entre senhoras, numa galeria de telas vivas, num circulo eminentemente raro, elegante e sensitivo.

A musica vae entornar a sua magia naquella atmospha de templo da belleza. Desse feitiço dizem que já moveu as pedras, mas que, hoje mesmo, na decadencia do seu poder, amansa feras e ensina a bailar as serpentes. Ainda não estremeceram os violinos, ainda não rugiram os contrabaixos, ainda não modularam as frautas, ainda não gemeram as harpas, ainda a vaga cantante aguarda, represa, o aceno magistral, e já a immensidade do nune enche o recinto, captiva as atenções e assoberba as almas. Alguns momentos mais, e a nota alada entra a roçar as cordas, sussurra a inspiração nos arcos, muge nos atabales a torrente proxima da harmonia; e do marulho encantado, como Aphrodite das ondas alvejantes, a voz do homem, florescia mysteriosa do poema, eleva a resonancia da sua coroa em arrulhos e lagrimas, soluços e bramidos, arrojados e caricias, expressão indefinivel do universo das nossas impressões no instrumento sobre todos divino entre os instrumentos humanos. Mas de improviso, como se um tropel dos Pégasos insurgidos contra as Musas atravessasse, de freio nos dentes, a majestade do rythmo, o edificio restruge, atroa o pavimento,

a melodia sossobra entre os estampidos e o canto esmorece nos labios dos actores.

E' a vaia! A vaia, a manga rechinante e bramidora, a orchestra do alarido, a lei de Lynch no territorio da scena, a potencia do assovio, da pulha e do tacho. Quando ella meneia o seu sceptro de chalaça e decreta os seus caprichos a bengaladas no assoalho, a batuta passou-lhe para as mãos: cada berrador é um maestro, e o auditorio inteiro tem de curvar-se á dictadura dos FORTS EN GUEULE.

Ahi está de que modo a justiça lyrica executa as suas sentenças. Custa realmente a entender que a melomania saiba acertar com o geito de tão desafinadas vinganças. Mas, como quer que seja, as incorrecções da solfa em todos os gráus vão tendo assim a mesma errata no tribunal definitivo da surriada.

Muitas vezes não será senão uma infelicidade momentanea, que um momento de indulgencia bastaria a reparar. E' porventura uma timida mulher. Adoeceu, talvez, ou quebrantou-a a estreia. Merito não lhe falleceria; mas passageiramente a trahiui a commoção. Por ella militava o sexo, a fraqueza, o abandono, o pranto. Sozinha e indefesa, um leve movimento de sympathia nos seus juizes bem pode ser que a salvasse. Mas os Apollos do BELVEDER da cimalha estariam deshonrados se transigissem com essas fragilidades. Elles é que são o publico. O theatro são elles. Tudo o mais, desde a plateia e as cadeiras, pelas varandas e os camarotes acima até a ultima ordem, são apenas os degráos do throno do PARAIZO, onde os mortaes cá de baixo vão esquadrinhando com a vista os signaes de contentamento dos deuses.

Ora de veras que muito atrevidos estamos sendo em fallar menos reverentemente de tão alta supremacia. Mas que remedio, se até hoje ainda

não nos pudemos convencer do DIREITO DA PATEADA?

Anachronica e detestável tradição de selvagismo intellectual, vae filiar-se a épocas, já bem longinquoas, em que o artista, servo subalterno do povolêu, ainda se não ennobreceira com a sagração da sua dignidade. Hoje, qñe elle recebe a cõrte dos soberanos e faz pagar em chuva de oiro os accentos de sua voz, OS SUBLIMES da creatura humana, já se não pode ver condemnado a estafarmar nas táboas do palco tragando passivamente, á luz da ribalta, os covardes insultos da multidão. E, se esse exercicio irresponsavel e descomposto da força tem por alvo a debilidade de um sexo recommendado pela natureza á nossa protecção, custa a crer que tão assignalada baixeza não se envergonhe de afrontar o clarão das gambiarras. BOILEAU provavelmente não diria que LE DROIT DE SIFFLER

C'est un droit qu'à le porte on e't'e', en entrant.

O DIREITO DE APUPAR não se concilia com o DIREITO DE OUVIR. Por uma exigua

minoria, que se não quer descartar do primeiro, temos a mais vasta maioria, a quem não é menos caro o segundo. E, como este se resolve numa facilidade inoffensiva, emquanto aquelle constitue um privilegio malfazejo e violento, claro está que um ha de ser eliminado pelo outro. Voltem as corrimaças a acabar nos recreios dos collegios, nos pateos das academias, se os moços da transição para o seculo vinte sentem outra vez delicias em renovar o martyrio dos caloiros decantado na gaita da macarronea escolar:

*Namque solent novatorum rasgare baetas,
Sopaposque dare, urhis arrancareque barbas,
Inque suis caris cuspire deinde; novatis
Siqua sit a pobris res impolitica, murri,
Et barretadae cum pontapedibus ipsis
Fervent (heu mihi!): nam propter pagare patenter
Illis, et rijam nobis sacare tolinan,
Nos certe faciunt, plusquam pimenta m'ulos,
Nemo potest deum tantas tolerare matrecas.*

Mas no santuario de MOZART, de MEYERBEER e de WAGNER não estruja a vozeria, não chocalhe a pilheria deslavada. Cantem os máus

interpretes para o auditorio gelado ou as bancadas ermas, e estarão fulminados os profanadores da inspiração, os parasitas da arte. Se se tem de empunhar o açoite contra os vendilhões, recaia a expiação justicadora na algibeira dos empresarios e sejam elles os amarrados ao peloirinho das iras da clientela illudida. Mas isso, quando a impressão reprovadora fôr geral. Porque o criterio do theatro não se refugiou nas aguas-furtadas. Abaixo dellas está quasi inteiro o publico, a freguezia liberal cujas contribuições alimentam as companhias e a cujas assignaturas lhes devemos a vinda. Está com elles toda a parte feminina da casa, a sua parte mais bella, mais vibratil, mais influente, com todos os direitos de principado sobre a outra, ainda que abandonados entre nós pela extravagancia de um costume que coagula o entusiasmo entre as luvas brancas das nossas damas. E toda esse gerarchia do gosto, do luxo, da formosura não se distribue alli unicamente para adornar o solio á realza das torrinhãs.

RUY BARBOSA



ORDENADO DE 80\$000 A 100\$000 SEMANAES

Offerece-se a qualquer pessoa, homem ou mulher, que disponha de horas vagas para dedicar-se a pintar cartões postaes illustrados por conta de uma grande casa exportadora.

Trabalho muito facil e artistico. Pedir informações e condições a

"A ARTISTICA" — LADEIRA DE S. JOÃO N.º 6 — S. PAULO

POR MENOS QUE EM LEILÃO 500 CONTOS DE JOIAS PARA SE LIQUIDAR EM POUCOS DIAS

POR MOTIVO DE OBRAS

NA JOALHERIA "A TURMALINA"

TRAVESSA DE S. FRANCISCO, N.º 6, proximo á rua da Carlota.
Damos o preço de alguns artigos: santos de ouro de lei a 4\$800; medalhas «Deus te guie», com pedra, a 4\$800; collares ouro de lei a 10\$000; pulseiras escravas chapeadas, a 5\$000; bertines, a 14\$000; despertadores a 14\$000 e assim tudo por preços nunca vistos.

A EQUITATIVA DOS ESTADOS UNIDOS DO BRASIL

SOCIEDADE DE SEGUROS SOBRE A VIDA

Séde social: Avenida Rio Branco, 125 --- Rio de Janeiro

(EDIFICIO DE SUA PROPRIEDADE)

RELAÇÃO DAS APOLICES SORTEADAS EM DINHEIRO, EM VIDA DO SEGURADO

65.º SORTEIO — 16 DE OUTUBRO DE 1922

1.º — 114.374 — Joaquim Sanz Albert.	Livramento — R. G. do Sul	116.057 — Braz Altieri.	São Paulo — S. Paulo
2.º — 17.349 — Joaquim Gomes Ornellas.	Flores — Govaz.	119.584 — Pedro Perez Ballestre	Idem, idem
97.163 — Josephina Camello da Costa.	Atalaia — Alagôas	118.869 — Raphael de Souza Queiroz Platt	Idem, idem
84.128 — Mansio Agostinho Rodrigues Lima.	Alto Juruá — Acre	118.991 — Alexandre Monteiro Patto.	Tremembé — Idem
99.431 — Francisco Thomé da Frota.	Sobral — Ceará	115.094 — José Modica.	São Paulo — Idem
109.255 — Dino de Carvalho Nunes.	Curralinho — Maranhão	120.673 — Mario da França Camargo.	Campinas — Idem
44.099 — José Adeodato de Souza.	S. Salvador — Bahia	107.843 — Pasqualini De Ranieri.	São Paulo — Idem
4.º — 91.238 — Manoel C. Conde.	Idem, idem.	110.934 — Pedro Cerri.	Idem, idem
117.882 — Damaso da Conceição.	Nitheroy — Estado do Rio	104.680 — Mauricio Rutwovitch.	Capital Federal
106.240 — Alda Flausina de Almeida.	Coronel Cardoso — Idem	123.033 — Manoel dos Santos Trindade.	Idem, idem
111.463 — Antonio Cardoso da Fonte.	Recife — Pernambuco.	121.355 — Diamantino Rodrigues Paz.	Idem, idem
112.657 — Alberto Lyra Seixas.	Idem, idem.	123.197 — José Gonçalves Vieira.	Idem, idem
105.813 — Cicero de Aquino Fonseca.	Idem, idem.	107.477 — Carlos Wellisch.	Idem, idem
100.656 — José de Castro Magalhães.	Ouro Preto — Minas	113.703 — Joaquim Ferreira da Silva Pereira.	Idem, idem
118.920 — João Arcieri.	Bello Horizonte — Minas.	122.442 — José Ferreira.	Idem, idem
120.260 — Pericles da Rocha Vianna.	Idem, idem.	5.º — 114.846 — Jayme Carneiro Leão de Vasconcellos.	Idem, idem
119.752 — Nagib Calil Jeah.	Idem, idem.	110.909 — Carlos Augusto Peixoto.	Idem, idem

1.º — O sr. Joaquim Sanz Albert teve a sua apolice numero 114.375 sorteada em 16 de Janeiro do corrente anno.

2.º — O sr. Joaquim Gomes Ornellas, em 15 de Julho de 1915, teve esta mesma apolice sorteada.

3.º — O sr. Mansio A. Rodrigues Lima teve a sua apolice numero 51.588 sorteada em 16 de Janeiro de 1911 e a de numero 51.589 sorteada em 15 de Janeiro de 1917.

4.º — O sr. Manoel C. Conde teve a sua apolice numero 91.236 sorteada em 15 de Janeiro de 1919.

5.º — O sr. Jayme Carneiro Leão de Vasconcellos teve tambem a sua apolice numero 114.844 sorteada em 15 de Outubro de 1921.

NOTA — A Equitativa tem sorteado até esta data 1.821 apolices no valor de 7.766.590\$000, importancia paga em dinheiro aos respectivos segurados, continuando as mesmas apolices em vigor, com direito aos sorteios ultteriores, de conformidade com as clausulas respectivas.

*Recebi d'A EQUITATIVA DOS ESTADOS UNIDOS DO BRASIL, Sociedade de Seguros Mutuos Sobre a Vida, a quantia de cinco contos de réis (5.000\$000) proveniente do sorteio a que se procedeu em 16 de Outubro deste anno, em suas apolices sorteaveis em dinheiro e em cujo sorteio foi a minha apolice sob numero 123.033 contemplada, permanecendo a mesma em vigor, nos termos do actual contrato do seguro, menos 500\$000 de imposto federal, que me entregará "A Equitativa" desde que o Governo attenda a reclamação feita pela mesma.

Rio de Janeiro, 16 de Outubro de 1922. — Manoel dos Santos Trindade — Testemunha: Joaquim da Silva Pereira.

*Recebi d'A EQUITATIVA DOS ESTADOS UNIDOS DO BRASIL, Sociedade de Seguros Mutuos Sobre a Vida, a quantia de cinco contos de réis (5.000\$000) proveniente do sorteio a que se procedeu em 16 de Outubro deste anno, em suas apolices sorteaveis em dinheiro e em cujo sorteio foi a minha apolice sob numero 104.680 contemplada, permanecendo a mesma em vigor, nos termos do actual contrato do seguro, menos 500\$000 de imposto federal, que me entregará "A Equitativa" desde que o Governo attenda a reclamação feita pela mesma.

Rio de Janeiro, 16 de Outubro de 1922. — Mauricio Rutwovitch — Testemunhas: Luiz de Miranda Jordão.

*Recebi d'A EQUITATIVA DOS ESTADOS UNIDOS DO BRASIL, Sociedade de Seguros Mutuos Sobre a Vida, a quantia de cinco contos de réis (5.000\$000) proveniente do sorteio a que se procedeu em 16 de Outubro deste anno, em suas apolices sorteaveis em dinheiro e em cujo sorteio foi a minha apolice sob numero 122.442 contemplada, permanecendo a mesma em vigor, nos termos do actual contrato do seguro, menos 500\$000 de imposto federal, que me entregará "A Equitativa" desde que o Governo attenda a reclamação feita pela mesma.

Rio de Janeiro, 16 de Outubro de 1922. — José Ferreira



Velhos papéis

Conto de Maurice Level

chios de actividade, pela a que me pergunto a mim mesmo que diabo andarei eu ainda a fazer neste mundo!

— Ora, adeus! — respondeu Fageau, sorrindo. — você tem uma mulher amabilíssima, um filho encantador... E alguma coisa na vida. E tomara eu poder dizer a mesma coisa, soffendo cabora um pouco de rheumatismo!

A figura sympathica de Le Houbier, um momento ensombrada, reassumiu a sua expressão ditosa.

— Realmente, por esse lado, não tenho razão de queixa. Minha mulher é carinhosa, cheia de cuidados por mim, um anjo. Se a minha vida não é alegre, a sua também não, e contudo nunca ella tem uma palavra de queixa. Sai para dar suas voltas, ás tres horas, volta ás sete — comprehende que não a hei de contentar á minha poltrona — e não arreda mais pé de casa até o dia seguinte. Quanto ao pequeno é intelligente, estudioso...

— Que idade?

— Vai fazer doze annos.

— Já?

— Pudera! Casei aos trinta e tres annos, estou com quarenta e cinco... Daqui a quatro annos será um homem; e quando sahir com a mãe hão de parecer irmão e irmã.

— Com effeito, sua senhora está admiravelmente moça...

— Não é verdade? Depois, trinta e dois annos... a força da vida. Mas ainda não conhece o meu filho, pois não? Pois demore-se um momento e vel-o-ha. Deve estar de volta do lyceu. Um rapagão vigoroso, alegre,

um tanto ou quanto travesso, mas enfim... é da idade! Ralho com elle, mas por uma questão de principio e dizendo-lhe o menos possivel de coisas desagradaveis. Os filhos veem ao mundo para ser amimados e, bem pensadas as coisas, elles nos dão sempre mais do que nós a elles. Custam-nos caro, dão-nos preocupações? Que importa! Que vida seria a dum homem como eu, sem um pequenito para lh'a desanuviar? Quando eu ficar de todo imprestavel, elle tomará conta dos meus negocios; a mãe e eu iremos viver no campo e ainda faremos economias para elle. Você que é solteiro, não pode

— Não o venho importunar?

— Importunar-me, você, meu caro Fageau? protestou o sr. Le Houbier. — Como vê, estou aqui preso pelo meu maldito rheumatismo e, para me entreter, arrumo esta papelada... Sente-se. Toma um calix de vinho do Porto? Por mim, tenho que me limitar a vel-o beber...

Com as mãos ambas, levantou a perna estendida sobre um pouf e depois, penosamente, accommodou-se, mais direito, na poltrona.

— E é isto! continuou Le Houbier. — Passo uma semana mais ou menos bem e, de repente, catrapás! caio outra vez. No verão, ainda as coisas vão indo. Mas no inverno! Não posso ir a um jantar, a um theatro, a parte nenhuma. Tenho quarenta e cinco annos, pareço ter sessenta. Quando os vejo, a vocês, saudaveis,



Agora saberá o senhor o que deve fazer para não ter cabellos brancos, nem caspa, evitar a calvicie e recuperar o cabello perdido.

Por pouco tempo permanecerá no Rio o filho do Dr. Benguria, sabio boliviano, inventor do
ESPECIFICO BOLIVIANO

Benguria

É elle o introductor, no Brazil, do ESPECIFICO inventado pelo Dr. Benguria (nac) que é considerado o UNICO EFFICAZ RESTAURADOR DO CABELLO. Preparado com a seiva de certas plantas bolivianas, o ESPECIFICO BOLIVIANO BENGURIA extingue a caspa, devolve ao cabello branco a sua cor primitiva, sem ser preciso tingilo, e combate a calvicie. Ao cabo de poucas semanas de uso-o, se nota o crescimento de novo cabello, muito macio e abundante.

O ESPECIFICO BOLIVIANO BENGURIA não mancha nem suja. Na Argentina, no Chile, na Bolivia, no Perú e no Uruguay, milhares de pessoas têm comprovado seus maravilhosos effeitos. Numerosissimos certificados, todos de senhoras e cavalheiros de elevado destaque social, o confirmam.

DR. BENGURIA
Avenida Rio Branco 185
RIO DE JANEIRO

Nota -- Para pedidos do Especifico, os cheques bancarios e vales postaes devem fazer-se á ordem de Enrique Benguria B.

SOLICITE PROSPECTOS ELUCIDATIVOS

CERTIFICADOS:

DO SR. RICARDO ECHEVERRIA P.

"O que este subscrive certifica que, depois de haver usado por mais de dois annos uma infinidade de medicamentos sem nenhum resultado, contra a queda dos cabellos, calvicie, etc., usou, por espaço de 4 mezes, o que vendem e applicam os srs. Benguria, da Bolivia, e obteve com elle evitar por completo a queda do cabello e ter actualmente uma grande quantidade de cabello novo, pelo que se dá por satisfeito com o resultado que obteve.

Dou o presente para os fins que ao interessado convenha.

Ricardo Echeverria P.





Depilina Sarah

Tira radicalmente os cabelos do rosto, barba, sôvacos, etc. Invento norte-americano, de efficacia reconhecida, a DEPILINA SARAH, por todos os motivos, substitue com vantagem a electricidade. *Peçam prospectos a*
Mme Ernestina Harris R. do Lawradio, 55.
 Responde com discreção a todas as perguntas.

compreender estas coisas ; mas case-se um dia e verá !

— Em summa você é um homem feliz.

— Pensando bem, sou. Tanto assim que, quando, como hoje, passo os olhos por esta papelada que me falla do tempo em que eu tinha tudo : saúde, ambições, illusões, mocidade—e pode crer que eu soube gosar tudo isso — sinto-me satisfeito, não lamento os annos que passaram. Estendeu a mão para os papeis esparsos. — Se me dá licença, vou acabar de pôr em ordem este maço. Ha quatro ou cinco annos que lhe não tocava. Estas viagens pelo passado são sempre commovedoras... nomes esquecidos, physionomias que desapareceram... Ha também coisas engraçadas : quando você chegou estava eu a ler o meu certificado de boa conducta no regimento. Cá está o diploma de bacharel em letras. Um menu... Que será isto? Ah ! O banquete annual do collegio... Eu estava classificado em quarto lugar... E eramos dois a disputar o primeiro : Gouvenot e eu? Inteligente, o patife. E que bella carreira que elle fez ! Gouvenot, o engenheiro, conhece?

— Tenho ouvido fallar.

— Eu lh'o apresentarei na primeira occasião. E' uma relação util, preciosa. No collegio, não nos podiamos ver — não podiamos, é um modo de fallar — por causa dos premios. Elle entrou para a Politechnica e eu entreguei-me aos negocios. Encontrámo-nos dez annos mais tarde. A alegria que tivemos ! O meu pequeno tem também um camarada que é, ao mesmo tempo, um rival e eu penso, quando os vejo juntos, talvez também elles, um dia, se tornem a encontrar... Vou pôr este papel de lado para lhe mostrar que o pae também era forte nos themas escolares. Escute... Ahi vem elle ! Oh ! não é dos que, á volta das aulas, ficam por lá, a garotar. Vem logo para casa e toca a estudar para o dia seguinte ! E note : não é que eu o obrigue a trabalhar assim ! Está-lhe na massa do sangue. Os filhos são o que são e desenvolvem-se conforme os instinctos que herdaram de nós. — Podes entrar, meu filho. Ora, cá está o nosso homem !

Passou o braço em torno do pescoço da creança e, beliscando-lhe ao de leve a bochecha, perguntou :

— Então? Boas notas? Voltou-se depois para o amigo : — Com quem acha você que elle se parece? Commigo ou com a mãe?

— Não sei... Talvez com ambos... Os olhos...

— Os olhos são mais da mãe do que meus. O que

é meu é a bocca, a linha do queixo... Em mim, não se vê por causa do bigode e a barba, mas quando eu tinha a idade delle era exactamente assim... E você vai ver. Tenho aqui um grupo tirado no collegio... Cá está. Veja lá se é capaz de me reconhecer. Naturalmente, não ha de ser facil ; já lá vão trinta annos... Mas eu vou auxiliá-lo... Estou do lado da...

Inclinado sobre a photographia, Fargeau deteve-o com o gesto :

— Não, não diga nada. Quero descobrir sozinho.

— Aposto que não...

— Aceito a aposta !

O pequeno acompanha a pesquisa, divertido ; e, como Fargeau hesitasse, ia estender o dedo...

— Está quieto ! ordenou o pae.

O dedo de Fargeau vagueava de rosto em rosto... De repente, immobilizou-se :

— Prompto ! Não ha duvida possivel. Quem vê esta cara vê a de seu filho ! E' extraordinario !

Le Houbier fixou melhor as lunetas...

— Espere... Esse, supponho eu, é...

La proferir um nome. Nisto, abriu-se a porta ; e a sra. Le Houbier appareceu, annunciando sorridente :

— Uma visita... O sr. Gouvenot que eu encontrei alli adiante, á esquina.

Le Houbier franziu a testa... O seu olhar foi da photographia para Gouvenot e de Gouvenot para a creança. A sra. Le Houbier deu um passo... Fargeau, de pé, com o indicador pousado na photographia, disse alegremente :

— Um momento apenas... Trata-se duma aposta entre mim e seu marido. Então? Acertei ou não acertei?

— Sim, acertaste, murmurou Le Houbier, arredando os papeis esparsos. Depois, cahiu de novo na poltrona, e tão pallido que a mulher se approximou :

— Que tens? Sentes alguma coisa? Na perna?

— Não, no coração... disse elle, baixinho.

O pequeno, Gouvenot e Fargeau consideravam-no em silencio, impressionados pela alteração do seu rosto.

— Não é nada grave, assegurou a sra. Le Houbier.

KOCHCIDINA
 SAKCO DE MARIANA ESTABILIZADO
 PHOSPHO-LACTO-CREOSOTADO e SACTHARADO
 FORMULA E PREPARAÇÃO DO PHARMACO
FRANCISCO GIFFONI
 PODEROSO BACILLICIDA E TONICO-REPARADOR.
 ESPECIAL NAS AFFECÇÕES PULMONARES e DAS VIAS RESPIRATORIAS EN GERAL.
 BRONCHITES, BRONCHORRHEA, TOSSE REBELDE, LARYNGITE, TUBERCULOSE.
 DEPOSITO GERAL- PHARMACIA E DROGARIA GIFFONI
FRANCISCO GIFFONI & CA
 RUA 12 DE MARÇO, 17 — RIO DE JANEIRO

— Mas agora vê que o medico tinha razão. Não querias acreditar...

— A gente não acredita... não acredita nunca, murmurou elle, escondendo o rosto nas mãos.

MAURICE LEVEY

O CONTRATOSSE E DE EFFEITO SENSACIONAL



HOTEL AVENIDA

Quartos confortáveis.
 Luxuosos salões de leitura visita
 e de refeições Diaria desde 14\$000
 Telephone — CENTRAL 4949
AVENIDA RIO BRANCO

HOTEL GLOBO

Frequencia annual 20.000
 hospedes. Completamente reformado.
 Diaria sem pensão desde 7\$.
 com pensão desde 12\$. Tel. Norte
 1833 e Norte 2834.
 19, RUA DOS ANDRADAS, 19

RIO HOTEL

Moderno estabelecimento
 dotado de todo o conforto.
 Restaurant à la minute
 Apartos sem pensão desde 8\$000
 Telephone — CENTRAL 4204
PRACA TIRADENTES

MAGNIFICO HOTEL

Com parque magnifico, a 5
 minutos da rua do Ouvidor. Apo-
 sento sem pensão desde 8\$000,
 com pensão desde 14\$000
 Telephone — CENTRAL 889
 124 — RUA RIACHUELO — 124

FLUMINENSE HOTEL

Estabelecimento de 1.ª or-
 dem. Agua corrente nos quartos.
 Elevadores — Diaria sem pen-
 são desde 7\$. Idem com pensão
 12\$. Praça da Republica 207 e
 209 — Telephone NORTE 6065.
 End. Tel. Fluminense.

HOTEL VERA-CRUZ

Predio novo com telephone e
 agua corrente nos quartos. Apo-
 sento sem pensão 9\$ e 10\$.
 RUA ESPIRITO SANTO, 35
 Junto á Praça Tiradentes
 End. Tel. Cruzvéra — Tel. C. 4003
 RIO DE JANEIRO

St Torre Eiffel
 97 OUVIDOR 99
 ARTIGOS FINOS
 PARA HOMENS E MENINOS

LIVRO NOVO
 Dr. Ernesto Carneiro Ribeiro
 A Redução do Codico Civil
 e Replica do Dr. Ruy Barbosa.
 1 vol. de 900 paginas, brochado —
 30\$000. A venda na
 Livraria e Papelaria Catilina
 Bahia.

CREME INFANTIL

(EM PO' DEXTRINISADO)
 (12 Variedades)
 O melhor alimento para creanças
 o melhor auxiliar da amamenta-
 ção. Digestão quasi feita. Os pa-
 cotes são acompanhados de conse-
 lhos muito uteis.
 A venda em toda a parte, no Brasil
DR. RAUL LEITE & C.
 71, Rua Gonçalves Dias 73
 —RIO—

CALLISTA Aristides Pereira
 Especialista em unhas encra-
 vadas, etc. Chamado pelo T. 921-N

MME ISABELLE

MANICURE
 Attende só a senhoras
 Telephone Central 5491
 Uruguayana 14 - Sol

St Torre Eiffel
 97 OUVIDOR 99
 ARTIGOS PARA VIAGEM

DR. MONTENEGRO VILLELA

Molestias das senhoras
 Res. C. 1411 n. 466.
 Tel. V 5551 — Consultorio
 Uruguayana, 31 — Tel. C. 4126

DR. PEREIRA VIANNA

Medico e Parteiro. Molestias
 das creanças. Rua Copacabana
 836. Tel. Ipanema 1142. — Con-
 sultorio : rua Carioca, 33 — As 3
 horas. Tel. C. 312.

DR. ALBINO PACHECO

Largo de S. Francisco, 25
 (Lado da Igreja) das 3 ás 6
 Telephones — (Res. Villa 2712
 — Cons. N 3307

DR. L. GARCIA PINTO

Medico do H. N. S. das Do-
 enças. Emprega os mais modernos
 methodos no tratamento da tuber-
 culose e da arterio-sclerose. Cons.
 Rua Uruguayana 27, de 4 ás 6.
 Res. Rua Barata Ribeiro 240 — Co-
 pacabana.

DENTISTA

ALEXANDRINO AGRA
 Consultorio
 RUA DA CARIOCA, 10-11

CALLISTA

CARVALHO — Rua Uruguayana
 22, 1.º — Tel. C. 1551

CABELLEIREIRA

Especialista em tintura de cab-
 los e ondulação Marcel
MME AUGUSTA
 22 — Rua Uruguayana — 27
 Telephone 551 — Central

MOBILIAS E TAPEÇARIAS

V. Excia encontrará nas melhores
 condições, dignando-se fazer uma
 visita aos maiores armazens desta
 capital:
MAGALHÃES MACHADO & C.
 RUA DOS ANDRADAS, 19 e 21
 (Baixos do Hotel Globo)

STUDIO PHOTOGRAPHICO

D'AVILA
 Retratos artisticos modernos em
 domicilio
 RUA D'ASSEMBLEIA, 128

MATERIAL

PHOTOGRAPHICO
CASA BERTEA
MARCO F. BERTEA
 145, Rua 7 de Setembro, 145
 End. Tel. Osiris. Tel. Central 5385

ANNO 1755

Quer dizer que desde a data aci-
 mencionada, passaram 167 an-
 nos, epoca na qual appareceram
 pela primeira vez na França... os
 DENTIFRICIOS BOTOT.
 Até hoje a qualidade não soffreu
 nenhuma alteração e é sempre con-
 siderada como a melhor do mundo
 A venda em todas as boas
 perfumarias.
 Unico representante
ROBERTO ULLMANN
 (59 Rua 1.º de Março, sob.)



Paris no Rio

Belleza e hygiene da cutis e do cabello

TRATAMENTO SCIENTIFICO

do "Institut Physioplastique de Paris"

Soins de beauté

DE **B. DA GRAÇA & Cia. Ltd.**

A 1.ª CASA DA CAPITAL NO GENERO, FREQUENTADA PELA ÉLITE CARIOCA.

Depositarios dos melhores productos de belleza e medicamentos para a pelle, reconhecidamente superiores a quaesquer outros e de efficacia garantida.

Applica-se o tratamento necessario a cada senhora, conforme o estado de sua pelle, sendo o trabalho feito por processos modernos e a cargo de habéis e competentes massagistas.

Salões de cabeleireiro para senhoras, os melhores existentes na Capital, igualmente dirigidos por profis-
 sionaes de longa pratica.

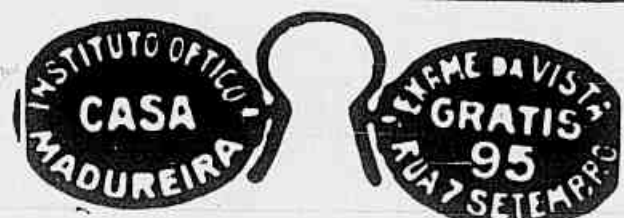
Massagens faciaes — ONDULAÇÕES PERMANENTES

MASSAGENS MEDICAS — ELECTROLYSE (Extincção dos pellos do rosto)

EMBELEZAMENTO DAS SOBRANCELHAS — MANUCURE — APPLICAÇÕES DE HENNÉ

CONSULTAS GRATIS — PEÇAM CATALOGO

Rua Sete de Setembro 95 — 1.º andar — Edificio de "O Paiz" — PHONE 4848 CENTRAL



As almas são apenas os
 arcos em que se reparte
 o grande rio da vida, cor-

rendo pelo corpo da huma-
 nidade.

BERGSON

Pelo Mundo fora

OS SEIS MAIORES HOMENS

Quem foram, desde que ha mundo, os seis homens mais dignos da admiração dos seus semelhantes? Um reporter do Strand Magazine foi fazer essa pergunta ao romancista Wells. E o autor dos Primeiros homens na lua e das Doze historias e um sonho começou declarando:

— O primeiro foi Jesus, do ponto de vista humano, está claro, e pela influencia que o christianismo tem exercido na civilização.

— E depois de Jesus?

— Depois?... Buddha, Gantama Buddha. Depois Aristoteles, que foi o primeiro a estudar os factos; depois Roger Bacon, que criou a sciencia experimental. Depois, Abrahão Lincoln, a maior figura da America.

— E Alexandre, Cesar, Napoleão onde ficam?

— Só ha um soberano verdadeiramente grande na historia. Viveu em remotissimos tempos, muito antes de Cesar. O seu reino estendia-se do Afghanistan a Madrastra. Foi o unico monarca que abandonou a guerra depois de ter obtido bons exitos militares. Eis porque elle foi grande. Abriu cisternas, plantou arvores e criou um jardim botânico. Foi o rei Asoka.

Infelizmente, o reporter

do Strand Magazine não conhecia o rei Asoka para explicar melhor aos leitores como era sena'a e justa a apreciação do autor do Homem invisivel...

O FIM DE HYDE-PARK

Causou grande commoção em Londres e em toda a Inglaterra a noticia de que as autoridades militares tencionavam transformar Hyde-Park em aerodromo.

«Será possível? pergunta um chronista. Pensar-

se-ha realmente em abater as arvores maravilhosas que dão uma sombra tão grata aos Londrinos? Seria, por assim dizer, um sacrilegio.

E' provavel que se trate apenas de entregar á aviação militar uma parte do immenso parque. Evidentemente poder-se-hia, sem prejuizo, reduzir a sua extensão actual, que é de 157 hectares.

Mas os Inglezes não acceptariam de bom grado tal transformação. Hyde Park, ponto predilecto das mani-

festações politicas, dos grandes comicios ao ar livre, faz parte da vida politica da Inglaterra. E' mais que um parque, é um symbolo.

Quem ousaria destruil-o?

EXCESSO DE VELOCIDADE

O sr. Henry Ford, o celebre constructor de automoveis a preços modicos, foi condemnado, o mez passado, pelo tribunal de Leroy, estado de Nova York, a 30 dollares de multa, por ter atravessado aquella cidade com a velocidade de 70 kilometros por hora, quando a maxima velocidade permittida por lei é a de 24 kilometros.

O sr. Ford explicou que viajava com aquella rapidez a ver se conseguia tomar, em Buffalo, o navio que seguia para Detroit. De nada, porém, lhe valeu tal allegação.

Resta acrescentar — diz o jornal de que extrahimos esta noticia — que o automovel em que o sr. Ford viajava... não era um Ford.

OS NOVOS SELLOS AUSTRIACOS

A Austria acaba de emitir uma série de sellos do correio de 2 a 50 coroas, ornados dos retratos dos maiores musicos nacionaes.

Assim, o sello de 2 coroas

Glaxo



ASSEGURA

Robustez e formosura
da infancia

PORQUE

É leite absolutamente
puro

Não contém farinha

É muito digestivel

Não contém microbios

É o succedaneo racional
do leite materno.

PEÇA GRATIS

Amostra e "O Conselheiro das Mães", com preciosas indicações para resguardo e alimentação das creanças.

Envie 500 rs. para o porte.

Nome

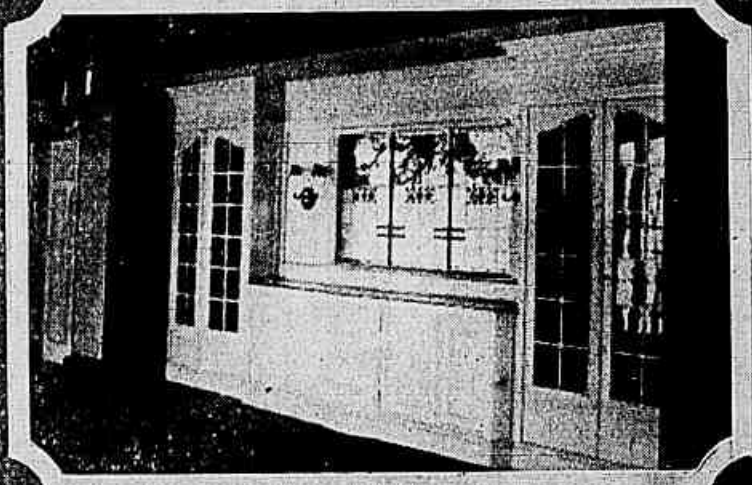
Rua N.....

Localidade

Estado

110, Av. Rio Branco, 4.º andar
Rio de Janeiro

R. da S. — 28-10



OTTO SCHÜTTE & FILHO

R. MARECHAL FLORIANO, 150

PÓ DE ARROZ "LADY"



E' o melhor e não é o mais caro

PREÇOS:

Caixa grande	Rs. 2\$500
Pelo correio	" 3\$200
Caixa pequena	" \$500

A' VENDA EM TODO O BRASIL

PERFUMARIA "LOPES"

Matriz: --- Rua Uruguayana n. 44

Filial: --- Praça Tiradentes n. 38

RIO

Não nos responsabilizamos pelo producto vendido por
menos dos preços acima.

Creme de belleza "ORIENTAL" --- Não tem rival

A Camisaria

Progresso



Troca
ou restitue a
importancia
paga por
qualquer
mercadoria
que não
corresponda á especta-
tiva do comprador.

2, Praça Tiradentes, 4

traz a effigie de Haydn, o
immortal creador das Es-
tações, de Armida e do Dia-
bo Coxo.

Nos de 5 coroas figura o
genial Mozart; e nos de
7½ coroas, Beethoven. O
selo de 10 coroas traz a
physiognomia melancolica e
timida de Schubert, que
morreu aos trinta annos,
sem ter dado toda a me-
dida do seu talento, mas
para cuja gloria bastariam
os Adeuses e a Serenata. E

emfim no selo de 50 co-
roas, o mais caro, o mais
precioso, ostenta-se a fa-
ce triumphante de Johann
Strauss, o autor da repi-
sadissima valsa do Danu-
bio azul e chefe de orches-
tra dos bailes da Côte...

ANDEM DESCALÇAS!

Não ha muito tempo que
um jornal francez fez uma
verdadeira campanha para
demonstrar aos seus leito-
res, a conveniencia de se ca-

minhar na ponta
dos pés, a fim de
se combater a obe-
sidade e o enfra-
quecimento mus-
cular, resultante,
em grande parte,
das facilidades de
locomoção.

Ora, caminhar,
na ponta dos pés
já não parece
bastante a certos
hygienistas. Um
medico america-
no, o dr. Rudolph
G. List, acaba de
declarar, ao Con-
gresso Orthopedis-
ta de Boston, que
a salvação da Hu-
manidade estava
em se andar des-
calço. E o illustre
medico apavorou
as suas ouvintes
— porque havia
senhoras no au-
ditorio — dizendo
que as mulheres
americanas fica-
rão incapazes de
andar, daqui a
duas ou tres gera-
ções, se insisti-
rem no erro tre-
mendo de usar no
calçado saltos
altos, á Luiz XV.
Ahi fica o avi-
so... que talvez
tenha razão de
ser.

Elto

**MOTORES Portateis de
3 H. P. e Dois Cylindros
para Lanchas Automoveis**

Desenhados e Fabricados por
Ole Evinrude

O pioneiro na construção de motores
para lanchas.

O Motor "Elto", com a facilidade com
que pôde ser ligado á popa, transforma
qualquer pequena
embarcação numa
lancha automovel
de primeira classe.



A materia prima
empregada é a de
melhor qualidade
e são desenhados e
fabricados pelo Sr.
Ole Evinrude, espí-
rito inventivo con-
siderado o pioneiro
na construção de
motores para lan-
chas.

A sua longa dura-
bilidade e grande
velocidade são
attestadas por mi-
lhares de possui-
dores em todos os
paizes do mundo e
pelas innumer-
as victorias alcançadas em corridas.

Caracteristicos Principaes

Peso, 22 kilos; potencia, 3 H.P.; tubo
de descarga dos gases debaixo da agua;
hélice construida á prova de plantas
aquaticas; sahida instantanea; desvio
automatico de obstaculos; suave e
silencioso funcionamento; pôde ser
dirigido de qualquer parte do barco.

AGENTES: De qualquer parte firmas
idôneas que desejarem representar
este maravilhoso motor para lanchas,
queiram escrever - nos. Comissões
e condições para vendedores muito
liberaes.

Elto Outboard Motor Co.

Manufacturers Home Bldg. Departamento X
MILWAUKEE, WISCONSIN, E. U. A.

Endereço telegraphico, ELTO, Milwaukee



**PREÇOS REDUZIDOS
Para NOVA YORK**

em vapores da Munson Line

Viagem em vapores rapidos, escrupulosamente limpos, extrema
cortezia e atenção dispensada aos passageiros.

Cabines espaçosas, bem ventiladas, com camas — não são beliches,
— a maior parte com banheiro particular. Salão de jantar amplo. Uma
cozinha que não esqueceréis de recommendar aos vossos amigos. To-
das accomodações e serviços como nos mais modernos transatlanticos.

AS PROXIMAS SAHIDAS DO RIO DE JANEIRO PARA NOVA-YORK SÃO :

AMERICAN LEGION

Novembro 3

PAN AMERICA

Novembro 15

WESTERN WORLD

Novembro 29

SOUTHERN CROSS

Dezembro 13

DO RIO DE JANEIRO PARA MONTEVIDEO E BUENOS AIRES :

WESTERN WORLD

Novembro 10

SOUTHERN CROSS

Novembro 24

AMERICAN LEGION

Dezembro 8

PAN AMERICA

Dezembro 21

E QUINZENALMENTE A SEGUIR

NOVA REDUCÇÃO NOS PREÇOS

	1.ª CLASSE	3.ª CLASSE
Do Rio de Janeiro para Nova York, dollars. . .	\$200	\$75
Ida e volta. dollars. . .	\$350	
Do Rio de Janeiro para Montevideo e B. Aires . .	Rs. 420\$	100\$



MUNSON STEAMSHIP LINES

Vapores da U. S. Shipping Board

Agentes geraes para o Brasil :

THE FEDERAL EXPRESS CO.

Rua 15 de Novembro, 164

48, Rua da Alfandega

Rua Libero Badaró, 12

SANTOS

RIO DE JANEIRO

SÃO PAULO



ACABAMOS DE RECEBER DE PARIS

ARTIGOS SUPREMAMENTE CHICS:

Vestidos para Baile e para Theatro

Costumes de passeio

Chapeus. . . modelo

Manteaux e saídas de Baile

Meias de seda

Roupas Brancas finas

Ornamentos para penteado

VISITEM OS NOSSOS "RAYONS"

PARC ROYAL

A Maior e a Melhor Casa do Brasil

CASA COLOMBO

GRANDES ARMAZENS



Sobretudos e Paletots
em tecido de lã
impermeavel:

"Um agasalho"
elegante
para o frio;

"Um abrigo"
garantido
para a chuva.

Elegantes modelos
para Senhoras,
Homens e Crianças.

Casa Colombo

Para Bem Vestir

POR BONS MODOS

Em um dia do mez passado, um detective entrou na sala do Tribunal de Policia, de Nova-York, com um negro que o seguia, sem algemas, completamente livre de movimentos. E, uma

vez interrogado pelo magistrado, logo o negro confessou que furtara a uma senhora um anel de diamante, do valor de 1.000 dollares.

«O detective foi tão amavel commigo — explicou elle — que não tive reme-

dio senão dizer-lhe a verdade e acompanhá-lo.»
E' o cumulo do poder de persuasão.

O MELODIOSO ERMITÃO

Dizem que o diabo, depois de velho, se fez ermitão. Acontece, porém, que certos homens se retiram do mundo e vão viver na solidão, sem que por isso necessariamente sejam velhos ou estejam endemoninhados...

E' o caso de Puccini, o famoso compositor da Bohemia e da Tosca, que, abandonando a sociedade milanesa, tão dilecta do coração de Stendhal, o publico de Roma que o elevou ás nuvens — a elle, Puccini — e

a sua magnifica residencia de Torre del Lago, se reco-

lheu a uma torre solitaria e em ruinas.

Os alimentos são-lhe atirados diariamente dum trem que por alli passa a toda a velocidade.

Ao redor do seu pittoresco refugio, com vista sobre o Mediterraneo, estão espalhadas as reliquias de tres civilizações. Mas Puccini mal deita á paisagem um olhar distraído; está todo entregue á sua visão interior; e trabalha numa opera em tres actos, intitulada Sua Grandeza Sly.

BANQUETE DE REHABILITAÇÃO

No sul da França, onde tudo, mais ou menos, acaba em banquete, realizou-se, o mez passado, um deveras interessante.

Quem o offereceu foram os habitantes de Saint-Cyr-la-Cadiere, modesta aldeia mediterranea, situada perto de Toulon; e o banqueteado foi um presidiario reabilitado ao cabo de quinze annos de galés.

Benjamin Reynier, reconhecido como victima dum

Banco Nacional Ultramarino

SÉDE EM LISBOA
FUNDADO EM 1854

Banco Emissor e Caixa do Estado nas colonias portuguezas

Capital social

Esc. 48.000.000\$00

Fundos de reserva

Esc. 27.200.000\$00

Saques á vista e a prazo sobre todos os paizes. Depósitos á ordem e a prazo, ás taxas mais vantajosas. Empréstimos caucionados. Descontos, cobranças e todas as operações bancárias.

Filial no RIO DE JANEIRO
RUA DA QUITANDA

E ALFANDEGA

Agencia na Cidade Nova:

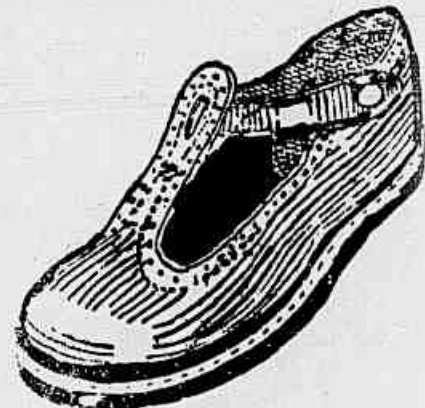
PRAÇA ONZE DE JUNHO

Casa Guiomar

CALÇADO DADO

Avenida Passos, 120
(PROXIMO Á RUA LARGA)

Tendo adquirido uma importante fabrica, pode assim vender todos os seus productos de calçados, desde as alpercatas ao Luis XV, mais barato que em qualquer casa 50%.



MODELO NILDA

de 17 a 26..... 4\$000
• 27 a 32..... 5\$000
• 33 a 40..... 6\$500



MODELO NORAH

de 17 a 26..... 4\$500
• 27 a 32..... 5\$500
• 33 a 40..... 7\$500

Pelo Correio mais 1\$500 por par.

Remettem-se catalogos illustrados, gratis, para o interior, a quem os solicitar.

Pedidos a

JULIO DE SOUZA

erro judicial, foi passeado em triumpho pelas communas vizinhas: Brignoles, Carqueiranne, Puget-Ville e Carnoules, que o aclamaram entusiasticamente. E, entre as multidões que o saudavam, Reynier repetia, sem fadiga nem tedio, a narrativa da sua longa estadia na Nova Caledonia.

Foi depois dessa tournée de desagravo que a municipalidade de Saint-Cyr-la-Cadiere convidou a população a render preito, por meio dum banquete, áquelle homem innocente:



Aplicações importantes do SABÃO RUSSO

Allivia qualquer dor, tira manchas da pelle, caspas, rugas, erupções, amacia e embelleza a cutis, combate assaduras e suores fetidos.

E' o mais fino dentifricio e o mais hygienico para a bocca.

100 ANOS DE SUCESSO

Só um Medico Oculista

é que deve receitar os crystaes que convêm á sua vista. Só Lutz Ferrando é que deve executar essa receita, pois o fará com inteira perfeição e pelo menor preço possivel.

LUTZ, FERRANDO & CIA LTDA

PRIMEIRO INSTITUTO SUL AMERICANO DE OPTICA E INSTRUMENTAL SCIENTIFICO
RUA GONÇALVES DIAS, 40 - TEL. CENTRAL, 1293



Linimento de Sloan

MATA DORES

CONTRA RHEUMATISMO E QUALQUER DOR

«Cidadãos! Num impeto de fraternidade, agrupemo-nos, a 13 de Agosto, em torno daquelle que passou os mais bellos annos da sua mocidade nas galés, por um crime que elle não praticara.»

Esta maneira de reabilitar um condemnado innocente é deveras significativa — e deve fazer moda.

AS LEIS AZUES

Assim são chamadas, nos Estados Unidos, as leis que prohibem, de modo absoluto, qualquer actividade laboriosa ao domingo. E ha uma lucta constante entre os adeptos e os adversarios de taes leis.

Uma das explosões dessa lucta verificou-se agora em Piqua, pequena cidade do

COMPANHIA DE LOTERIAS NACIONALES DO BRASIL

Sabbado
23 DE DEZEMBRO
ÀS 3 HORAS DA TARDE
365 — 1.º
GRANDE E EXTRA-ORDINARIA LOTERIA do NATAL
NOVO PLANO 6 — 1.ª
500:000\$
Por 4\$000
EM VIGESIMOS

Este importante plano, além do premio maior, distribue:
1 de 100:000\$, 1 de 50:000\$,
3 de 20:000\$, 5 de 10:000\$,
10 de 5:000\$, 20 de 2:000\$,
30 de 1:000\$ e 60 de 500\$

Os bilhetes para todas as loterias acham-se á venda na sede da Companhia á Rua 1.º de Março 88

estado do Ohio. A é aqui era Piqua uma terra feliz — como todas as terras que não têm historia. Amanhã será ella, talvez, celebre no mundo, graças á sua ultrapuritana municipalidade. Desde meados de Agosto, deste anno, é absolutamente prohibido, ao domingo, qualquer trabalho não essencial á existencia. Não funcionam os bondes, nem os jornaes, nem os cinematographos; não se vende gazolina, nem tabaco, nem ice cream... Nada! Piqua, ao domingo, é uma terra tão morta como as aldeias puritanas do seculo XVIII e ninguém acreditará que ha alli 16.000 habitantes.

A policia multiplicou as

CHA'

Ridgways

De excellencia constante desde o anno 1836. Em todas as casas principaes.

E. W. Youle
RUA DOM GERARDO, 49
Telephone Norte 6010
RIO DE JANEIRO

PO' DE ARROZ RENY

MEDICAMENTOSO, ADHERENTE E PERFUMADO. ADHERE MESMO SEM CREME. CAIXA PEQUENA 600 REIS E GRANDE 2\$500. PELO CORREIO 1\$000 E 3\$500. --- MAGALHÃES & LOBO.

RUA MARECHAL FLORIANO 17

Rio de Janeiro

PARA SARDAS, ESPINHAS, RUGAS, PANNOS, MANCHAS E TRATAMENTO DA PELLE.



Pomada Reny
NÃO TEM RIVAL.

MAGALHÃES & LOBO
RUA MARECHAL FLORIANO 17

CONSULTORIO
MEDICO DA FABRICA
RENY

Sob a direcção profissional do

DR. ANTONIO AMARANTE

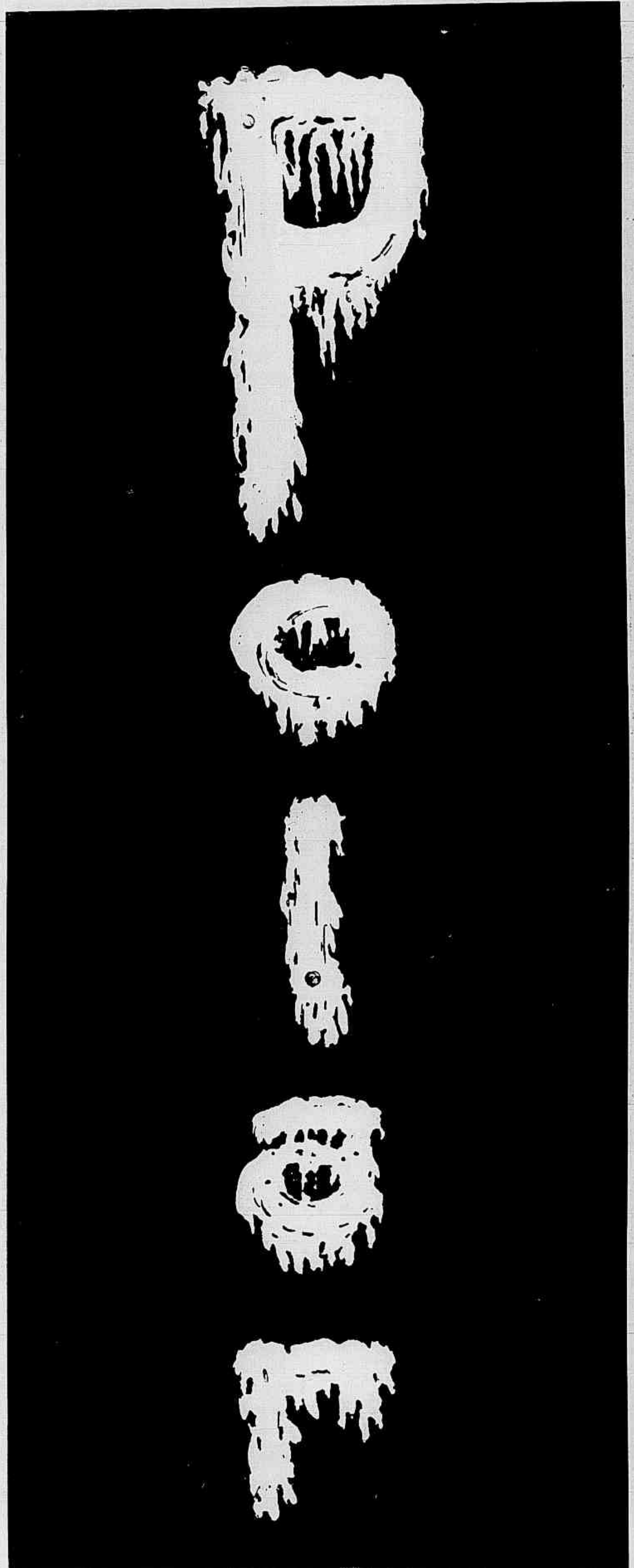
RUA MARECHAL FLORIANO PEIXOTO 17, SOB.
TELEPHONE NORTE 2343

Tratamento por processos modernos das molestias da pelle:
Eczemas agudos e chronicos, excessos de gordura, queda espontanea do cabello, furunculos e anthrazes.
Extincção definitiva de verrugas, pellos superfluos e de manchas, pela electricidade.
Correcção de cicatrizes viciosas e de suas anomalias por processos especiaes.

SECÇÃO DE MASSAGENS

CONSULTAS:
DAS 3 A'S 5 DA TARDE.

O CALÇADO DE LUXO POR EXCELLENCIA:



O UNICO, no Brasil, em que se adoptam os tamanhos e meios tamanhos do systema inglês, escalados em 4 alturas exactas e constituindo uma serie de 64 medidas diferentes para cada referencia.

Pedir pelas FORMAS 21, 22 e 23, nas boas sapatarias.

Fabrica de Calçado "POLAR" --- Rio de Janeiro



Dia a dia...

Os grandes costureiros parisienses apresentam ao mundo elegante novas criações.

Dia a dia...

Ao 1.º Barateiro

apresenta ao publico selecto do Rio, que constitue a sua clientela, as novas criações dos costureiros de Paris.

Visitem

AO 1.º BARATEIRO

Avenida Rio Branco 100

O CONTRATOSSE E DE EFFEITO SENSACIONAL

Soffre seu marido

de indigestão?

Nada contribue mais rapidamente para as contrariedades domesticas do que um ataque de indigestão, e nada cura mais rapidamente que a **MAGNESIA BISURADA**. Se o vosso marido soffre de qualquer perturbação estomacal, não o contrarieis nem o irriteis: tende ao contrario o cuidado de verificar se ao vosso alcance tendes alguns comprimidos de **MAGNESIA BISURADA**. E' o meio mais rapido, efficaz e o seu custo é bem diminuto, sendo este producto encontrado á venda em qualquer pharmacia. Os med'cos prescrevem a **MAGNESIA BISURADA** em comprimidos, os Hospitaes a usam e milhares de pessoas tem-na diariamente.

Quando adquirirdes este producto, deveis lembrar-vos de que existem muitas Magnesias recommendadas para este fim, mas a **BISURADA** é a que cura mesmo as mais serias perturbações estomacales.

bitante é quasi igual á da divida federal de 1913: 10 dollares e 60. A divida publica actual do Governo Federal é de 23.922.000.000 dollares, o que dá 226 dollares por habitante.

E' que essa joven India possui um pedaço de terra, considerado de nenhum valor e no qual se descobriu a existencia de petroleo. Cinco mil barris de petroleo brotam diariamente da sua propriedade. E' uma fortune, e tanto mais preciosa quanto é certo que não custou nada a ganhar.

UMA NOVA RICA

Depois de haver passado os primeiros dezenove annos da sua vida na maior miseria, uma joven India de Muskogee, no Ok'ch-ma (Estados Unidos) soube de repente que ta ter um rendimento de cerca de 400 contos de réis por anno.

A primeira coisa que a joven millionaria fez foi comprar o mais bello automovel que se encontrava naquelles redondezas e passear nelle o dia inteiro.

LAVONA, TONICO DOS CABELLOS

O crescimento dos cabellos depende, inteiramente, do alimento absorvido pelas raizes dos cabellos. Se as raizes dos cabellos estiverem enfraquecidas ou contrahidas não podem alimentar o cabelo e resulta que dentro de pouco tempo se torna resecado, baço, quebradiço e sem vida. O germen da caspa, que se aloja nas raizes do cabelo, é a causa principal de todo este mal, pois embarça os póros, roubando-lhes o alimento necessario, e dando em resultado o que acima explicamos.

Este mal pode ser extinguido, os germens da caspa destruidos e o cabelo fornecido com alimento necessario, esfregando no couro cabelludo, duas vezes ao dia, com as pontas dos dedos o tonico **LAVONA**—um germicida e alimentador do cabelo, o qual nunca falha, tornando o cabelo macio e leve, lindo, limpo, agradabilissimo á vista. A caspa, invariavelmente, desaparece na segunda ou terceira applicação; o cabelo torna-se macio e readquire o seu lustro, cessa a queda e, nos casos de calvicie, com tres semanas de applicação consecutiva começa a parte calva a ficar coberta com o crescimento de cabelo.

O tonico **LAVONA** é obtido em qualquer pharmacia. Obtenha um vidio e inicie, sem demora, o tratamento dos seus cabellos.

PRECAUÇÃO:—Não deve deixar cahir **Lavona** nos logares onde não deseja cabelo.

patrulhas pelas ruas da cidade, para surprehender os infelizes que ousassem infringir a decisão municipal. Mas os factos seguramente indicam que o Prefeito deve estar contente com a conducta da maioria dos seus administrados. Ha, porém, alguns que protestam...

AS DIVIDAS DOS ESTADOS AOS ESTADOS UNIDOS

Os governos estaduaes têm para com os Estados Unidos uma divida publico do to-



O MAIS COMPLETO
FORTIFICANTE



**BIOTONICO
FONTOURA**

DEPOSITARIOS — **PLINIO CAVALCANTI & CIA.**
RUA DA ALFANDEGA N. 147 — RIO DE JANEIRO

tal de 1.071.506.981 dollares ou sejam, por habitante, 10 dollares e 18 centavos em rélia.

O estado de Nova-York é aquelle que mais deve: 267.784.000 dollares; mas a sua divida por habitante torna-se relativamente pequena: 15 dollares e 7 cents. O estado de South Dakota é o que tem a mais forte divida por habitante: 75 dollares e 2 cts. Os estados de Kansas, Kentucky, Nebraska e Wisconsin não devem nada.

A rélia actual das dividas dos Estados por ha-

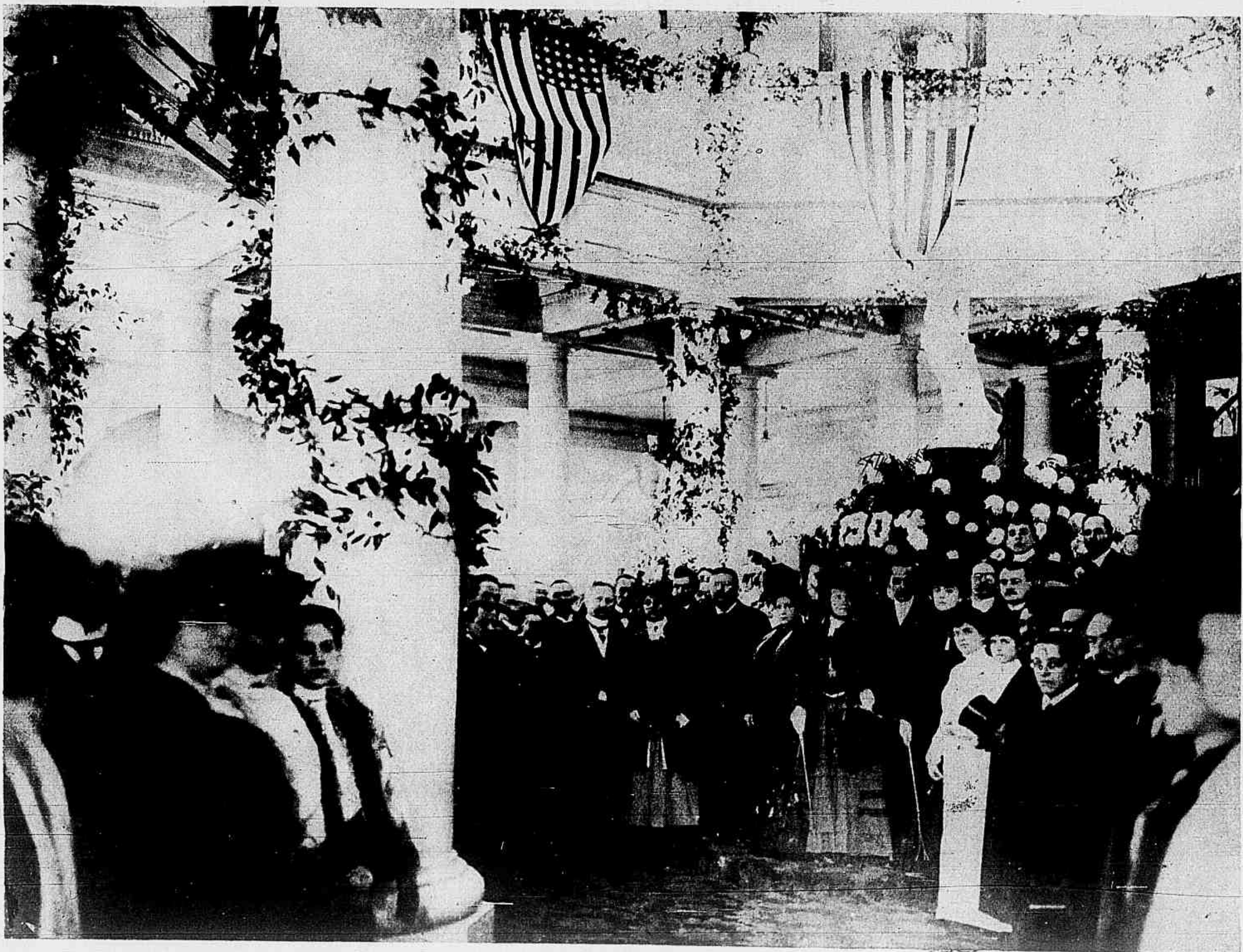
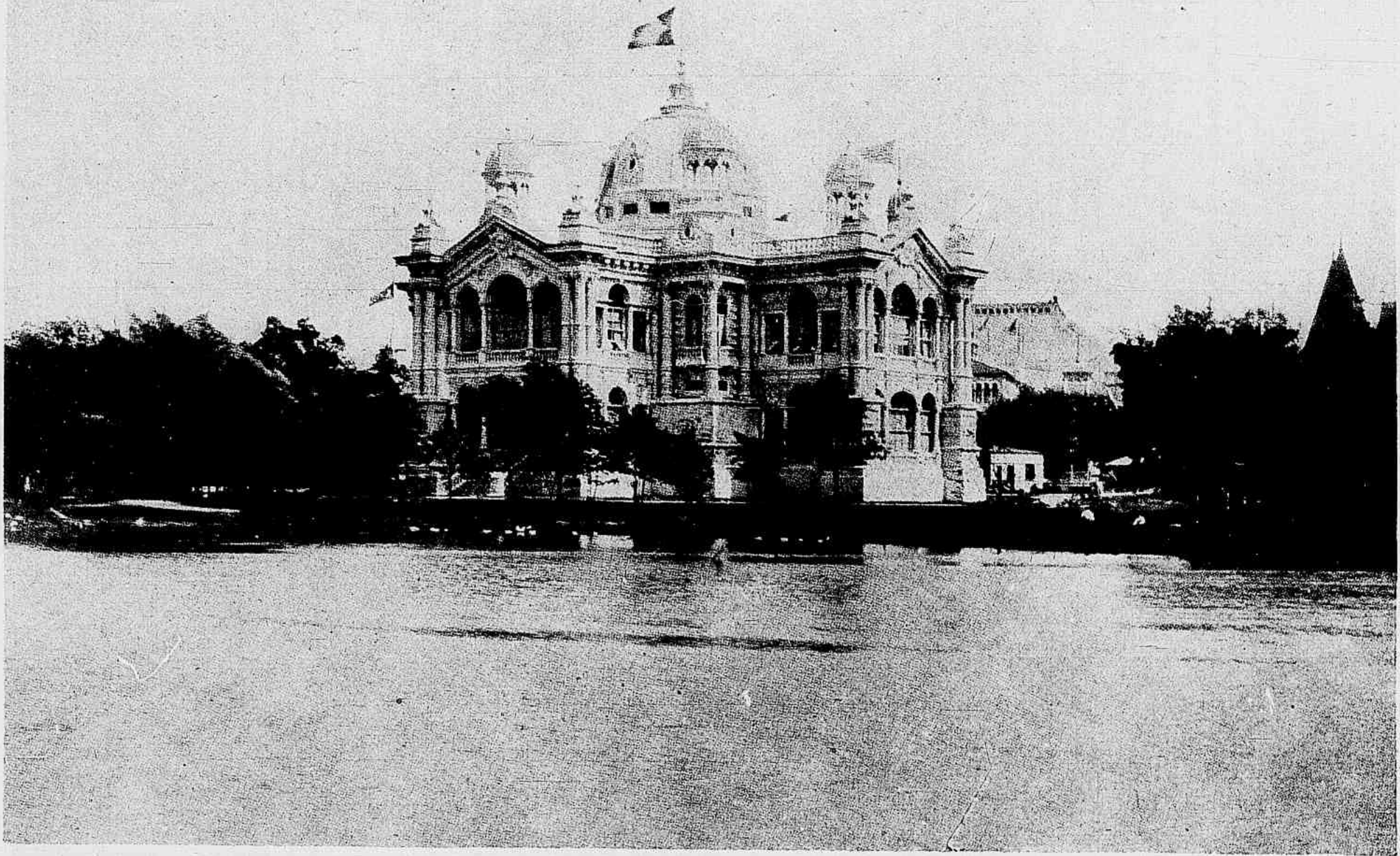
A Torre Eiffel • FARDAS PARA TODOS OS COLLEGIOS • 97 Ouvidor 99

O grande Revolucionario, em visita ao grande Conservador

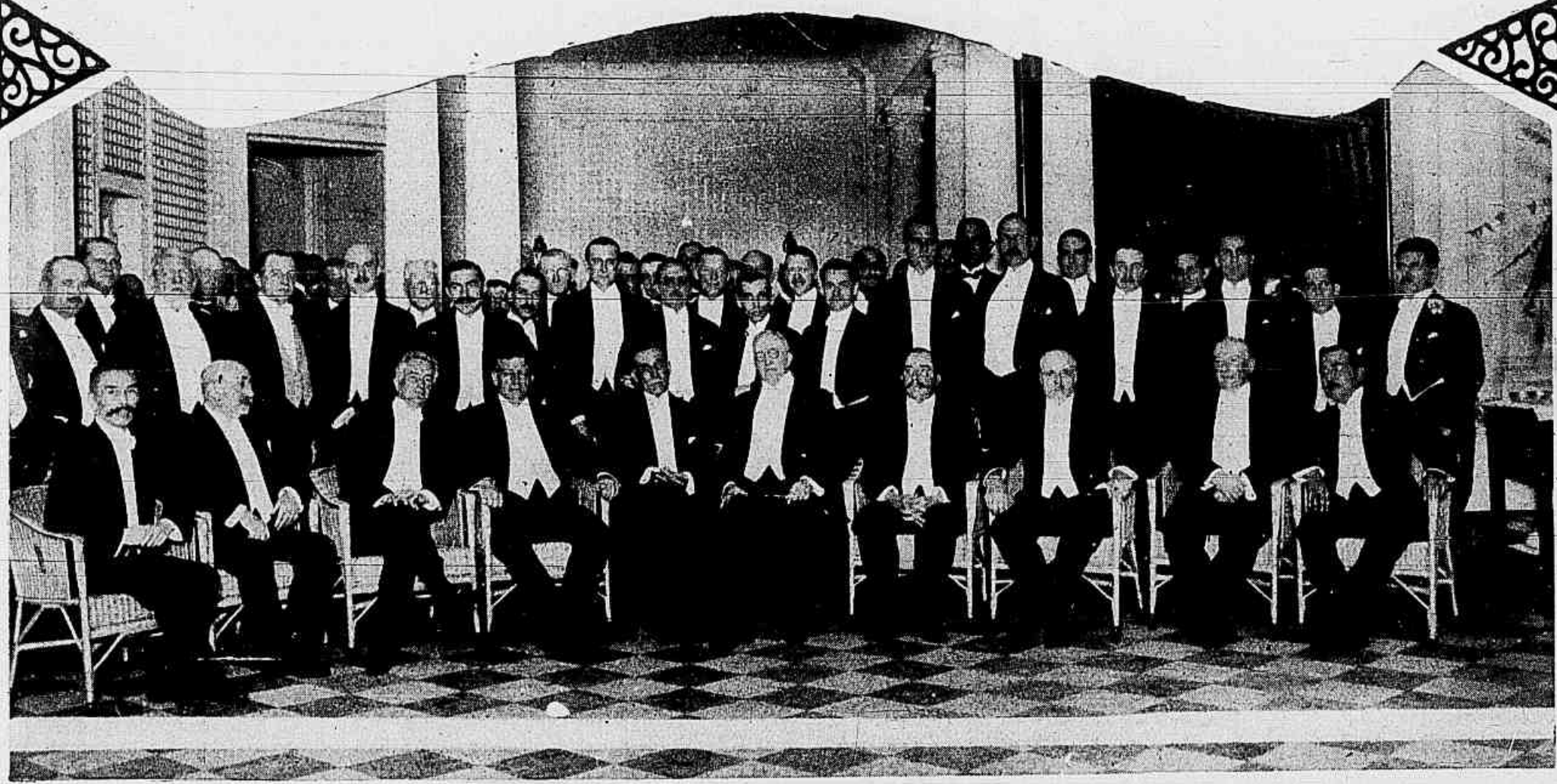


O vehemente tribuno portuguez, que ainda ha pouco se confessava perante o Congresso Nacional o grande Revolucionario da Republica irmã, visitou no seu altivo isolamento o grande Conservador do Brasil, que acaba de reafirmar a Nação brasileira, em escripto recente, a inalterabilidade das suas idéas essencialmente conservadoras. São documentos d'aquella visita que esta pagina reproduz: ao alto, o sr. conselheiro Ruy Barbosa, no seu gabinete de trabalho, tendo á direita os srs. Presidente de Portugal e reitor da Universidade de Coimbra e á esquerda o sr. ministro dos Estrangeiros da Republica Portuguesa; em baixo, a sra. Ruy Barbosa, entre os srs. Presidente da Republica Portuguesa e ministro dos Estrangeiros de Portugal, cercada de membros da sua familia e de pessoas das suas relações, destacando-se os srs. embaixador de Portugal, embaixador do Brasil em Lisboa, João Lage e Luiz Dercuet.

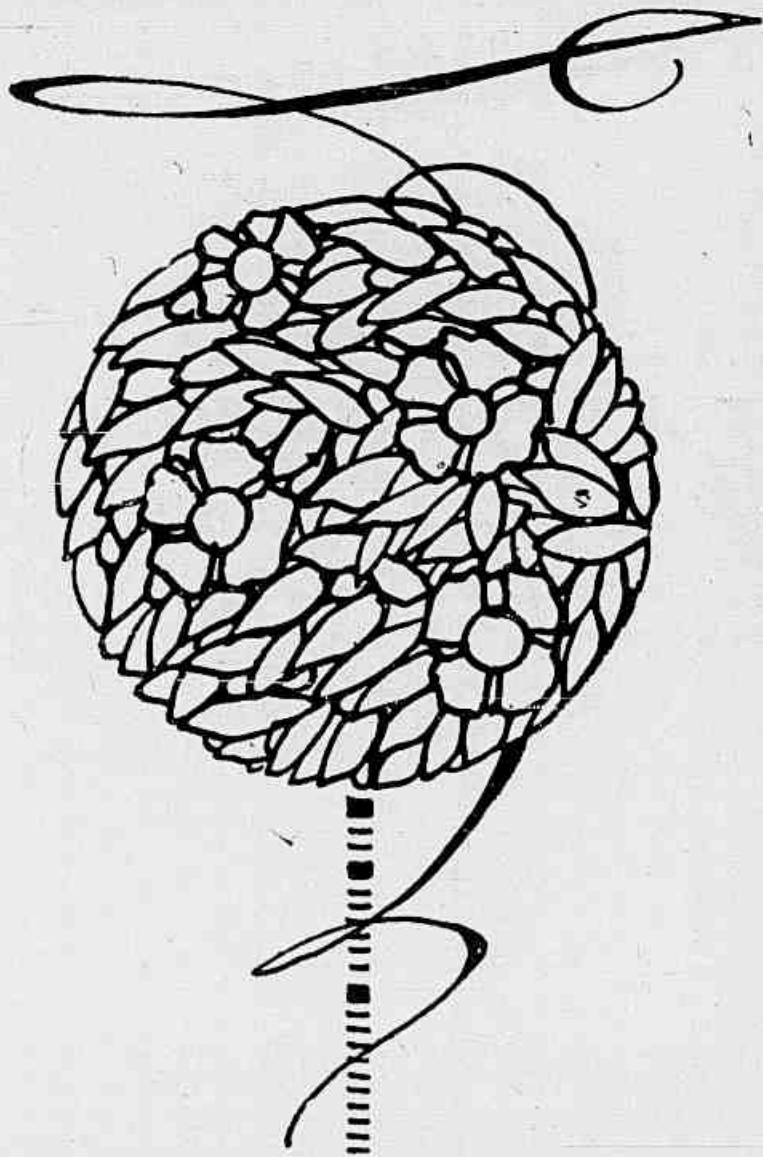
O Brasil nas grandes exposições norte-americanas



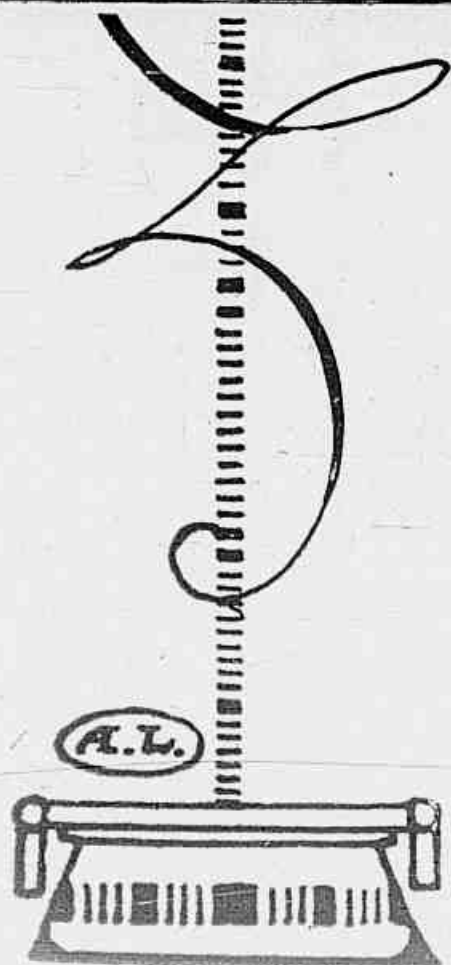
Constituem dois valiosos documentos históricos os aspectos registrados nesta página e que se relacionam à participação do Brasil nas Exposições Internacionais dos Estados Unidos. Ao alto: vista exterior do pavilhão brasileiro na exposição de Columbia. Em baixo, a visita do presidente Theodore Roosevelt, acompanhado de sua senhora e filho, ao pavilhão brasileiro da exposição de S. Luiz — hoje transformado no palácio Monroe, — vendo-se também o então presidente do estado de Missouri e vários membros da Delegação Brasileira.



Em honra do
Commissario Geral
dos Estados Unidos
e da Sra. David
.... Collier

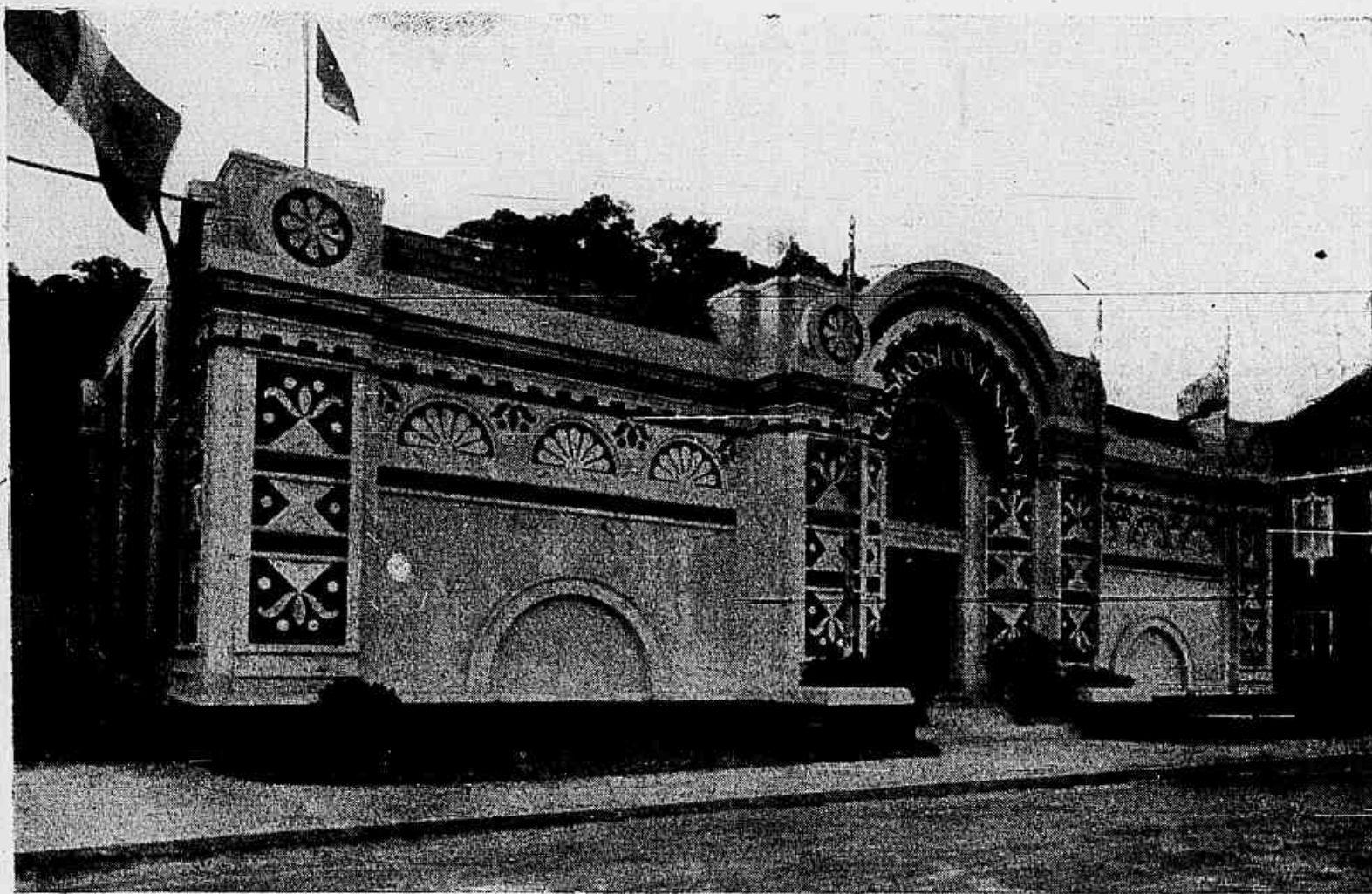


Revestiram-se de grande brilho os banquetes em honra do Commissario Geral dos Estados Unidos e da Sra. David Collier, oferecidos pelo delegado militar norte-americano e pela Sra. Marshall Terry aos delegados brasileiros e estrangeiros á Exposição do Centenario, aos directores e representantes dos jornaes e revistas do Rio, e ás suas respectivas senhoras. Em seguida aos dois grandiosos agapes, de que reproduzimos varios aspectos nesta pagina, os cavalheiros dirigiram-se ao encontro das senhoras, sendo recebidos por ellas com inesperada chuva de flores e iniciando-se então um animado baile.



NA EXPOSIÇÃO DO CENTENARIO

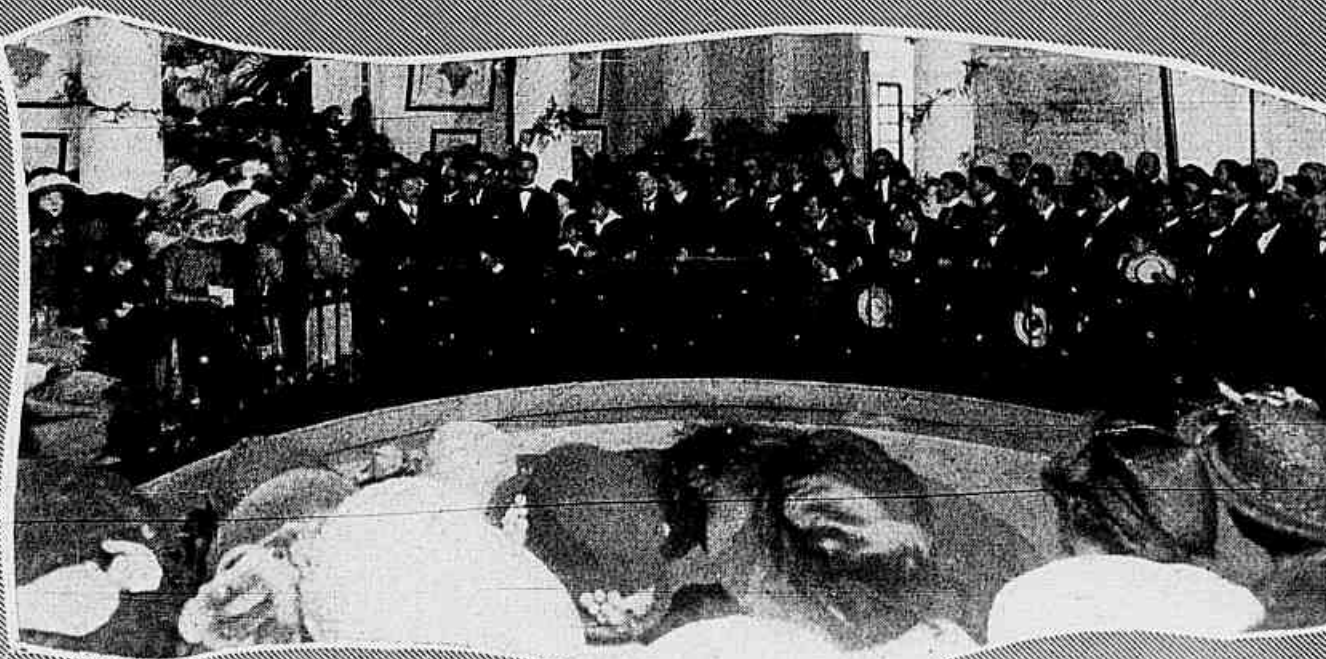
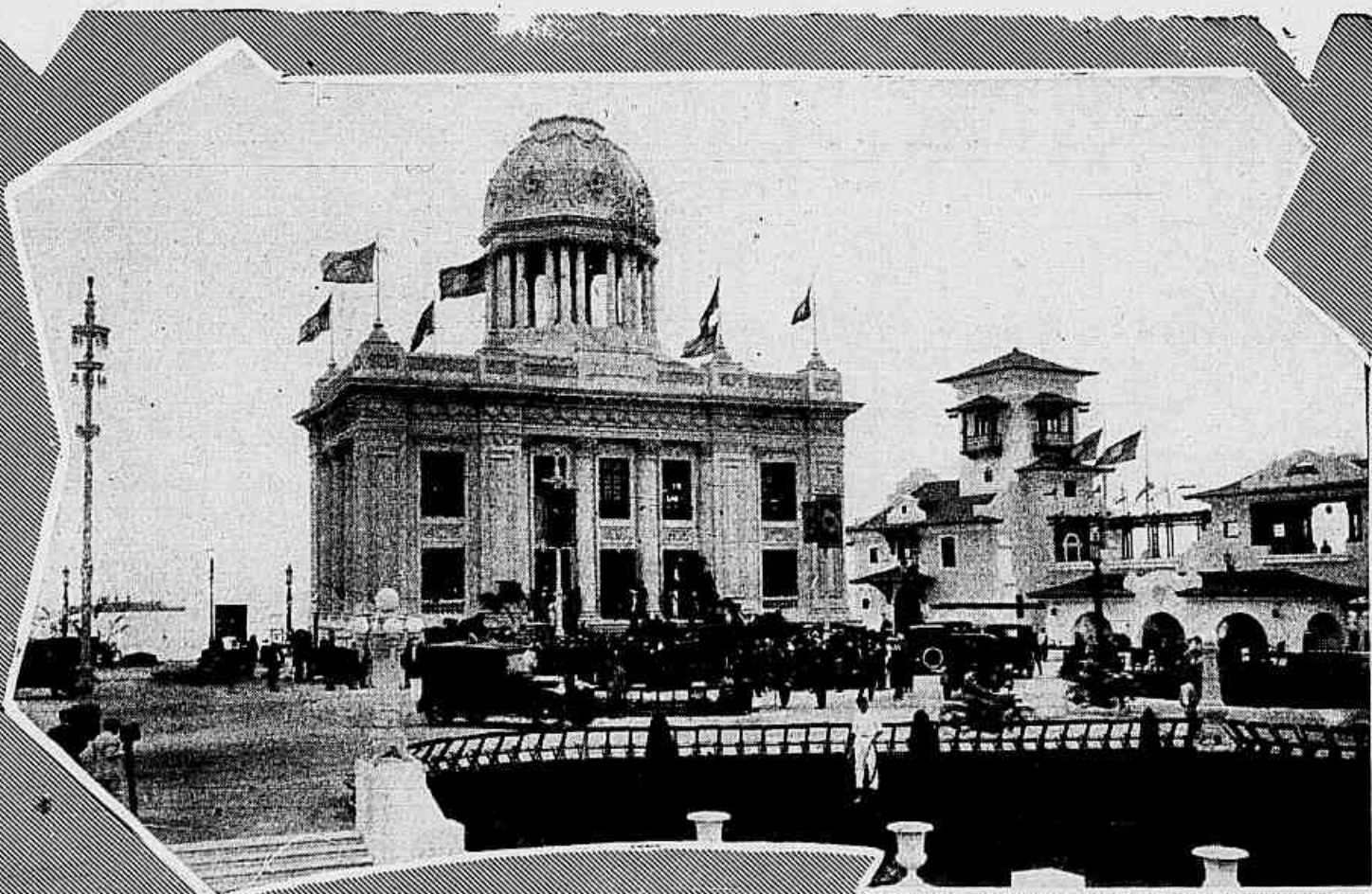
A inauguração do Pavilhão da TCHECOSLOVAQUIA



Effectuou-se na semana finda a sollemnidade inaugural do pavilhão da Tchecoslovaquia, contendo os mais variados attestados do progresso e da cultura daquella grande nação rediviva. As gravuras desta pagina reproduzem aspectos da cerimonia, vendo-se, ao alto, a fachada do pavilhão tchecoslovaco e, em baixo, a chegada do sr. Presidente da Republica para assistir a inauguração e o sr. encarregado de negocios da Tchecoslovaquia, ao pronunciar o discurso inaugural.

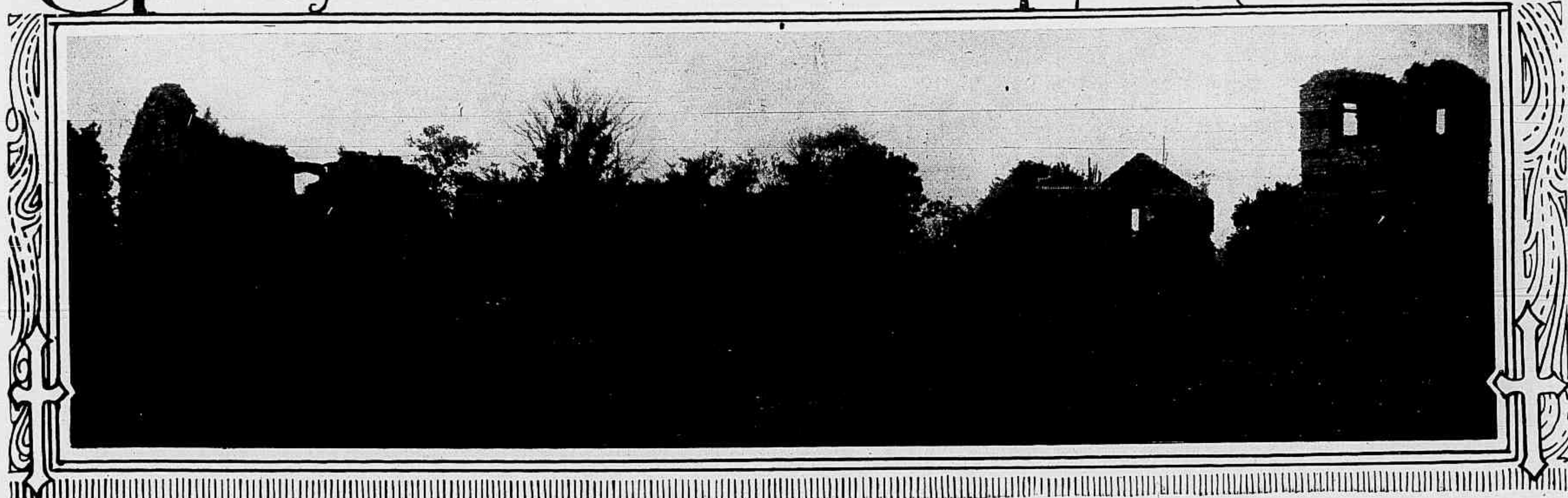


A INAUGURAÇÃO DO PAVILHÃO DE ESTATISTICA



Realizou-se na semana passada, sob a presidencia do chefe do Estado, a cerimonia inaugural do pavilhão da Estatistica, onde se acham expostos minuciosos assentamentos do progresso economico e politico do Brasil. Vem-se nesta pagina: 1—Aspecto exterior do pavilhão, ao ser inaugurado. 2—O sr. Presidente da Republica, lido pelo sr. prefeito do Distrito e director da Estatistica, ao visitar o pavilhão inaugurado. 3—Senhoras presentes a sollemnidade. 4—O chefe do Estado, acompanhado do governador da Cidade e de varios funcionarios da Estatistica, examinando os trabalhos expostos no salão central.

As majestosas ruínas de um Império Theocratico



«Não é só na Arábia, nem na Syria, nem na Palestina, que se encontram tribus nomadas que destróem os monumentos de arte das cidades que foram grandiosas e opulentas. No Brasil também ha cheiks e beduínos.»



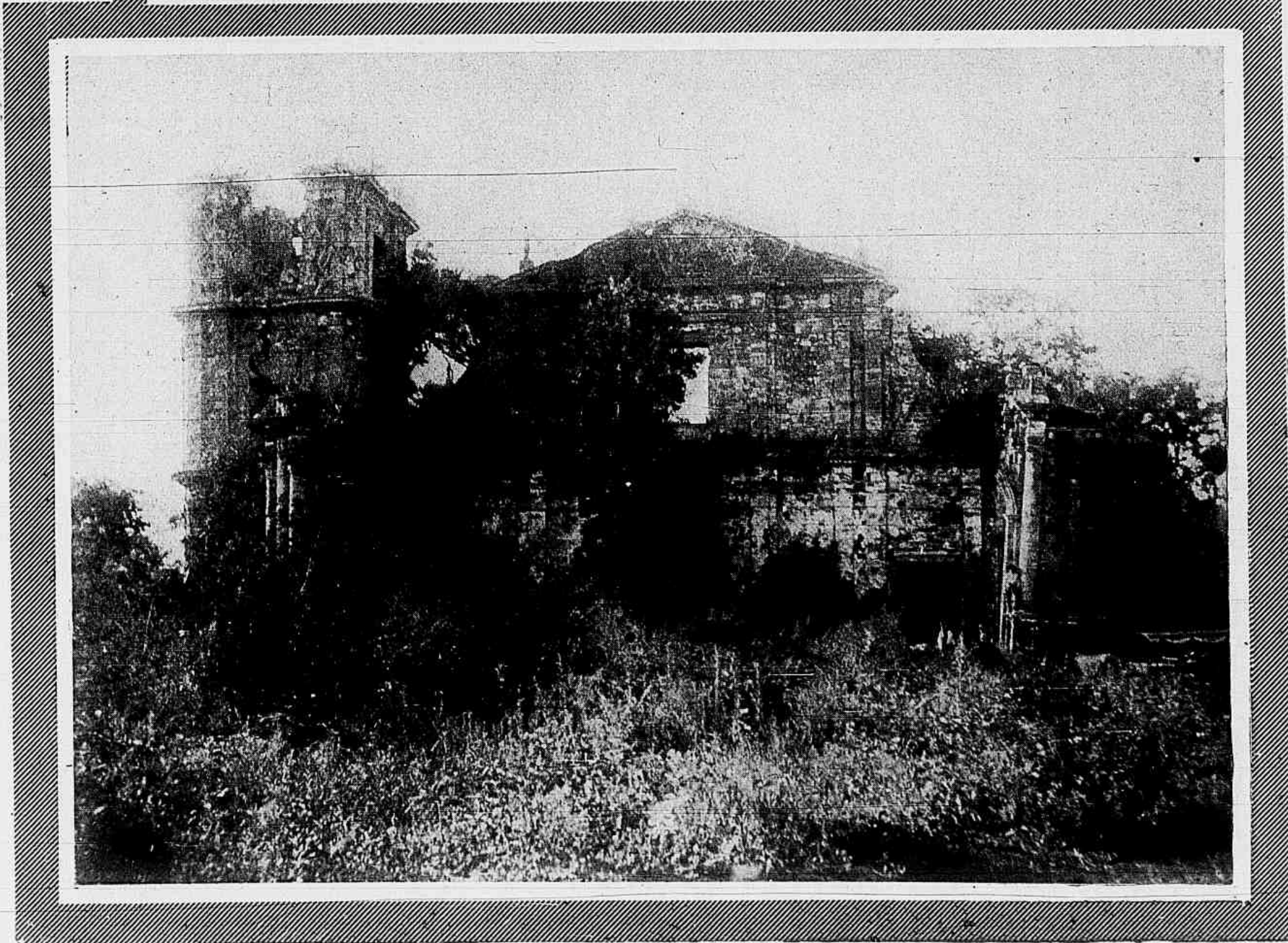
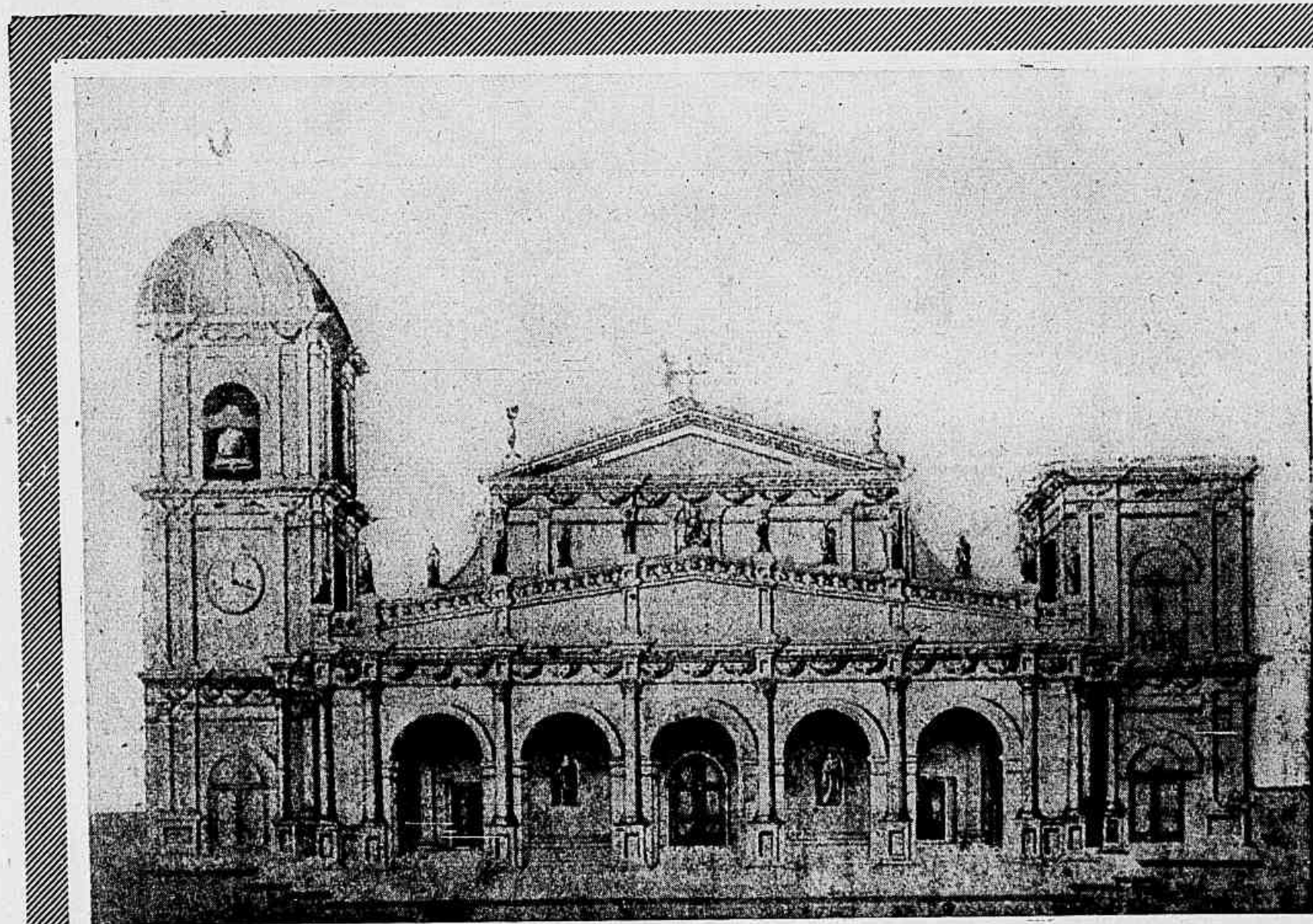
ommemorando o nosso centenario politico, começamos tam-

bem a comprehender o valor dos innumeros e notaveis monumentos de arte antiga que illustram as paginas do nosso passado historico e estão por esse vasto Brasil dispersos e espalhados, esphacelando-se minados pelo tempo, como se nada representassem.

E' tempo de lembrarmos-nos desses prodigiosos thesouros entre os quaes avultam as ruínas das Missões Jesuiticas, que estão a cair e a ser destruidas criminosamente, nas regiões silvestres do Rio Grande do Sul. Aquellas ruínas representam, entretanto, uma obra florescente de civilização e de progresso, desenvolvida ha 316 annos pelos missionarios da Companhia de Jesus.

Mais do que isso, ellas demonstram ainda o valor e a intelligencia de nosso aborigene naquellas plagas bravias, assim como constituem parte integrante da historia das cruentas luctas pela fixação dos nossos dominios territoriaes.

Entre outros autores que se têm preocupado com os trabalhos das Missões jesuiticas na parte oriental



Ao alto: a majestosa fachada da igreja de S. Miguel, no anno de 1756. (Gravura reproduzida do livro "Missões Orientaes", de Velloso da Silveira). Em baixo: a mesma fachada, actualmente em ruínas.

da America, notaremos Southey, o Visconde de São Leopoldo, Martin de Moussy, o conego João Pedro Gay, Evaristo Afonso de Castro, Hemetério José Velloso da Silveira, o padre Teschauer e, modernamente, o litterato Roque Callage.

De uns e outros nos soccorremos para escrever estas notas.

Foi em 1542 que aportaram os primeiros missionarios da Companhia: á America do Sul.

Em 1586, D. Francisco Victoria, bispo de Tucuman, resolveu sollicitar aos provinciaes do Brasil e do Perú a remessa de missionarios [que emprehendessem a catechisação dos selvícolas daquellas paragens.

Vindos que foram, os primeiros padres internaram-se resolutos, de cruz em punho, no emaranhado daquellas selvas não trilhadas antes pelo homem civilisado. Em 1606 fundaram a primeira redução dedicada a N. S. do Loreto em Guacyra e, em 1609, a de S. Antonio Guassú e outras mais.

Devido aos esforços heroicos desses homens de vontade inquebrantavel, que com facilidade aprendiam a lingua do gentio e envidavam todos os meios para arrancal-os da vida nomada, as novas reduções augmentavam e floresciaam dia a dia.

Em 1644, grande numero de aventureiros paulistas, capitaneados pelo celebre caçador de escravos Antonio Raposo Tavares, ca-

hiram de improviso, impiedosamente, sobre as reduções de Guayra e destruíram as de "San Pablo", "San Xavier", "San Pedro", "Concepcion", "Jesus Maria", "San Antonio" e "San Miguel", aprisionando a maioria dos indigenas que as povoavam e conduzindo-os como escravos para os mercados paulistas.

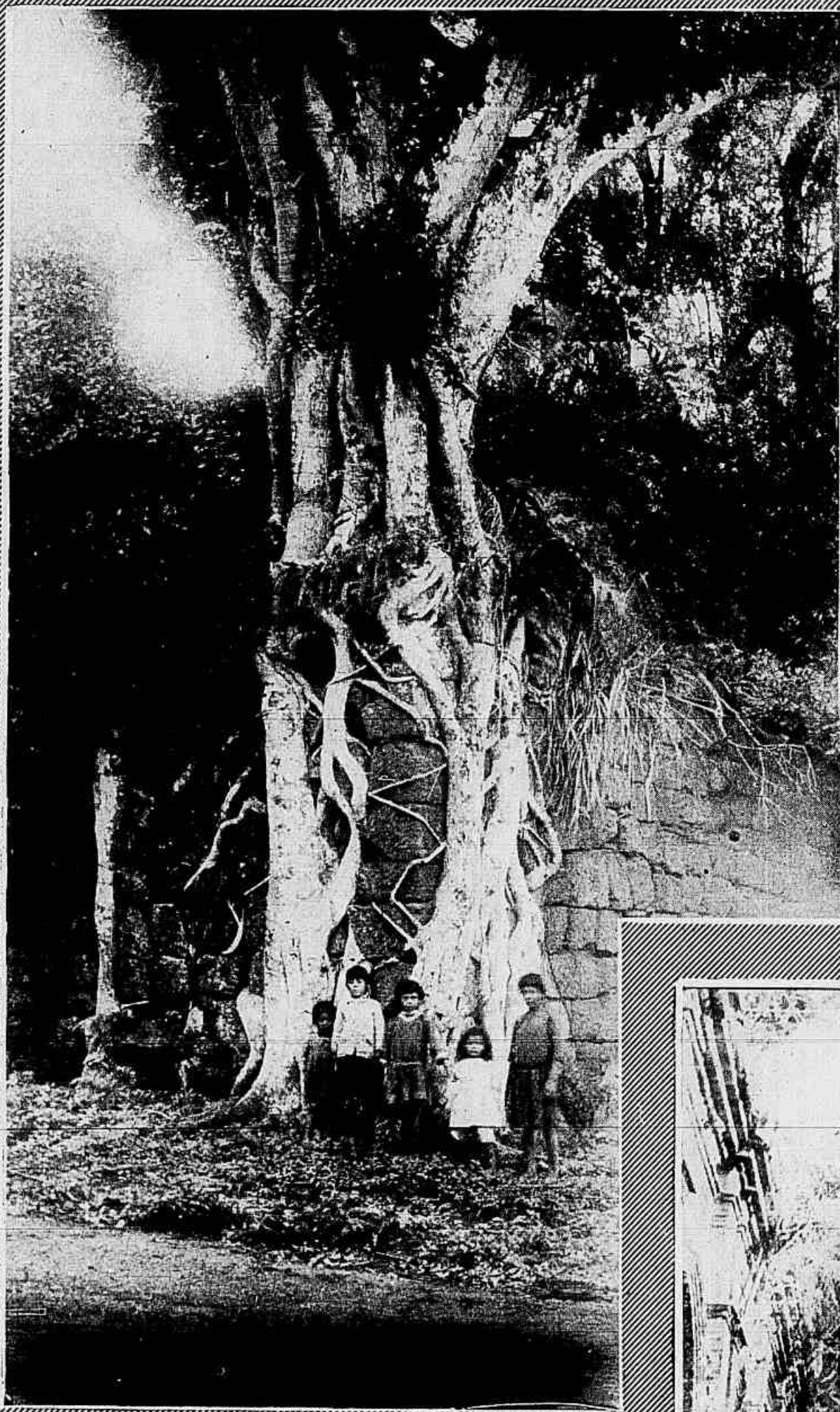
A seguir, o mesmo aventureiro atacou e destruiu, da mesma maneira e para os mesmos fins, cerca de 15 outras reduções, que haviam sido fundadas pelos missionarios entre os rios Piratiny, Ijuhy-Guassú e Jacuhy, deitando por terra o trabalho enorme de catechese desdobrado até então pe'os jesuitas.

Vendo que não podiam evitar os assaltos criminosos daquelle aventureiro insaciavel, os padres fugiram com os indios que conseguiram escapar aos perseguidores e foram instalar novas reduções entre o Paraná e o Paraguay; ahi foram fundadas as de Candelaria, Apostolos, Santos Reis e outras.

Mais tarde, amainando a rajada das 'bandeiras' e cessando a caça ao indigena, que faziam os paulistas, os Jesuitas voltaram ao Rio Grande e, sobre as reduções destruidas, fundaram os povos das Missões, onde estabeleceram grandes fazendas de criação, que talvez tenham servido de modelo ás actuaes xarqueadas gaúchas. Uma vez estabelecidos definitivamente e livres de perseguições, realisaram aquelles trabalhos admiraveis, construíram



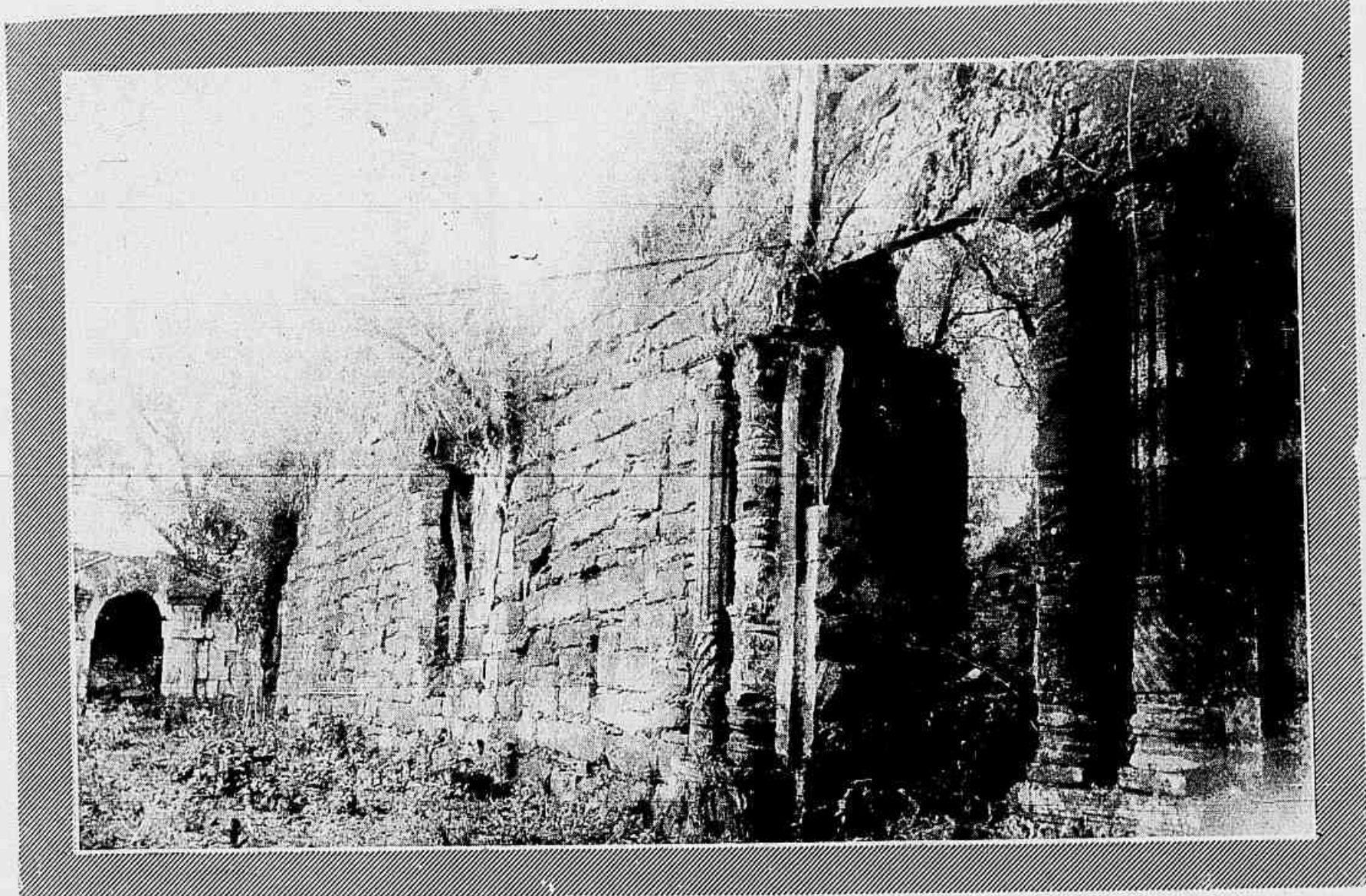
1 — A NAVE CENTRAL DA IGREJA DE S. MIGUEL, OBSERVANDO-SE AINDA O GRANDE ARCO-CRUZEIRO DA CAPELLA-MÓR E OS VESTIGIOS DA MAGNIFICA OBRA DE TALHA DOS CAPEIS. 2 — UM ANGULO DA ANTIGA IGREJA, ONDE CRESCIU, COMO SE FORA UM MONUMENTO DA NATUREZA, UMA ARVORE GIGANTESCA E RAMALHUDA. 3 — UMA PARTE LATERAL DO TEMPLO, QUE TALVEZ TENHA OUTR'ORA SERVIDO DE SAGRISTIA.



os monumentos extraordinarios que ainda hoje, decorridos seculos de destruição e abandono, podemos admirar embevecidos, tamanha é a sua magnificencia e tão fulgurante é o seu esplendor.

As reduções definitivas, chamadas "Sete Povos das Missões", eram edificadas com os mais escolhidos materiaes encontrados e com a mais esmerada e paciente architectura. Entre uma e outra povoação medeiava a distancia de tres leguas, avistando-se de uma a outra por serem ambas construidas em logares altos, geralmente em "cochilhões".

Obedeciam estas povoações, nos traços geraes, a uma unica planta: uma grande praça quadrada, de 250 metros de face, ao sul da qual era construido o Templo, grande e sumptuoso, tendo á direita o Collegio e á esquerda o Cemiterio. No alinhamento do Collegio era construida



UMA DAS MAGNIFICAS PORTAS LATERAES DO TEMPLO, VENDO-SE AS COLUMNS DE ORDEM CORINTHIA, PRECIOSAMENTE LAVRADAS.

a Casa dos Teares, onde se fabricavam, de lã e algodão, as cobertas e as vestes; o Refugio ou Asylo das viuvas sem filhos, o Recolhimento das meninas orphãs, os celheiros da comunidade e a aula de Musica.

Do outro lado, continuando o alinhamento do Cemiterio, eram edificados o Hospital, a Cadêa, o Quartel, o Deposito de armas e munições e as Officinas para ferreiros, carpinteiros e outros officios, e por fim, mais afastada, a casa dos visitantes.

As outras faces da praça eram occupadas pelos quarteirões das familias.

Cada redução contava de seis a doze, e ás vezes mais quarteirões, formando sete, nove e até onze ruas largas e bem alinhadas, a partir da praça.

Cada quarteirão tinha cem metros de frente sobre quinze de fundo, e era distribuido em vinte salas de frente, sobre outras tantas de fundo, separadas por uma parede de 1 metro de espessura, sobre a qual descansava a cumieira; cada sala era o alojamento de um a familia. Na face da praça opposta á da igreja, ficava o edificio assobradado do cabildo ou governo municipal da redução, sobresahindo a todos o de S. Nicoláu, que era majestoso.

Os templos das Missões eram construidos nas proporções das grandes basilicas, podendo alguns conter mais de 2 mil pessoas. Interiormente eram divididos em tres, quatro e cinco naves, com cinco, sete e nove altares, onde se podiam observar e admirar a obra de talha e as grandes imagens santificadas.

A igreja de São Miguel, que era a maior e mais importante e cujas ruinas majestosas ainda attestam aquella grandeza antiga, lá está resistindo á invasão da mattaria e ás intemperies, desafiando os seculos e provocando a admiração de quantos por alli passam.

As suas paredes eram de 1, 2 e 3 metros de largura, com largas escadarias interiores, adornadas de ricas obras de talha, ainda existentes nos seus vestigios. As juntas dos angulos da torre, que está a cair em ruínas, são columns monolithicas, guarnecidas acima dos capiteis por carrancas de leão perfeitamente esculpidas.

Entre as duas torres havia cinco portas espaçosas e, aos lados, outras quatro menores, sendo de notar que uma dessas torres era occupada por um observatorio astronomico. Da porta central, ao fundo, a igreja de S. Miguel media 52 metros sobre 30 de largura viva, sendo dividida em tres naves, cada uma com quatro arcadas, eguaes em dimensões e architectura ao grande arco cruzeiro da capella-mór. O magestoso templo das Missões abrangia ainda nove capellas, cada uma com o seu altar, e apesar do incendio que o destruiu em parte e de estar

sendo invadido pelo matto, no abandono absoluto em que se acha, vêem-se ainda nelle restos magnificos da obra de talha, embutidos nas paredes e fronteiros aos arcos, arabescos delicados em torno dos nichos e cornijas, folhas de acantho nos capiteis, arcos monolithicos, etc. As suas paredes exteriores são de pedra quadrilátera; as interiores, de tijolos cosidos, ligados com argamassa de cimento e areia.

S. Miguel era a capital das Missões; por isso os jesuitas se esmeraram em dar-lhe um aspecto grandioso. Tinha mais 16 quadras que as outras reduções e quasi 8.000 habitantes em 1756.

Hoje, parte de suas obras de arte está dispersa. No gymnasio Julio de Castilhos, em Porto-Alegre, existem dois balaustres do terraço que dava sobre o portico do templo, assim como um curioso relógio de pedra. Entre as ruínas, porém, ainda se acham algumas columns de ordem corinthia, que formavam o portico da fachada.

O sino maior, fundido em 1726 e pesando mais de cem arrobas, assim como dois outros menores, foi transportado para Cruz-Alta. O que é doloroso assignalar é que, em Santo Angelo e São Luiz, ha chiqueiros de porcos feitos de capiteis, baixos relevos e outras obras de arte roubadas ás ruínas das Missões, como ha tambem muros e casas construidas com pedras cheias de curiosas inscrições. Na casa de um chefe politico de S. Angelo está a pia baptismal da igreja de S. Miguel, obra de raro valor artistico, e que serve agora de cocho para dar agua aos animaes.

No territorio das Missões os Jesuitas possuiam tambem grandes fazendas de criação, onde havia 15 ou 20 casas para alojamento do pessoal de trabalho, que vinha das reduções em turmas e que era substituido de tempos em tempos.

Em cada fazenda havia uma capella, construida de solidas paredes de pedra e coberta de telhas com o respectivo campanario e sinos; proximo, construia-se um pequeno cemiterio. Algumas dessas construcções ainda existem.

Depois da entrega das Missões e da expulsão dos Jesuitas, é conhecida a historia da destruição daquella obra monumental.

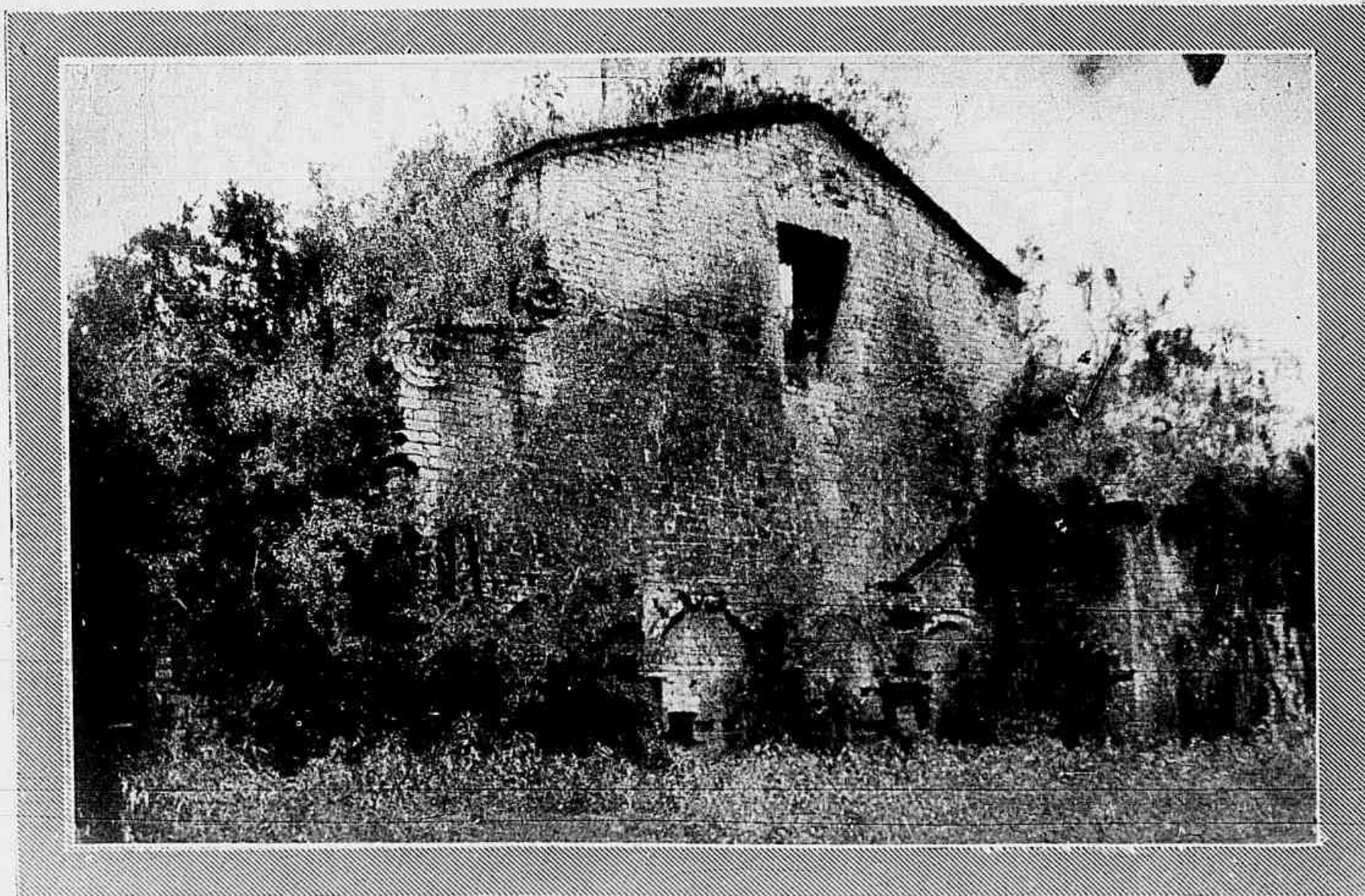
Ca be aos governos não deixarem que o tempo complete a obra de destruição completa daquellas majestosas ruínas; e, se não quizerem conservar o que resta, guardem elles no Museu

Historico, ao menos, alguma cousa que lembre aquelle imperio theocratico em miniatura.

J. H. DOMINGUES.

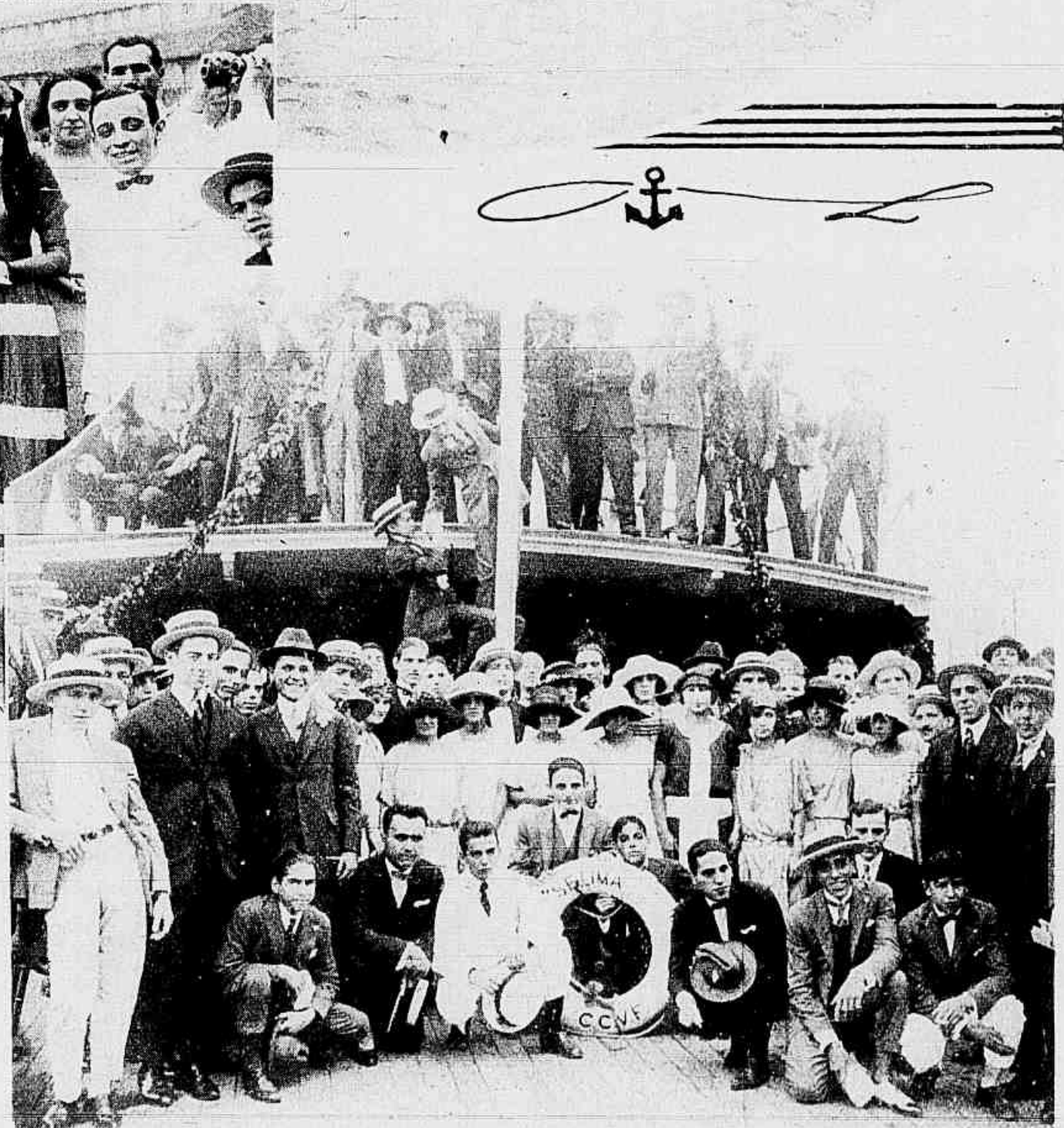
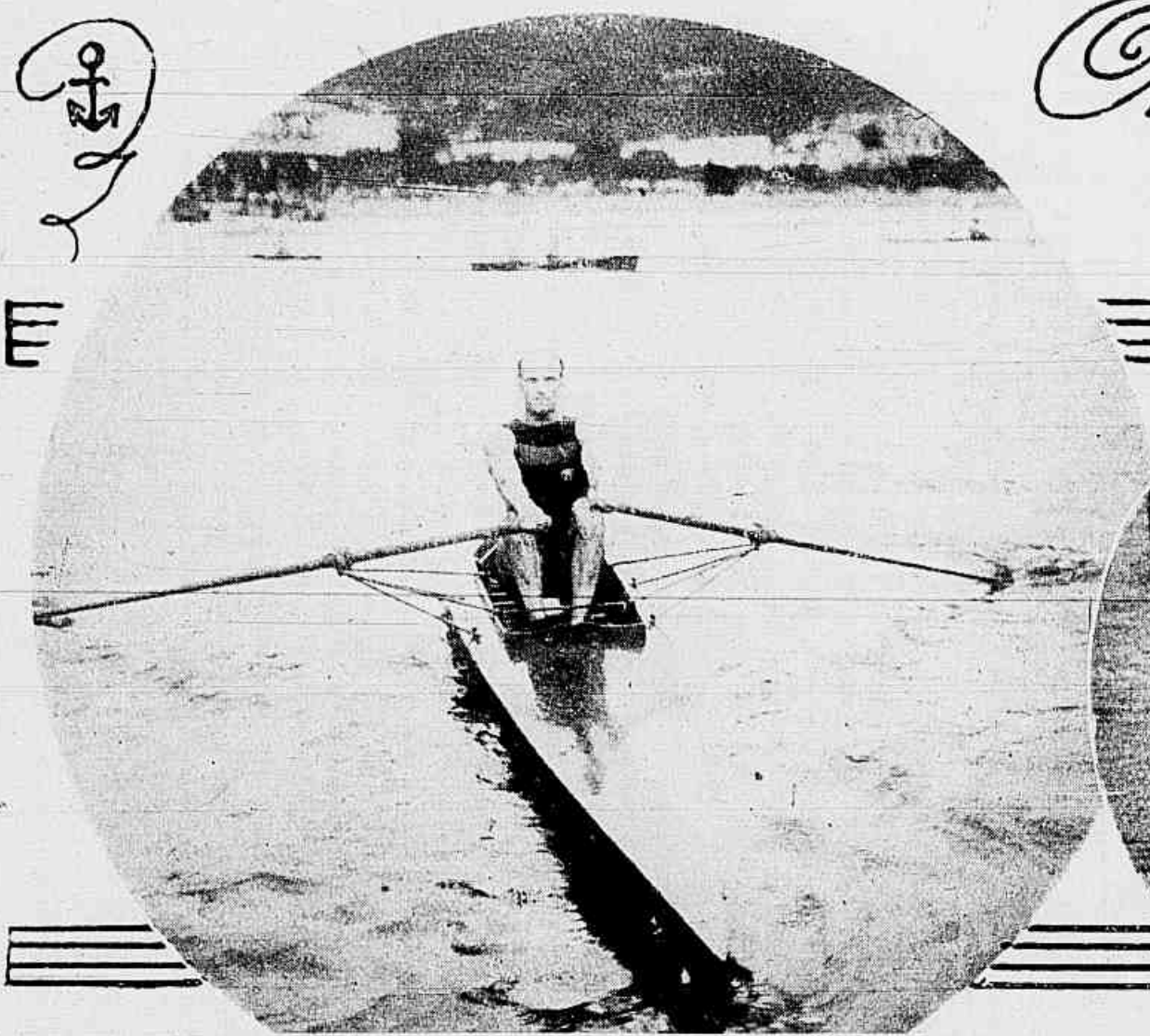


OUTRO ASPECTO LATERAL: Á DIREITA, UMA DAS GRANDES PORTAS ADORNADAS DE COLUMNS ROMANICAS

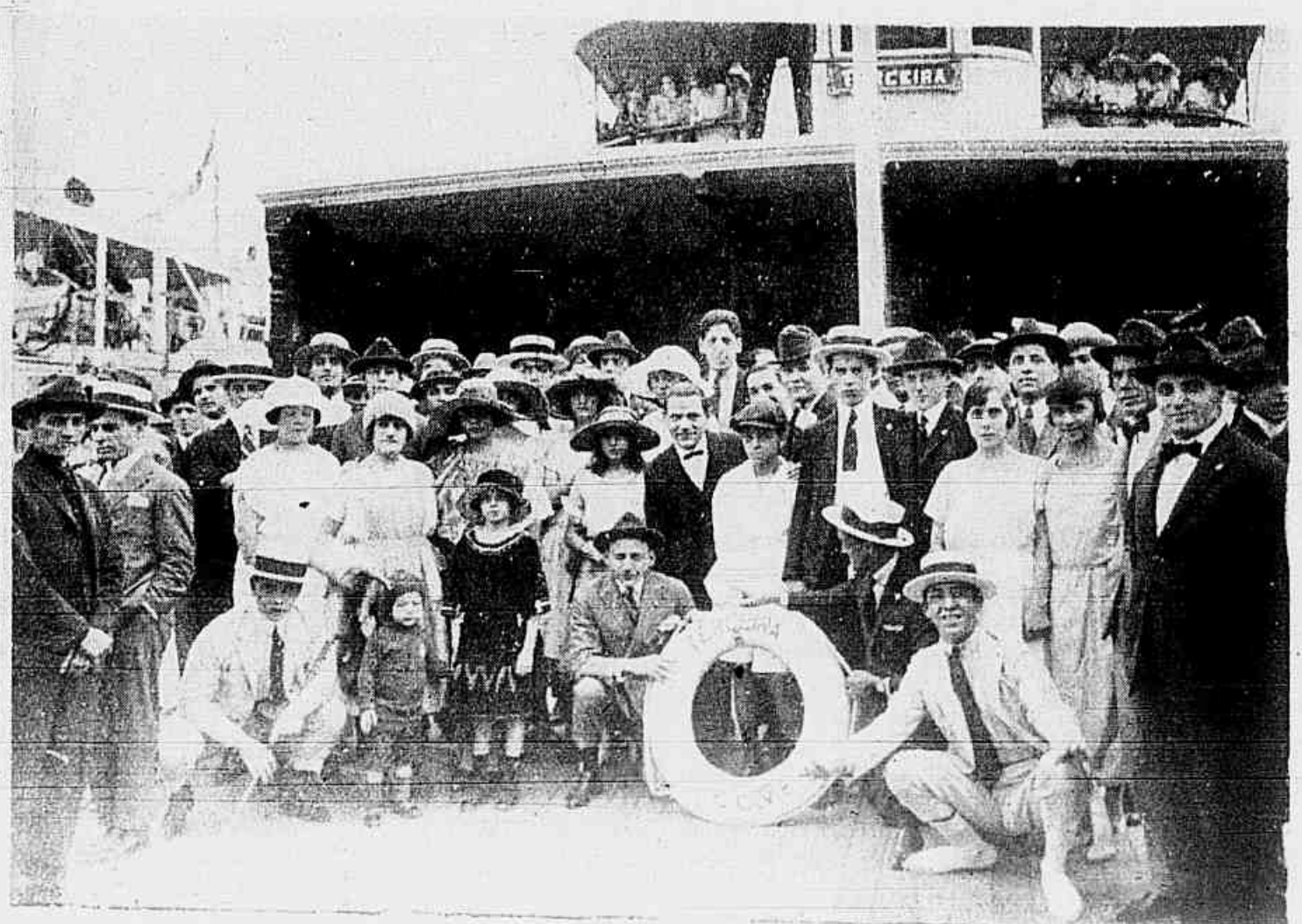


A PARTE POSTERIOR DA IGREJA DE S. MIGUEL, MENOS SUMPTUOSA E MAIS POUPADA PELOS SEculos

As regatas do ultimo domingo



Effectuaram-se domingo ultimo na enseada de Botafogo, sob os auspícios da Federação Brasileira das Sociedades do Remo, as provas nauticas organizadas pelo Club de Regatas Flamengo. Esta pagina reproduz: ao alto, o canôe *Canador*, da Federação Paulista, vencedor da prova *Campeonato Brasileiro do Remador* e a yole a dois remos *Judex*, do Club Nataçao e Regatas, vencedora da prova *Centenario da Independencia*; em baixo, grupos de assistentes ás regatas, photographados nas barcas *Sétima*, *Nicttheroy* e *Terceira*.

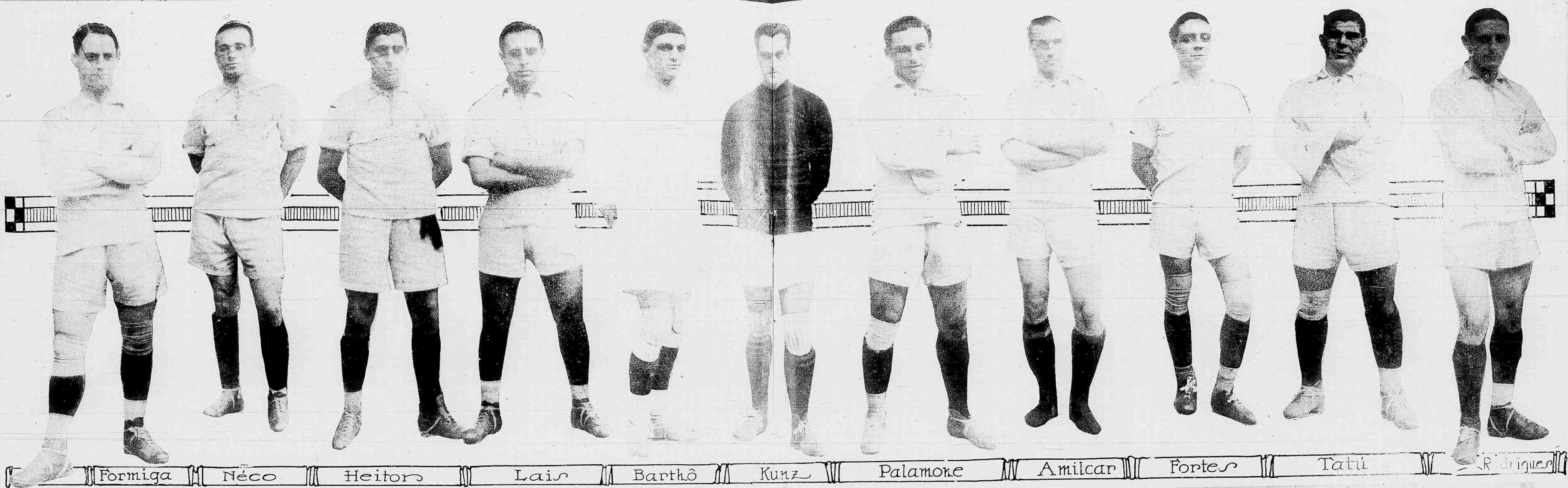




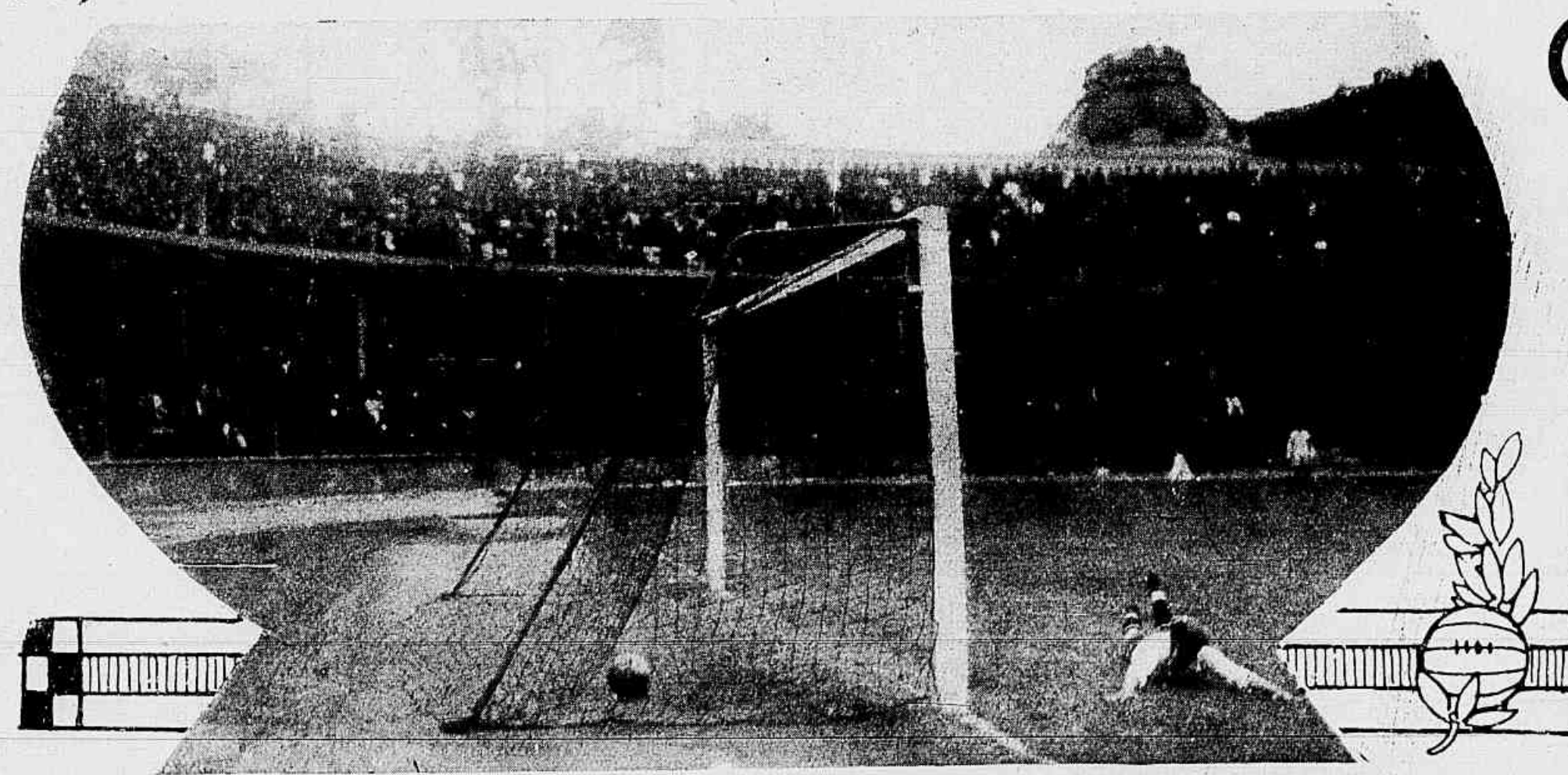
CAMPEONATO SUL-AMERICANO *Argentinos-paraguayos*

A derrota infligida aos seus antagonistas paraguayos pelos foot-ballers argentinos concorreu para o resultado final do Campeonato, emparelhando no primeiro plano os quadros desportivos do Brasil, do Paraguay e do Uruguay. Vêm-se nesta pagina: 1 — A equipe argentina, vencedora por 2 a 0. 2 — O elenco paraguayo. 3 a 5 — Varios lances do jogo. 6 e 7 — Os dois goals da victoria, surpreendidos em magnificos instantaneos.

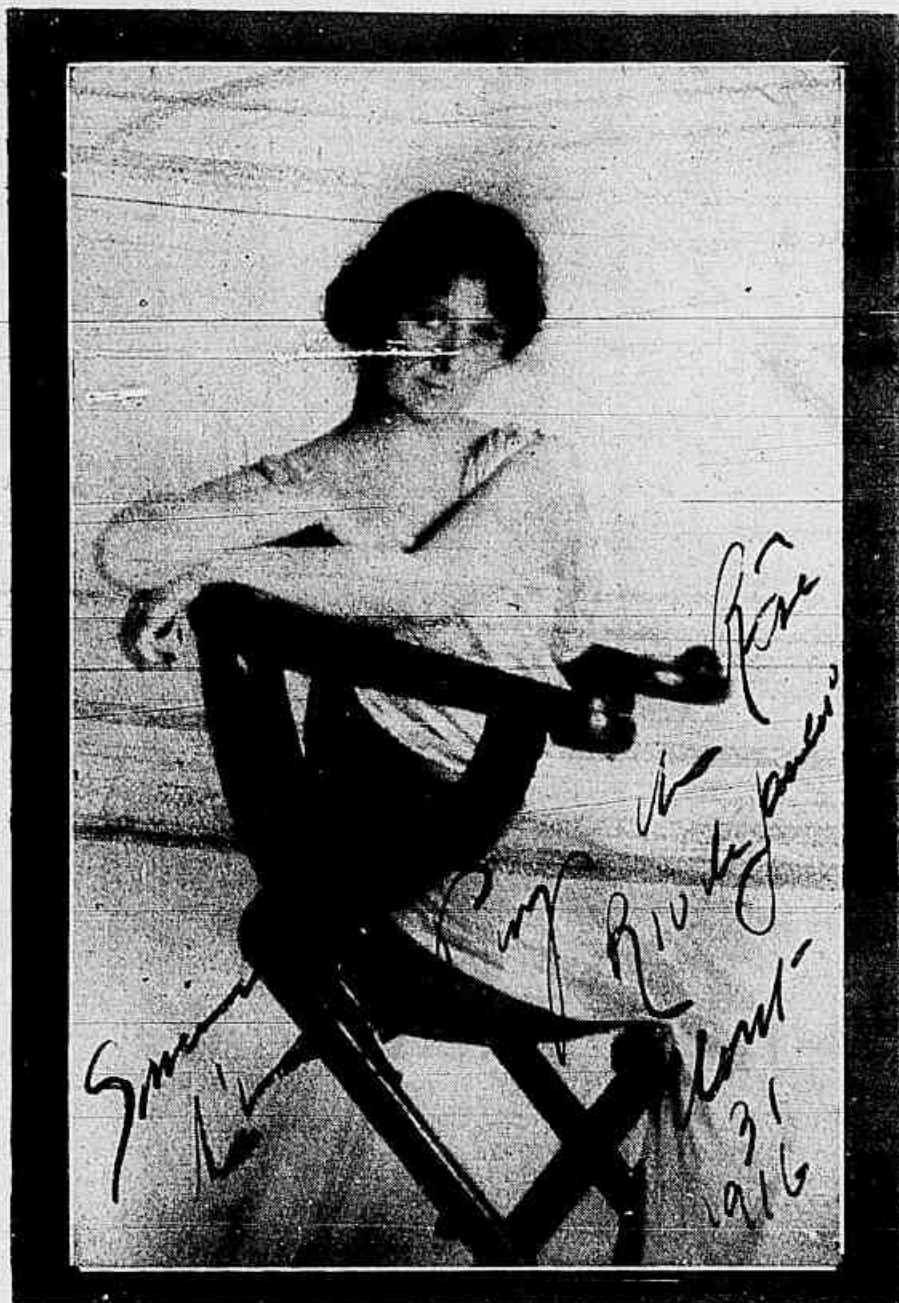




OS CAMPEÕES SUL-AMERICANOS DE FOOT-BALL



Retirando-se inesperadamente da lide o quadro uruguayo, o Campeonato Sul-Americano de Foot-ball ficou por decidir-se apenas entre os valorosos ludopedistas do Brasil e do Paraguay, e o desempate desta pendencia cordial, fixado succintamente nesta pagina, terminou com a victoria do "scratch" brasileiro, que nenhuma derrota soffreu através da temporada. As nossas gravuras reproduzem: ao alto, os foot-ballers brasileiros, campeões sul-americanos de 1922; ao centro, os juizes do encontro; em baixo, a "équipe" representativa do Paraguay, e derredor da pagina varios aspectos d'aquella empolgadora justa desportiva.



O elogio do Rio num retrato de Isadora.

ISADORA DUNCAN na Rússia Vermelha

em jogo não o significado etymologico das palavras, mas as sensações auditivas e visuaes que ellas possam despertar. Excusado é dizer que esta tentativa futurista exigiria em pouco tempo uma reforma completa na linguagem, graças aos novos intuitos que iria emprestando a todos os termos e expressões correntes...

Outra particularidade curiosa desse casamento é que Yessenine não comprehende uma syl-

quanto á illusão suppostamente perdida pela grande bailarina, é ella propria quem o confessa nas entrelinhas desta entrevista concedida ao jornalista francez Arthur Toupine:

— A bem dizer, comecei Isadora, quasi não vi os bolchevistas. Não me aproximei do mundo politico. Apenas frequentei o das artes, dos pintores, dos poetas, dos musicos, que delle vivem tambem afastados. Quando parti para Moscou, estava bem seduzida por essa ideia de communismo. Mas o que vi quando lá cheguei foi uma pequena multidão que tinha expulso o mundo burguez para se instalar no lugar d'elle. As pessoas mudam, as coisas ficam. Tinha feito dos bolchevistas uma ideia bem diversa. Em summa, eu tinha sido um pouco ingenua. Um dia, fui convidada para uma "soirée" no palacio dos bolchevistas Karahane, antiga residencia do rei da Suecia. Tinha escolhido uma



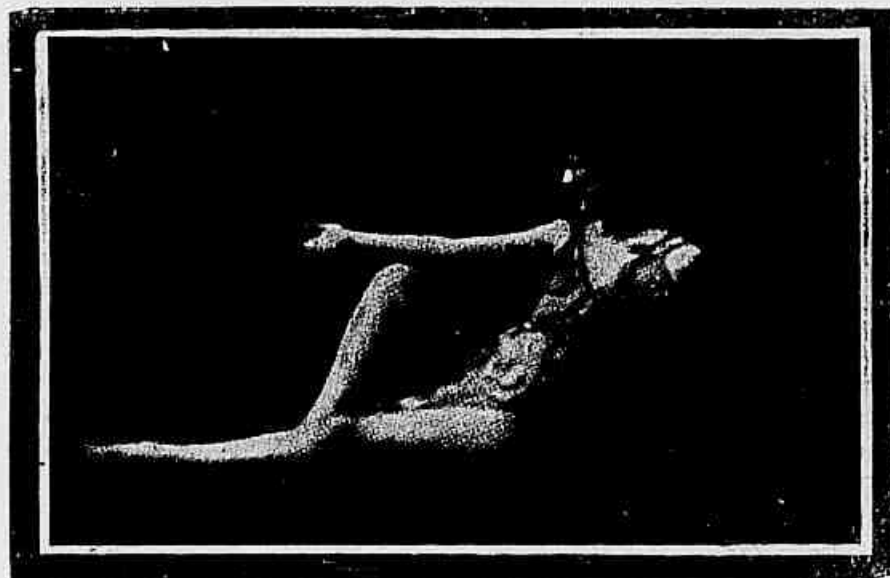
A extraordinaria artista do bailado, interpretando Chopin.



nome de Isadora Duncan está ligado á immortalidade das estatuas. Estas seis syllabas harmoniosas, graças aos poderes suggestivos da arte, trazem á lembrança os baixos-relevos antigos, onde a bailarina genial soube colher os rithmos e as attitudes da sua escola choreographica. Onde quer que ella esteja, ou entre nós ou entre os povos mais remotos da terra, Isadora está sempre presente em todas as terras, dentro do encantamento das multidões que já um dia lhe applaudiram os meneios languidos e musicaes. Não parecerá inoportuna, portanto, esta chronica sobre a estadia da eminente artista do bailado na Russia Vermelha de Lenine.

Isadora Duncan, segundo o chronista Jorge Guerner, trouxe duas coisas da viagem: a mais, um marido; a menos, uma illusão. O marido é o poeta russo Yessenine, joven de vinte e sete annos, que já é o chefe de uma escola poetica, onde se põe

labia de francez ou de inglez e, como Isadora não entende russo, é impossivel avaliar-se como terá nascido qualquer sentimento mais intenso entre duas entidades tão profundamente separadas pela expressão fallada. Dizem os chronistas europeus, entretanto, que os dois se correspondem maravilhosamente pela mimica, completando a eloquencia do gesto, nos casos mais difficeis, com pequenas imagens desenhadas.



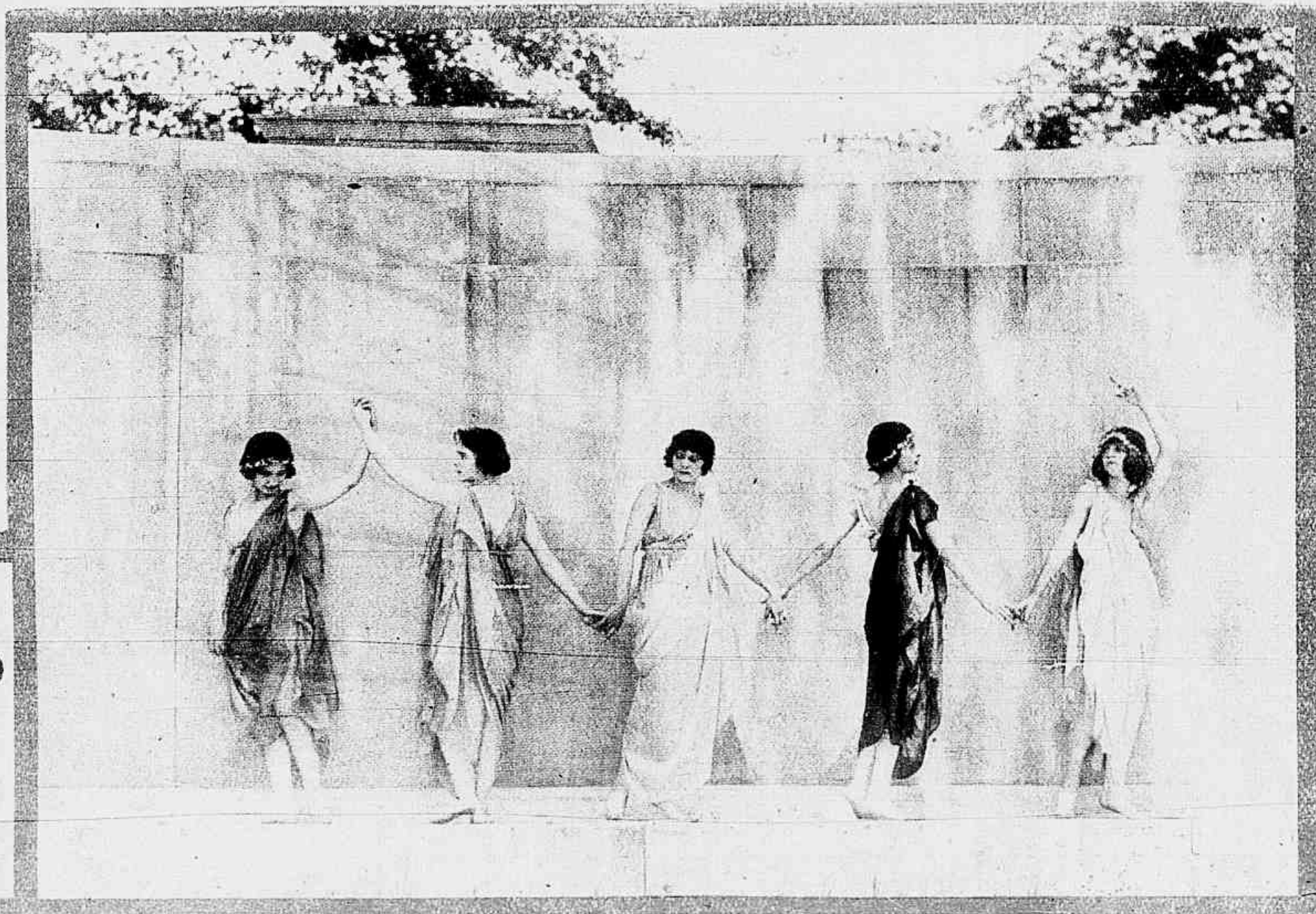
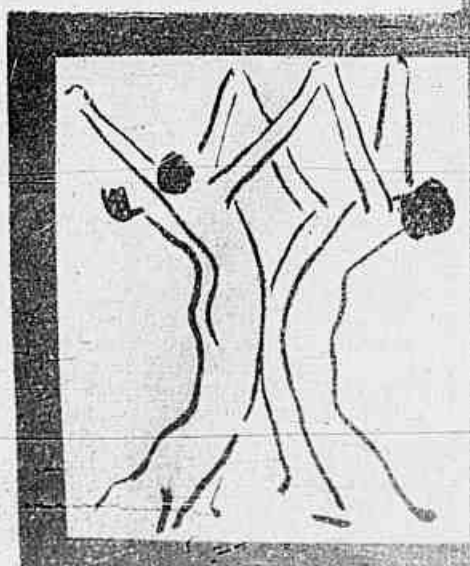
Uma linda attitude de Isadora Duncan.

ma, eu tinha sido um pouco ingenua. Um dia, fui convidada para uma "soirée" no palacio dos bolchevistas Karahane, antiga residencia do rei da Suecia. Tinha escolhido uma

"toilette" adequada á circumstancia e com a qual contava fazer uma entrada magnifica: turbante vermelho, vestido vermelho. Mas todo esse vermelho entrou bruscamente num meio todo seculo XVIII, num scenario que era uma inspiração má de Watteau. Os homens estavam de smoking, as damas com vestidos rigorosamente burguezes, attitudes, decotes e ideias de uma pobre timidez. Uma menina veio distrahir os revolucionarios com uma recitação idiota. Perdi a cabeça e subindo ao estrado, gritei áquella gente: "Vejo que os senhores herdaram os gostos dos burguezes e não fazem mais do que imital-os. E' preciso correr com tudo isso."

Depois da minha sensacional entrada, esta sahida provocou um certo escandalo. E foi esse o meu primeiro e ultimo contacto com o mundo official."

Apezar desta desillusão, Isadora Duncan ficou positivamente encantada com o povo russo, com aquella multidão pesada e taciturna, que caminhava leguas sobre a neve para poder admirar-a e que, certa noite, desarranjando-se durante hora e meia a iluminação electrica, esperou pacientemente, no theatro ás escuras, a reaparição da bailarina harmoniosa e perfeita.

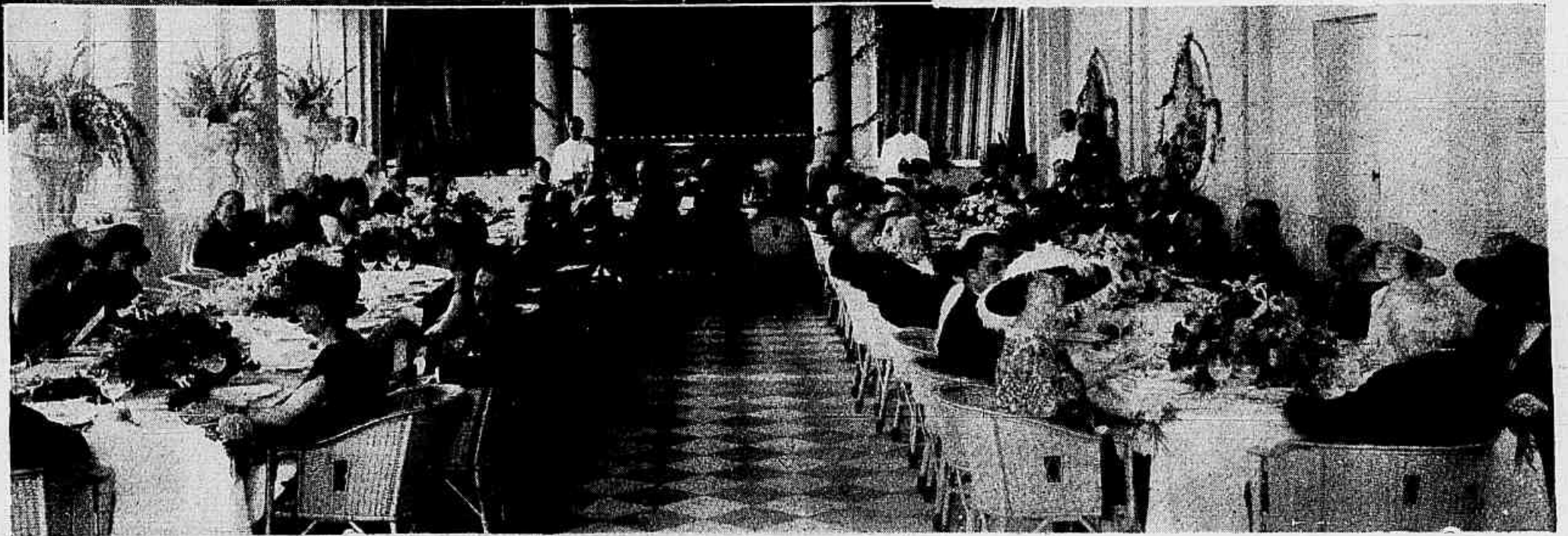


As cinco discipulas predilectas da eminente artista. (Photo de Harry Bruck).





Registro da Semana



1—O sr. Presidente da Republica e sra. Epitacio Pessoa, ao partirem para S. Paulo, onde o chefe do Estado foi presidir a inauguração de importantes melhoramentos. 2—O banquete no Jockey Club, oferecido á missão especial do Parlamento Britânico pelas mesas do Senado e da Camara. 3—O banquete no Hotel Gloria, oferecido ao illustre diplomata brasileiro sr. dr. Abelardo Roças, destacando-se no grupo S. Ex. Revma. o nuncio apostolico e os srs. embaixador do Mexico e ministro do Uruguay. 4—O banquete no Palace-Hotel, oferecido pelos generaes do Exercito ao sr. general Carneiro da Fontoura. 5 e 6—A conferencia da illustre escriptora portugueza D. Anna de Castro Osorio, realizada na Camara Portugueza de Commercio e Industria.



Semana Elegante Noticiário Elegante

Chronica

DO DIÁRIO
DE CARLOS D'UTRA:

22 de Outubro — São 11 horas. Volto da Cidade Branca.

Chego. Mudo o fato. Venho escrever á minha distincta e illustre amiga sra. Anna Braga. Deram-me um recado seu, que me deixou surpreso.

«Exma!

Peço desculpas. Entretanto... é verdade. E como ficar indifferente, não extranhar? Ainda hontem, era Mer. Crawley, outra vez no Brasil, a espantar-se:

— E o casal Alberto Braga?

— Sempre ausente.

— Oh!

Quando cheguei, terminava o recital de Vianna da Motta e Aussenac. Era um mundo de gente fina a descer a escadaria do Palacio das Festas. A grande maioria estrangeiros.

V. Ex. não comparecera tambem desta vez.

Depois, o chá no Pavilhão Inglez, que é a grande nota mundana das tardes da Exposição.

Tive uma esperança...

— A sra. Anna Braga...

— Não veio. Hoje, talvez, na recepção de D. Bernardina Azeredo.

Mas alguém informou tel-a encontrado no stadio do Fluminense.

Compreende. Faz especie.

Um dia ou outro... mas... sempre! Admira. Desnorteia.

Porque, V. Ex. acredite, é absolutamente chic, é um habito rigorosamente elegante.

Digo-lhe assim as cousas bem claras, por saber que todos os seus maiores sacrificios têm sido feitos pela moda, pelas suas virtudes mundanas.

Aliás uma Exposição, em qualquer parte do mundo, sobretudo as de character internacional se fazem o ambiente da melhor sociedade, rendez-vous do set, como dizia o nosso amavel e saudoso Paulo de Gardênia.

Nesta de agora, por exemplo, ha tanto que ver!

Já estive em qualquer dos pavilhões? Não lhe disseram das maravilhas do Petit Trianon? Pois saiba: só ahí, V. Ex. levará alguns dias a encher os olhos. Mas... em toda parte!

E o que é isso?

Por que não ir ver os tecidos que V. Ex. paga a tremendo preço julgando importados?

Além disto, ha o aspecto intellectual: os concertos, as conferencias, as reuniões do Palacio das Festas, que não devemos, em caso nenhum, abandonar aos estrangeiros, por que se não tenha da nossa cultura uma impressão desastrosa.

Isto é primordial.

Mer. Crawley diz mesmo:

— Faz-se um juizo errado da civilização americana. Todos reputam a vida de cá um pouco de acampamento, de que apenas os Estados Unidos se vão libertando. É uma injustiça, eu sei. Tenho explicado que o Brasil é senhor de uma formosa e grande litteratura. Sorriem. Affirmam que «faço extravagancias de touriste». Como vê, um ponto grave, para os senhores.

Agradei a Mer. Crawley. Tomei um ar de quem despreza os conceitos imponderados da velha Europa.

Elle, no entanto, é quem tem razão. Está cheio d'ella.

Por isso mesmo, teimou:

— A Exposição Internacional, meu amigo, não pôde ser, unicamente, uma demonstração de poder economico. É tambem uma parada de intelligencia. Causa delicada,



Senhorinha Margarida Burlamaqui

para qualquer povo. Notadamente para os novos, que, por mais que imaginem o contrario, nunca despertam muito interesse. A não ser que se esforcem energicamente por isso.

Com quem a razão? Desta vez, inteiramente, cabalmente, commigo.

Tenho certeza, porém, de que tudo mudará.

Espero vel-a, hoje, no chá do Pavilhão Inglez e no Palacio das Festas.

Beijo-lhe as mãos. E ponha no seu studio estes cravos roséos.

... et nunc... et...

MARQUEZ DE DENIS.

Aniversarios

No dia 28 — as senhorinhas Iracema de Araujo, Laura de Andrade Pinto e Maria do Carmo Carvalho Vieira; o dr. Oscar de Carvalho; o major João José da Costa Velho.

No dia 29 — as senhorinhas Haydêa Watson Cordeiro, Maria Luiza Salles, Albertina Pimentel de Barros Franco, Maria Campos Silva, Maria Gabriella e Maria Dyla Cruz; a sra. Doris Ravasco Caldeira Junior; os drs. Mourão dos Santos e Antonio Pinheiro Machado; o coronel Suckow Joppert; o capitão Antonio Ferreira Dias.

No dia 30 — as sras. Nazareth de Menezes e Guilherme Moncorvo; as senhorinhas Altair Thaumaturgo de Azevedo e Branca Milone Vaz; o illustre professor militar Liberato Bittencourt; o ministro Camillo Soares.

No dia 31 — a sra. Baptista de Mello; as senhorinhas Maria Nazareth da Costa, Hercilia Moutinho, Marina dos Santos Lara e Antonietta Gomes Netto; o major Horacio Maisonetti; o distincto homem de letras e perfeito gentleman Raul de Leoni.

No dia 1.º — a sra. Arthur Portinho; a senhorinha Alayde Abdenago Alves; os drs. Agostinho Pereira e Feliciano Guimarães; o coronel Joaquim Alvares de Azevedo; o commandante Vidal Brandão Calvalcanti.

Passa nesta data o anniversario de nascimento do nosso brilhante e queridissimo companheiro capitão Genserico de Vasconcellos. Não ha como louvar nas poucas linhas de uma noticia este militar illustre e digno, que tanto se destaca entre os seus collegas do novo exercito brasileiro pelas multiplas e elevadas qualidades da sua intelligencia, da sua cultura, da sua disciplina e da sua educação. O capitão Genserico de Vasconcellos está para esta Revista ainda mais alto do que isso, porque nós conhecemos nelle tambem o amigo e companheiro precioso, dotado de tão extremada nobreza de character e de tão apurada delicadeza de sentimentos. A REVISTA DA SEMANA, pela data do seu anniversario, não abraça apenas o capitão Genserico de Vasconcellos, e sim, mais simples e affectuosamente, o companheiro Genserico de Vasconcellos, cuja penna brilhante tanto lustre costuma emprestar a estas paginas e cuja amizade é para nós tão grata e li-soneira.

No dia 2 — a sra. Franco Jardim; a senhorinha Marieta Costallat Macedo Soares; os drs. Victorino Maia, Eurico de Lemos, Gelim Brandão; o major Souza Reis.

No dia 3 — a sra. Emilia de Sousa Aguiar; as senhorinhas Maria Amelia Chermont de Brito e Laura Aarão Alvim; o ex-governador Castro Pinto; o dr. Furtado Caldeira.

Noivados

— a senhorinha Ordalia Moreira e o sr. Jayme de Castro;

— a senhorinha Floresta Volardi Kerth e o sr. Alvaro Custodio Vaz;

— a senhorinha Alda Corrêa e o sr. Arthur Corner;

— a senhorinha Lydia Teixeira de Carvalho e o sr. José Tavares Arcas.

Com a distincta senhorinha Alzira, filha do casal Antonio da Costa Cardoso, acaba de contrahir casamento o nosso antigo collega de imprensa, e actual gerente de O Jornal, sr. Argemiro da Silveira Bulcão.

Casamentos

— a senhorinha Maria de Lourdes Bernardes e o sr. Fortunato Calandrino Alves de Souza;

— a senhorinha Antonia Alves e o sr. Olegario Petra Padilha;

— a senhorinha Olivia Gonçalves Coelho e o sr. João Pedro dos Santos;

— a senhorinha Didia Mendes Ribeiro e o tenente Alcindo Nunes Pereira;

— a senhorinha Thereza Kramer e o sr. Alcibiades do Nascimento Botelho;

— a senhorinha Annita de Oliveira Gaspar e o sr. Francisco Ramos da Paz;

— a senhorinha Ermelinda Adamo e o sr. José Luiz Affonso;

— a senhorinha Maria Navarro e o sr. Jucundino Barcellos.

Diplomatas

O governo do Mexico nomeou o dr. Alfonso de Rosengweil Diaz, actualmente conselheiro da Embaixada do Mexico nesta Republica, para o cargo de Encar-

regado de Negocios na Colombia, para onde o distincto diplomata seguirá dentro de poucos dias.

Foi nomeado para o cargo de Encarregado de Negocios no Mexico, pelo governo da Colombia, o sr. Carlos Navarro y Menendez.

O governo do Mexico acaba de transferir da Legação mexicana no Uruguay para a sua Embaixada no Rio de Janeiro, o dr. Alfonso Acosta, na qualidade de 1.º secretario.

Dentro de poucos dias partirá para a Europa o sr. Joaquim de Souza Leão Filho, segundo secretario de legação, que acaba de ser transferido para a nossa representação diplomatica em Berne, Suissa.

O sr. ministro de Cuba e a sra. Perez Cisneros, deram sabbado ultimo, na legação de seu paiz, á Avenida Atlantica, um jantar em que tomaram parte as seguintes pessoas: Embaixador de Portugal e senhora Duarte Leite; Embaixador do Mexico e senhora Torre Diaz; Ministro da Suecia e senhora Panes; Ministro da Hollanda e senhora Pleyte; Conselheiro da Embaixada do Mexico e senhora Rosengweil Dias; secretario da Legação da China e senhora; dr. Octavio N. Brito, e o primeiro secretario da Legação de Cuba, sr. Gomez Garriga.

Os que viajam

Seguiu para Porto Alegre, acompanhado de s. exma. familia, o commandante Lae Brandão, que alli foi desempenhar importante missão do governo do estado do Rio Grande do Sul.

Pelo Zeelandia, seguiu para a Europa o dr. Mauricio de Frontin Hess, premio de viagem da Escola Polytechnica.

Acha-se no Rio, fazendo parte do Commissariado de Portugal na Exposição do Centenario, o sr. Visconde de Pedralva, deputado da nação portugueza, ex-governador da provincia de Angola. Descendente de uma illustre familia portugueza, o distincto viajante, por seus dotes de espirito e de educação, goza na sociedade de Lisboa de uma situação positivamente privilegiada, que não tardará a conquistar tambem entre nós.

VENERAS

Foi agraciado pelo governo portuguez com o officialato de Christo o joven escriptor e advogado dr. Paulo de Magalhães, nosso prezado collega de A Patria.

O dr. Adolpho Alencastro Guimarães, tambem nosso distincto collega de A Patria, recebeu do governo portuguez, por ocasião da visita do sr. Presidente da Republica Portugueza, as insignias de cavalleiro de Christo.

CONFERENCIAS

Realiza-se depois de amanhã, á tarde, no salão nobre da Associação dos Empregados no Commercio, uma conferencia da escriptora D. Maria M. de Albuquerque, versando sobre o thema: *Le Brésil á vol d'oiseau*.

Essa curiosa dissertação, que será assistida pelo Corpo Diplomatico e effectuada sob os auspícios das bancadas federaes de S. Paulo, Minas Geraes e Ceará, está despertando grande interesse nos meios sociais do Rio de Janeiro.

Musica

Como da primeira vez, em que se apresentou perante um pequeno publico selecto na sala da Associação dos Empregados no Commercio, a grande pianista Marie Antoinette Aussenac arrancou do seu auditorio, domingo passado, no Palacio das Festas, da Exposição, os mais vibrantes, entusiasticos applausos que jamais uma pianista estrangeira obteve no Rio de Janeiro. Quando se pensa que esta artista maravilhosa, que o insigne Vianna da Motta chama genial, que emocionou os maiores criticos musicas de Paris, Berlim, Londres, Bruxellas e Madrid, não foi acolhida no Theatro Municipal pela coterie do sr. Mocchi, melhor se comprehende o grande serviço prestado á cidade pelo sr. Carlos Sampaio, quando incluiu no plano da Exposição o palacio magnifico, dotando o Rio de Janeiro com uma sala para concertos e conferencias, que rivalisa com as melhores do estrangeiro. Pena é que as dimensões exiguas do palco não consistam em exhibição de orquestras symphonicas e de espectaculos de arte.

Nos arruaes da sala magnifica, que tanta

AOS NOSSOS ASSIGNANTES E LEITORES

A "REVISTA DA SEMANA" ADQUIRIU, Á SEMELHANÇA DOS ANOS ANTERIORES, TRES BILHETES DA LOTERIA DE MADRID, ABRINDO PARA CADA UM DELLES UM SÉRIE DE 1.000 ASSIGNATURAS, POR CADA UMA DAS QUAES SERÁ INTEGRALMENTE REPARTIDO O PREMIO QUE COUBER AO BILHETE DA SÉRIE.

OS NUMEROS DOS BILHETES ADQUIRIDOS E DEPOSITADOS NO BANCO HISPANO-AMERICANO DE MADRID SÃO RESPECTIVAMENTE:

N.º 7382	1.ª SÉRIE
N.º 12843	2.ª SÉRIE
N.º 25505	3.ª SÉRIE

O PREMIO MAIOR DA LOTERIA DE MADRID É DE CERCA DE 18.000 CONTOS. OS LEITORES ENCONTRARÃO NA PENULTIMA PAGINA (CAPA) AMPLAS INFORMAÇÕES SOBRE A DISTRIBUIÇÃO DOS PREMIOS AOS NOSSOS ASSIGNANTES.

Semana Theatral

"QUERIDA VOVO"

A comedia do sr. Antonio Guimarães, levada á scena do Trianon, apresenta um caso sentimental como ha muitos, que já innumeras vezes foi tratado no romance e no theatro, mas a que o autor soube dar bastante frescura e graça, e uma accentuada feição de originalidade. Trata-se dum escriptor que conhece bem a lingua, a maneja com desenvoltura e elegancia, e que, além d'isso, homem de sentimento, interpreta com eloquencia os sentimentos



Belmira de Almeida

das suas personagens. Irma, intelligente e digna moça que serve de governante e leitora em casa da velha e excellente Mme. Silves, e Luiz, neto desta, recém-chegado dos Estados Unidos e todo imbuido de ideias praticas e fortes, detestam-se desde o primeiro momento em que se vêem. O espectador mais simplorio percebe immediatamente que os dois acabam declarando um ao outro que se adoram e casando; elles, porém, com toda a sua argucia e illustração, não percebem o que lhes vae na alma. Julgam deveras, e tão sinceramente persuadidos de que se não podem ver nem pintados. Desse ingenuo equívoco resulta uma série de discussões, hostilidades cada vez mais vehementes e que — acreditam ainda os dois cãrdidos amorosos — vão criando entre elles cada vez mais grave incompatibilidade. E a situação, assim criada e complicada, não teria realmente solução nem sequer se modificaria, se não fôra a intervenção do juiz Cavalcanti — o *raisonneur* da peça. E' esse digno magistrado que se encarrega de abrir os olhos dos apaixonados, para que vejam a realidade das coisas e especialmente o que se passa em si mesmos. E, feito isto, acaba a peça.

Peça deveras interessante e sympathica, que o publico applaudiu com ardor, chamando á scena repetidas vezes o autor e os principaes interpretes: sr. Leopoldo Frôes, que só não é um comediante de primeira ordem e um galã comico perfeito quando não quer; sra. Belmira de Almeida, cujos progressos na alta comedia brillantemente se accentuam no papel de Irma; e, em outras personagens, as sras. Apolonia Pinto e Amelia de Oliveira e srs. Attila de Moraes, Jayme Costa e Placido Ferreira.

"TU NÃO PARTIRÁS"

O sr. Heitor Modesto, autor de duas comedias ligeiras muito applaudidas, *Gente de hoje* e *Bôa Mamãe*, quiz desta vez abordar o drama forte, criando aquillo que os francezes chamam *une tranche de vie*. A sua peça *Tu não partirás*, levada á scena pela Comedia Brasileira, traça em trez quadros rapidos uma historia deveras pathetica. E' um caso de paixão e de crime. O corrector de fundos Roberto, que adora a esposa, gasta de mais com a sua elegancia e os seus caprichos e um dia, por causa della, sente-se impellido a roubar. Ha um Dr. Ramos, para quem elle, nesse dia, fez um negocio e a cujos mãos passou avultada quantia, que o outro,

tendo-a recebido tarde para a pôr num banco, deve ter em casa. Roberto decide ir, nessa noite, tirar o dinheiro do cofre do seu cliente; diz á esposa que precisa de subir a Petropolis, donde só voltará no dia seguinte; e, uma vez fóra de casa, faz horas até lhe parecer menos perigoso pôr em execução o seu plano. Ora, justamente Luiza, a esposa de Roberto, é amante do Dr. Ramos e, julgando o marido em Petropolis, vae ceiar com o ricoço. Roberto consegue chegar, sem ser presentido, ao aposento onde está o cofre; quando, porém, procede ao arrombamento, derruba um vaso. Ao barulho acode Ramos que, na meia escuridão, intima o ladrão a render-se. Roberto mata-o, com um tiro; depois, apossa-se do dinheiro, foge; e Luiza, que por sua vez corre á sala, encontra o amante morto. No ultimo quadro, os dois esposos, em sua casa, tem cada qual a revelação da miseria moral do outro. Luiza, horrorisada, quer abandonar o marido; este, porém, não a deixa partir. Quer-lhe talvez agora mais que nunca, apesar de tudo; precisa della mais que nunca; e é justo, afinal, que os dois cumpram, ao lado um do outro, o fadario da sua vida para sempre amargurada e coberta de infamia.

Os dois papeis principaes foram conduzidos com muita propriedade e muito vigor pela sra. Lucilia Peres e o sr. Antonio Ramos. O sr. Eduardo Pereira fez correctamente o Dr. Ramos; e em personagens menores, contribuíram ainda para o agrado da peça, que provocou os mais calorosos aplausos, a sra. Tullia Burlini e o sr. Alvaro Pires.

Com a peça do sr. Heitor Modesto se encerrou o programma official da Comedia Brasileira, no Theatro S. Pedro. E seria realmente injustiça não recordar, a proposito desta despedida brilhante, a intelligencia e o esforço assignalados em toda a temporada pelo director da companhia, sr. Eduardo Victorino.

O NOVO S. JOSÉ

O theatro S. José, completamente reformado, vae reabrir em breve as suas portas aos amadores innumeros do genero popular. A empresa Paschoal Segreto empregou, para tornar a famosa casa de espectaculos mais ampla e confortavel, um



Celeste Reis

esforço na verdade digno de recompensa. Continuando a ser um theatro popular, o S. José passará a ser tambem um theatro airoso, gracioso, elegante. Assim nos promettem as noticias enviadas aos jornaes, Assim seja!

A nova companhia do S. José, que se estreará com a revista do sr. Raul Pederneras *Vamos pintar o sete*, terá como estrella a sra. Celeste Reis.

influencia poderia ter no nosso desenvolvimento artistico e cultural, a audição de mlle. Aussenac merece ficar registada como um acontecimento memoravel. Não só nos trechos a dois pianos, em que a artista admiravel foi acompanhada por Vianna da Motta, como principalmente na parte do programma em que a sublime virtuose agrupou, num impeto de altivo orgulho, algumas das composições de mais difficil e extenuante execução em que se podem revelar as capacidades technicas de um pianista, mlle. Aussenac deixou a impressão poderosa de uma das mais bem dotadas organisações artisticas do nosso tempo. A sua emoção contagiosa, o colorido intenso que a musica adquire na sua interpretação, a agilidade e o vigor, o espiritualismo e a vehemencia que ella revela exalçam-na á categoria de uma artista extraordinaria.

Os nossos amadores de musica, distraídos pelos reclamos espaventosos da empresa Mocchi, ficaram privados de ouvir a virtuose a quem o celebre Busoni chamou «um verdadeiro genio pianistico».

Mlle. Aussenac já regressou á Europa. A sua passagem pelo Rio deixará em muitos o pesar de não terem podido admirar-a, e naquelles que a ouviram a recordação imperecível de uma das maiores artistas que em todos os tempos nos visitaram.

Esteve concorridissimo e encantador o concerto que o professor Albergaria Monteiro realizou, em beneficio do Sodalicio de S. José, no salão nobre da Associação dos Empregados no Commercio.

O distincto professor Albergaria Monteiro apresentou nesse concerto discipulos seus, que foram muitissimo applaudidos pela numerosa e selecta assistencia.

Concorreram para maior brilho da festa os srs. Chermont de Brito e Alvaro Caminha, que se fizeram ouvir com applausos em trechos de varias operas.

BAILES

O Club Gymnastico Portuguez abre, terça-feira, a sua magnifica sede, para um grande baile em commemoração á sua data anniversaria.

Recepções

Muito elegante e distincta a recepção que o professor Francisco Bhering e sua senhora offereceram, quinta-feira passada, ás pessoas de suas relações de amizade, em seu formoso palacete de Conde Irajá.

Esteve brillantissima a recepção que o illustre casal Antonio Azeredo offereceu, domingo, ás suas fidalgas relações.

Os luxuosos e artisticos salões do elegante palacete estiveram repletos das figuras mais distinctas e brillantes da nossa alta sociedade.

Festas

Realisar-se-á, hoje, nos aristocraticos salões do Club dos Diarios um grande festival de arte, em beneficio da Cruz Vermelha Brasileira.

Esse festival constará de algumas surpresas e um chá dansante que começará ás cinco horas da tarde e se prolongará até á meia noite.

IRENE DE VASCONCELLOS

Entre os representantes de Portugal que trouxeram á filha historica da grande patria lusitana, nesta hora commemorativa, a expressão de um affecto cimentado pela lingua, pelo sangue e pelo tempo, avulta a figura jovem e illustre da sra. D. Irene de Vasconcellos, cujo primeiro contacto com a cultura brasileira se realizardá quarta-feira proxima por intermedio de uma conferencia sob o thema *Musica e Poesia populares em Portugal*, no Palacio das Festas da Exposição Commemorativa da Independencia.

As credenciaes desta nova embaixatriz portugueza, legitima representante da intelligencia e da cultura de Portugal, estão no simples relato da sua carreira universitaria, coroada do maior e mais notavel exito. Após haver cursado a Universidade de Lisboa, tirando a cadeira de geographia e historia no afamado lyceu da gloriosa metropole portugueza, seguiu D. Irene de Vasconcellos, a expensas do governo, para a Universidade de Paris, extremado-se logo na Sorbonne como a primeira alumna da sua turma. Durante esta segunda phase dos seus estudos universitarios, destacando-se progressivamente pelo brilho adamantino da sua intelligencia e pelo singular fervor com que se applicava aos livros, a joven estudante portugueza foi indicada pelos seus collegas para presidir o Circulo dos Estudantes Estrangeiros e, pouco mais tarde, foi o unico representante de Portugal no Congresso de Educação, realizado em Bruxellas. Ao doutrinar-se na celebre Universidade de Paris, tal prestigio havia D. Irene de Vasconcellos conquistado que se viu escolhida para ficar ao lado do professor

A commissão organizadora é a seguinte: Senhoras: Antonio Azeredo, Justo Chermont, Heloisa L. Leal, Condessa de Sousa Dantas, Idalia de Araujo Porto Alegre, Nair de Azeredo Teixeira, Olga Jardim de Lima, Heloisa de Figueiredo, Elisa Guillobel, Julieta Leão Teixeira, Brasiella Sousa e Silva, Gabriella Rocha de Figueiredo, Branca Caldeira de Barros, Helena de Lima e Silva; srs: senador Antonio Azeredo, senador Alfredo Ellis, general dr. Antonio Ferreira do Amaral, conde de Alfonso Celso, desembargador Ataulpho de Paiva, Carlos Pereira Leal, professor dr. A. A. de Azevedo Sodré, dr. Octavio da Rocha Miranda, dr. Getulio dos Santos, dr. Estellita Lins, dr. Amaury de Medeiros, dr. Carlos Eugenio Guimarães, Luiz Loureiro e Cornelio Jardim.

BABIES

Acha-se em festas o lar do illustre professor Orlando Frederico, pelo feliz nascimento de Marcello Heitor, um lindo e robusto petiz.

CARNET

«Meu amigo:

Reparou V. o movimento da *Alvear*, nestes ultimos dias?

Agora, sobretudo, esse movimento chega a ser simplesmente espantoso, tão cheias, tão zumbidoras, tão festivas se nos mostram aquellas duas lindas e esplendidas salas muito conhecidas nossas e tão visivelmente preferidas do nosso grande mundo.

Entre os nossos conhecidos, vi ali segunda-feira:

— sras. Risoleta Bandeira, Regina Torres, Cecilia de Rezende, Maurina Marchesini, Albertina de Diniz, Albertina Bertha, Lala Wellisch, Margarida Moss, condessa de Leopoldina, Tetrizini Dias Vieira, Gulnar Bandeira, Adahyl Alecrim, Alayde Bomilear da Cunha, as senhorinhas Anna Margarida Fontoura Xavier, Yolanda Taborda, Maria Helena e Maria Clara Miguel Pereira, Marieta Castro Araujo, Jussara Dantas Pimentel, Isar Libefalli, Odette Lobo, Elvira Rollemberg, Herminia Cavalcanti, Mariquita Freire, os sympathicos Waldemar Bandeira e Peregrino Junior, o philanthropo Serapião Mariante, o commandante Agenor de Castro, o poeta Carlos Magalhães.

Linda gente, pois não?

Sinceramente

Sua,

MARIA EUGENIA.

RECEPÇÕES DE ANNIVERSARIO

No dia 19 — a senhorinha Noemia Del Giudice; o distincto casal Oscar Lopes, pelo natal de sua formosa filhinha Ivonne;

No dia 22 — a illustre sra. Ruy Barbosa.

No dia 27 — a senhorinha Aurelia Baptista.

Transcorreu no dia 15 o anniversario do distincto administrador da Limpeza Publica sr. José Villalba; por esse motivo sua exma. esposa offereceu um chá ás pessoas de amizade do illustre casal.

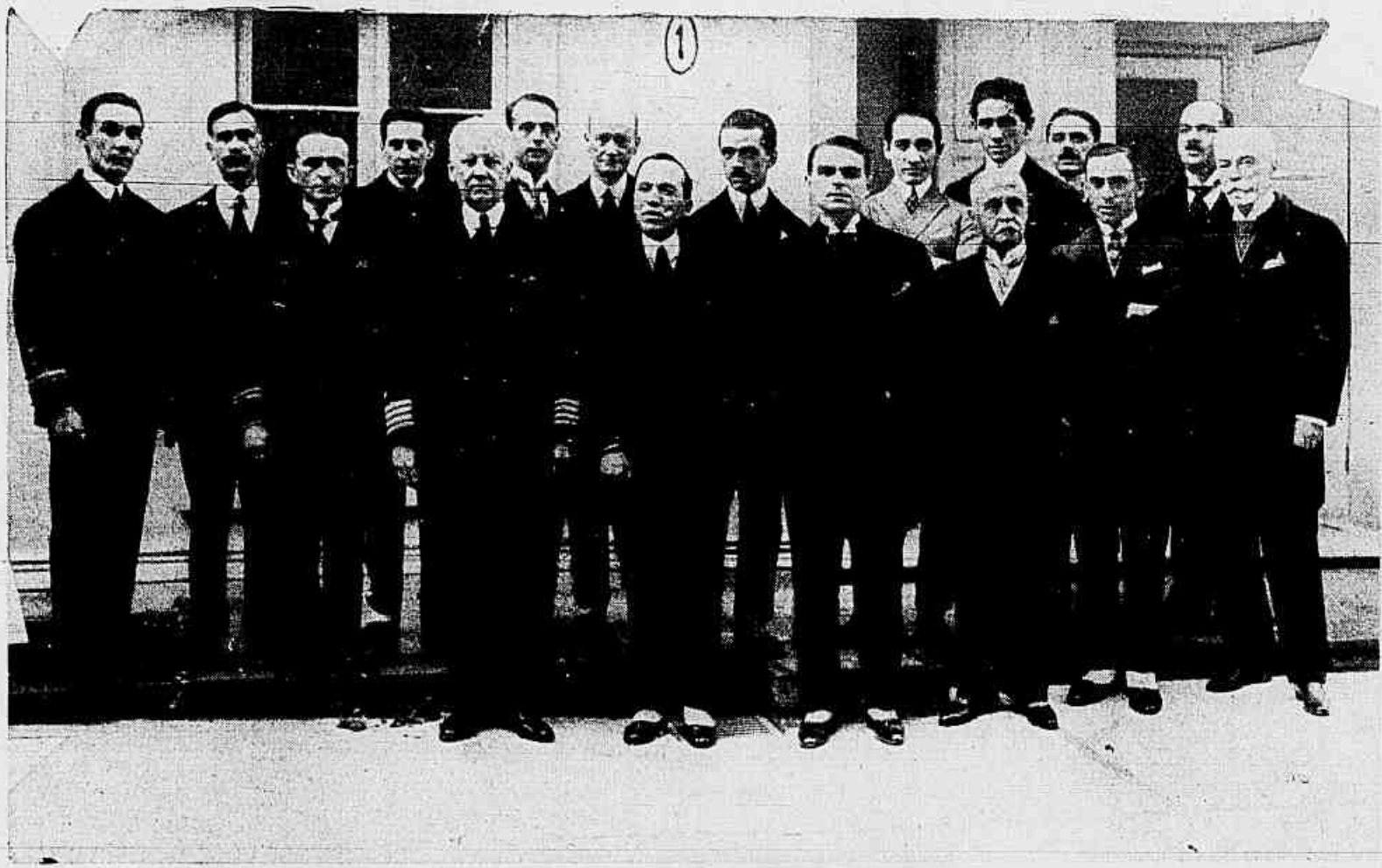
A distinctissima sra. Sampaio Garrido abriu, quinta-feira, os salões de sua elegante residencia do Cosme Velho, para receber as pessoas de suas relações que lhe foram levar os seus cumprimentos.

M. de D.

Gentil, como *lectrice* da cadeira de lingua e literatura portuguezas. Antes de iniciar, porém, a carreira brilhante que vae seguir, quiz a illustre portugueza conhecer o Brasil, esse Brasil prodigioso e tão cheio



de maravilhas, de que ouvira fallar pelos seus e nossos irmãos de além-Atlantico, e é assim que ella se apresenta á feira á sociedade brasileira, recommendada pelo illustre academico Dr. Afranio Peixoto, em solemnidade presidida pelo sr. Embaixador de Portugal.

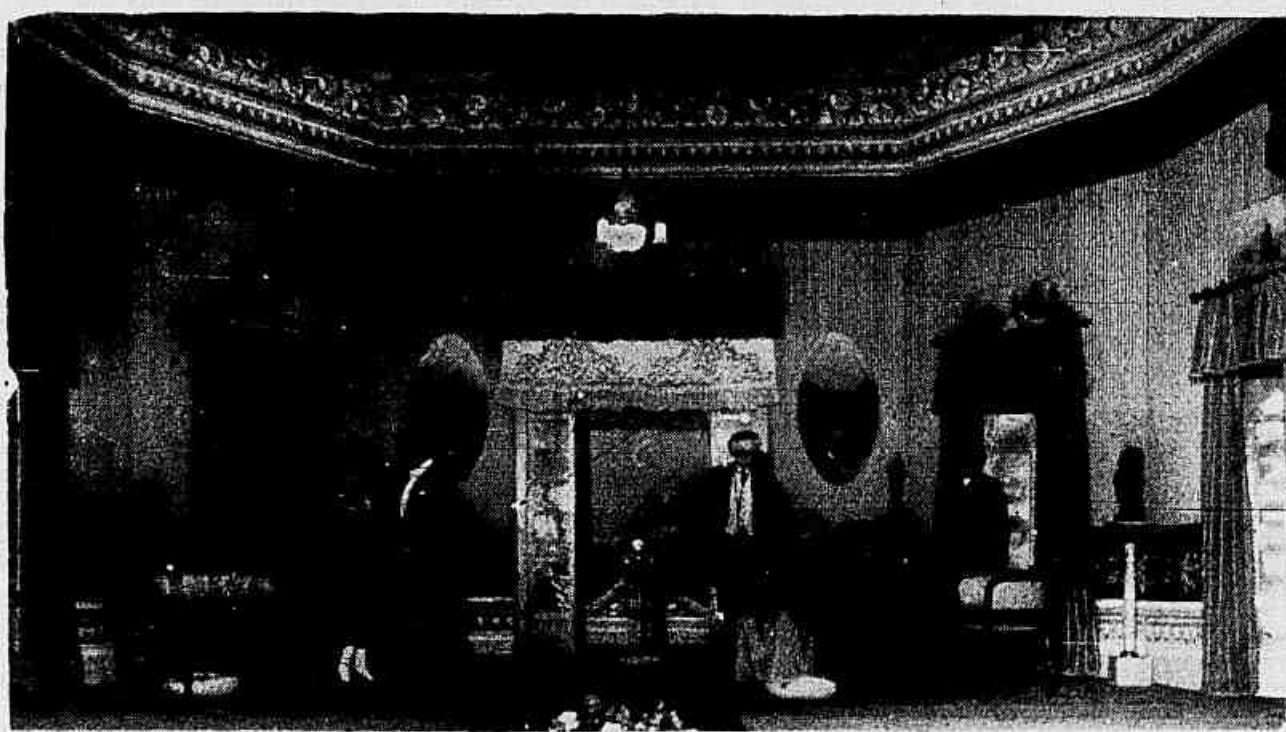


A Independência do Brasil, comemorada no estrangeiro

1—A recepção à colônia brasileira, oferecida na embaixada em Londres pelo encarregado de negócios sr. dr. Luiz Gurgel do Amaral, vendo-se entre os presentes, especialmente convidado, o sr. dr. Jorge Santos, encarregado dos negócios de Portugal. 2—A recepção na legação em Berlim, oferecida à colônia brasileira pelo sr. ministro do Brasil e Sr. Guerra Durval. 3—Mr. James Curley, prefeito de Chicago, que organizou naquella

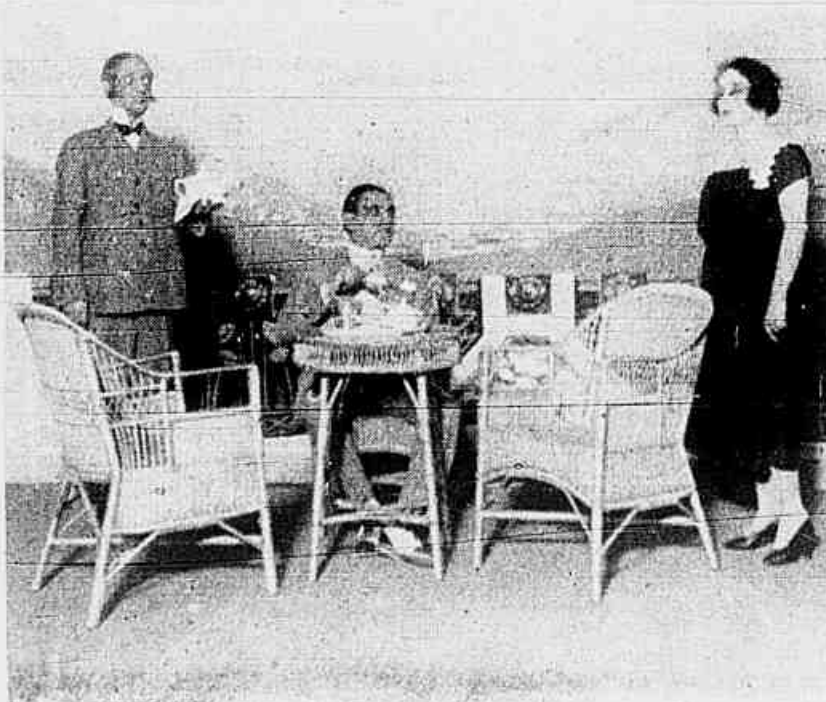


cidade norte-americana grandes festejos em honra do Brasil, posando para a Revista da Semana, rodeado de sua família.

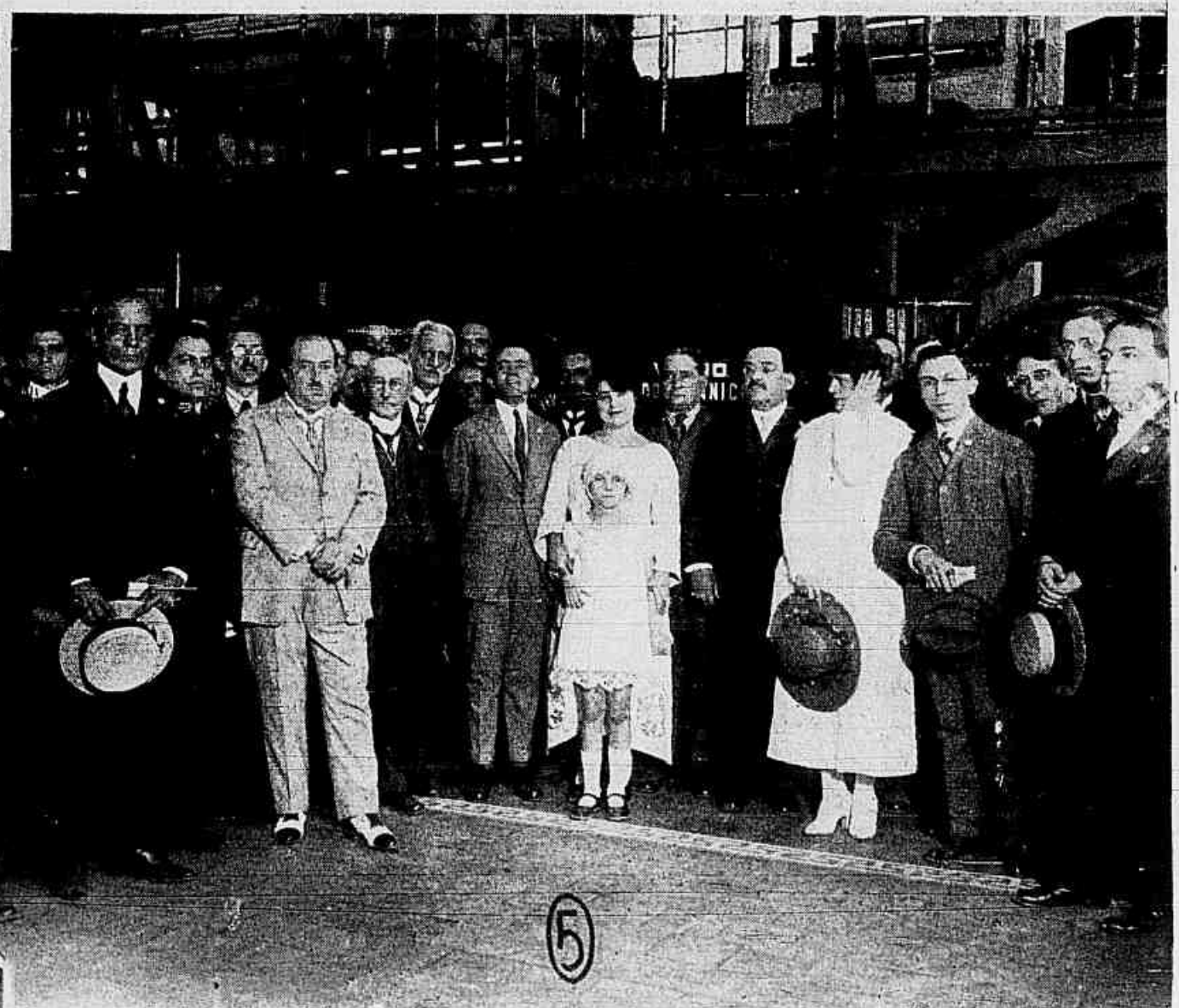
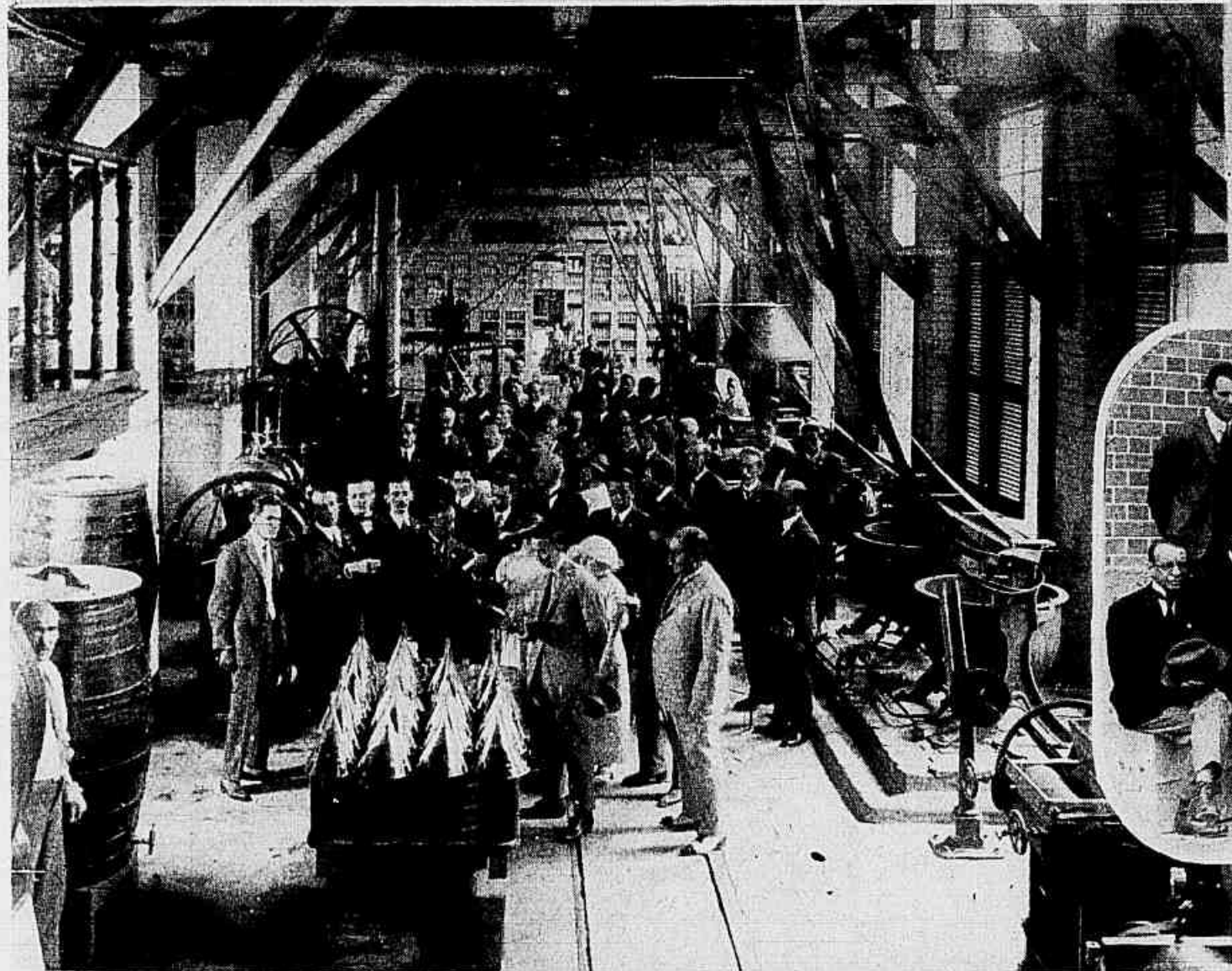
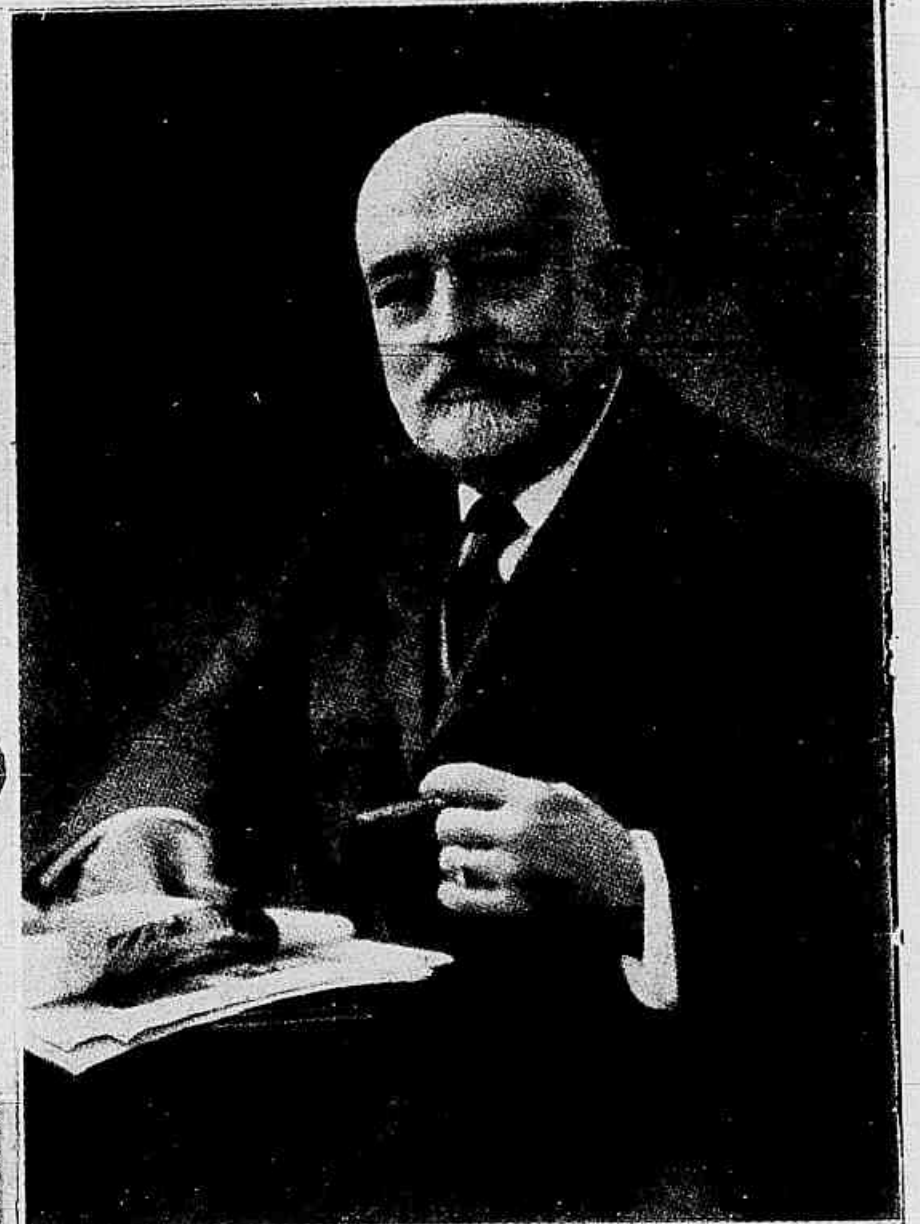


A QUERIDA VOVÓ, NO TRIANON

A elegante boite da Avenida, rendez-vous forçado da melhor sociedade do Rio, mantém agora em scena *A querida vovó*, de autoria do sr. Antonio Guimarães e que é, no seu genero, uma das mais interessantes comédias desta temporada. O quadro artistico do Trianon, a cuja frente se acham, como primeiras figuras, o brilhante actor Leopoldo Fróes e as sras. Apollonia Pinto e Belmira d'Almeida, empresta o maior e mais apreciavel realce áquella peça encantadora, cuja carreira no palco se antecipa duradoura e triumphante. Estas gravuras fixam um quadro e varias scenas culminantes da nova peça.



Ecoss do Primeiro Congresso Brasileiro de Pharmacia

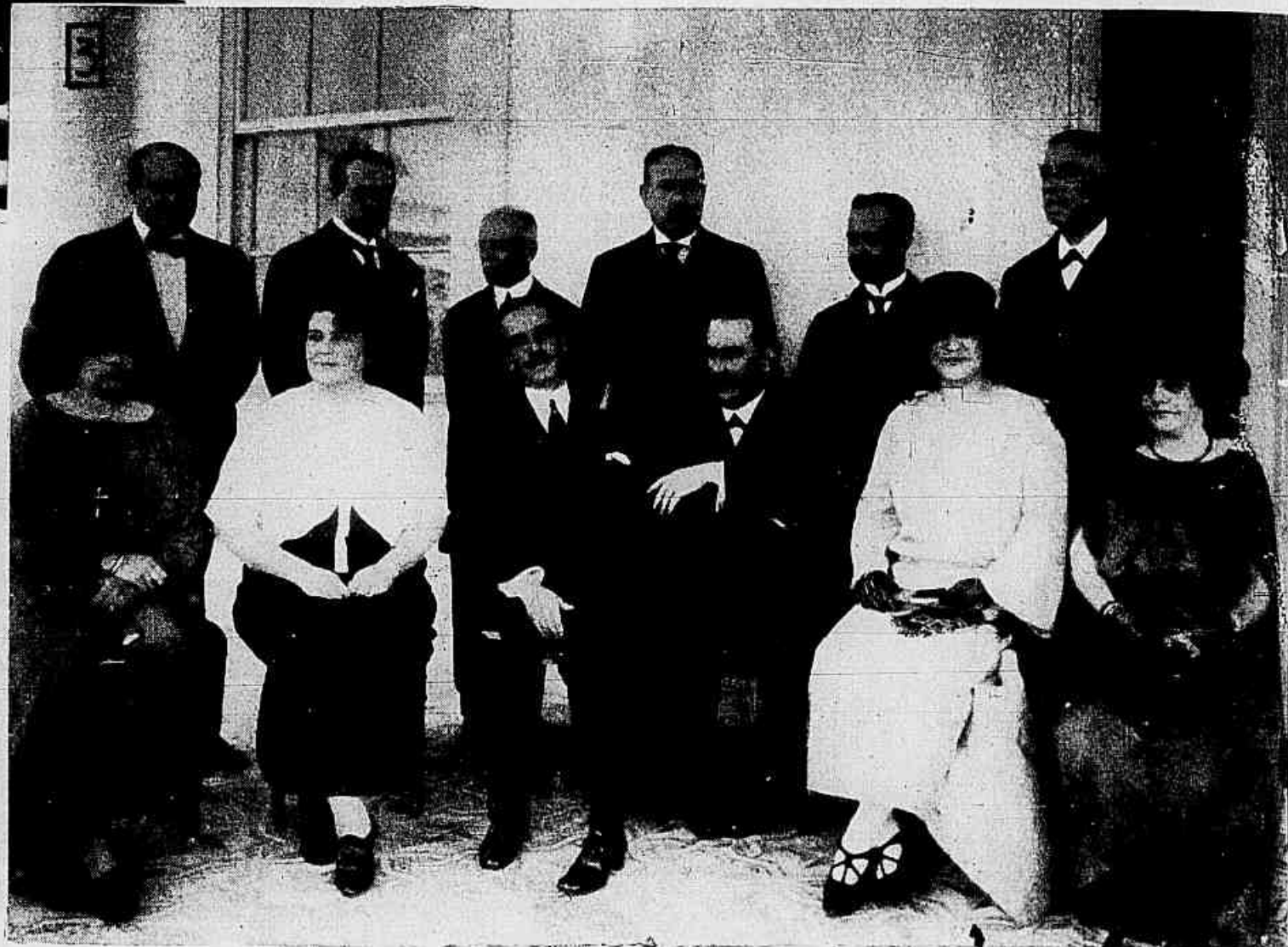


Fixamos nesta pagina varios aspectos do Congresso de Pharmacia, ha pouco realizado no Rio, sob a presidencia do illustre medico brasileiro sr. dr. Julio Eduardo da Silva Araujo: 1—Assistencia á sessao de installação, vendo-se no primeiro plano os srs. representante do sr. Presidente da Republica, director do Departamento de Saude Publica, presidente e vice-presidente do Congresso de Pharmacia. 2—O sr. dr. Silva Araujo, mostrando aos srs. congressistas as excellentes installações do Laboratorio Silva Araujo, á rua D. Anna Nery, na estação do Rocha. 3—Um grupo de congressistas e convidados, durante a visita ao Laboratorio. 4—Aspecto da secção de extractos fluidos. 5—Os visitantes na secção de vinhos medicinaes, onde se encontra um stock permanente de 30 mil litros de excellent Vinho Reconstituente Silva Araujo. Ao alto, isolado, o retrato do sr. Luiz E. da Silva Araujo, fundador da grande e importante Casa Silva Araujo.



As festas e reuniões dos delegados à Conferencia da Lepre

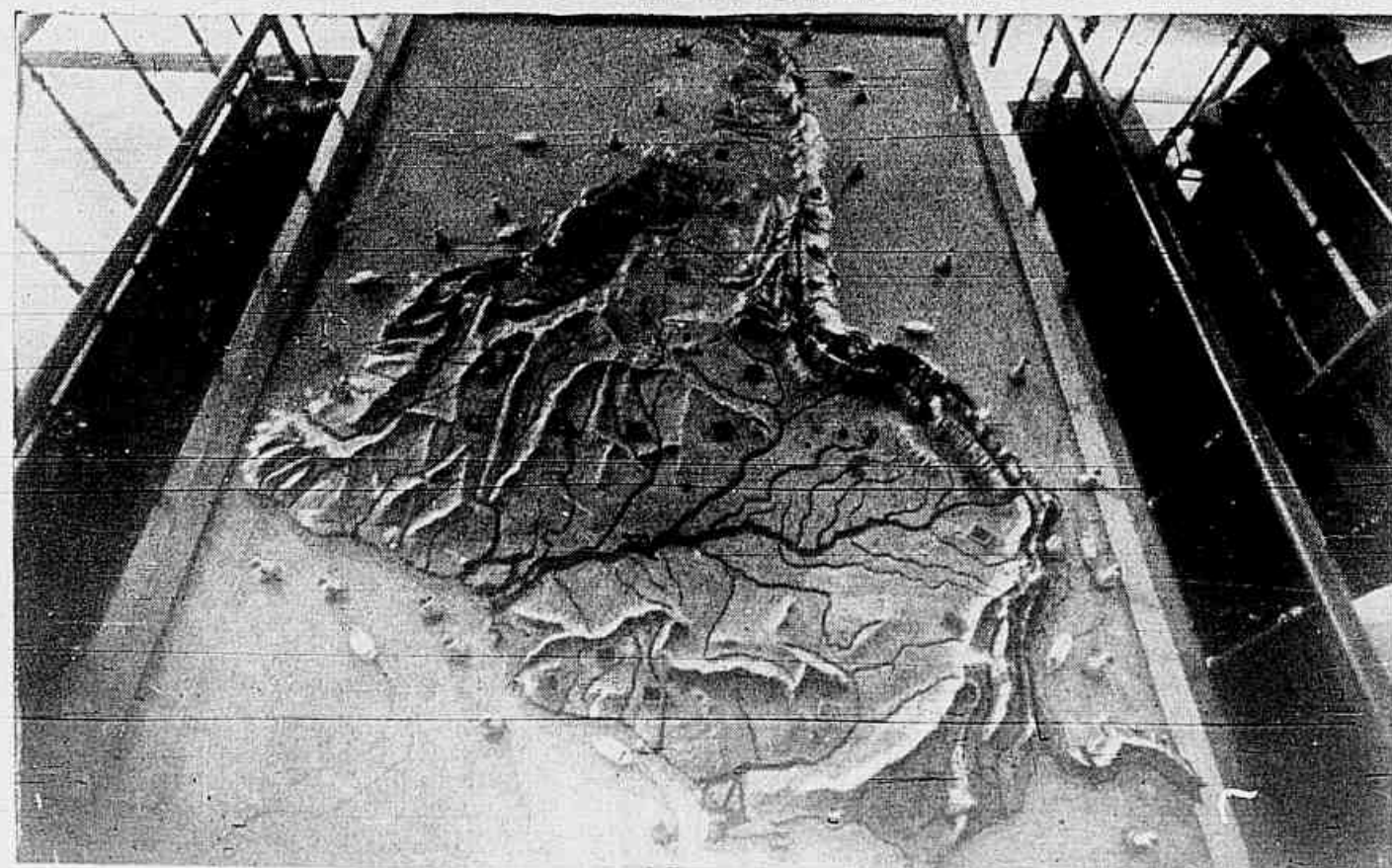
1 — Um grupo de congressistas, á porta do Syllogeu, após a sessão inaugural. 2 — Parte da assistência ao almoço no Jockey Club, oferecido pelos dermatologistas brasileiros aos seus colegas sul-americanos. 3 — Almoço na Legação da Argentina, oferecido pelo sr. ministro Mora y Araujo aos organizadores da Conferencia, destacando-se sentados os srs. drs. Carlos Chagas, director da Saude Publica, e F. Aberastury, delegado argentino.



Um dos mais interessantes trabalhos nacionaes expostos no Palacio das Festas do grande certame commemorativo da Independencia é o mappa animado da America do Sul, com a representação physica de todos os paizes sul-americanos, estudados nos seus accidentes naturaes e nas construcções humanas postas ao serviço das communicações internacionaes. Este valioso trabalho de cartographia animada, confeccionado sob a direcção do professor Mauro Montagna, foi executado por dois habilissimos profissionais brasileiros, cabendo uma parte de sua execução ao escultor sr. Manuel da Costa Carvalho, que se encarregou do recorte do litoral, da delimitação das bacias hydrographicas e do relevo orographico, e a outra parte ao engenheiro electricista sr. Rosalvo Moreira, que se incumbiu de todos os machinismos e installações electricas, organizando a completa movimentação da grande carta sul-americana.

E' curioso observar que esta movimentação constante, interessando todos os rios da America do Sul, todas as linhas de navegação desta parte do continente, todos os vulcões activos da cordilheira dos Andes e das suas ramificações orographicas e todos os pharoes construídos nos litoraes sul-americanos, é apenas accionada por nove botões numerados e distribuídos da maneira seguinte: n. 1, movimento inicial, ligando as diversas ramificações ao motor; n. 2, formação dos oceanos Atlantico e Pacifico e das correntes maritimas;

O mappa animado da America do Sul



Ao alto, o sr. Prefeito do Districto Federal, ao inaugurar o mappa animado, relevando-se na gravura a sra. Carlos Sampaio e os srs. dr. Ferreira Ramos, delegado geral da Exposição, e professor Mauro Montagna. Em baixo, o interessante mecanismo em movimento.

n. 3, distribuição de agua para 93 rios, sobre as duas vertentes oceanicas, com um dispendio de 20 litros de agua por minuto, sendo 5 litros só para o rio Amazonas; n. 4, illuminação dos multiplos navios movimentados nos mares sul-americanos; ns. 5 e 6, illuminação das lampadas que representam os nomes do Brasil e das nações sul-americanas, respectivamente; n. 7, illuminação das lampadas que destacam as capitais de todos os estados do Brasil e de todas as republicas da America do Sul; n. 8, movimento de 26 vulcões da cordilheira andina, emitindo lampejos rubros e desprendendo pequenos rolos de fumo; e finalmente n. 9, illuminação em cores alternadas de 22 pharões.

Construído na escala horizontal de 1 : 2.000.000 e na vertical de 1 : 100.000, o que significa 1 centimetro para 20 kilometros na primeira e 1 centimetro para 1 kilometro na segunda, o grande mappa animado da America do Sul, que attesta de forma tão eloquente o desenvolvimento do ensino entre nós, foi esculpido sobre um admiravel pranchão de madeira paranáense, medindo quatro metros de comprimento por trez de largura e pesando depois de preparado 2.240 kilos.

Não é preciso, depois de minudenciado o funcionamento de tão notavel trabalho cartographico, salientar as vantagens que este mappa offerece ao estudo geographico desta parte do continente americano. O grande mappa inaugurado no Palacio das Festas recommenda-se á curiosidade dos visitantes, não já como um trabalho meramente didactico, mas como uma notavel obra de arte applicada.



FIGURAS E FACTOS

O sr. ministro da Viação, lendo o discurso inaugural do Congresso de Algodão, sob a presidência do sr. vice-presidente da Republica.



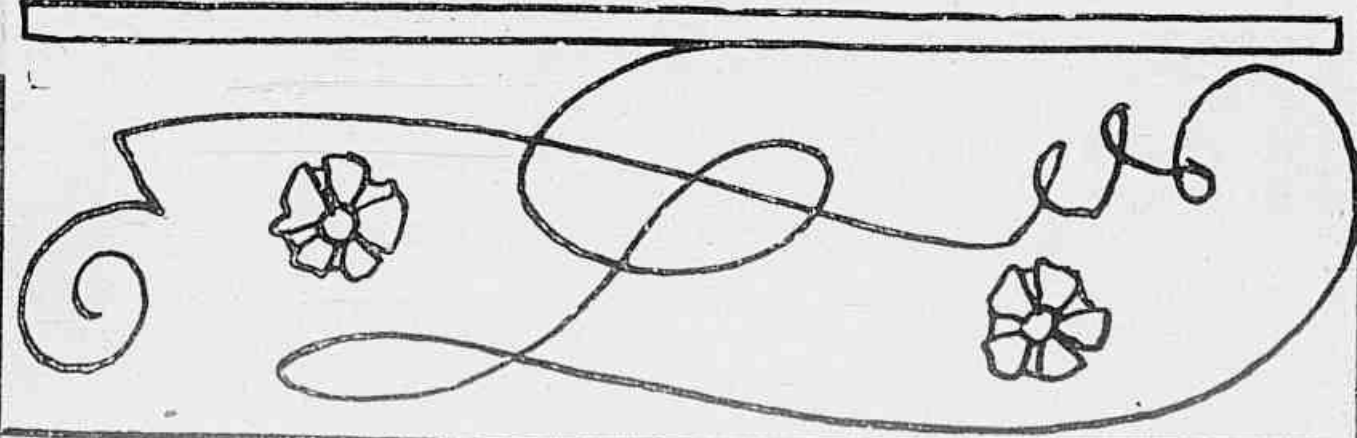
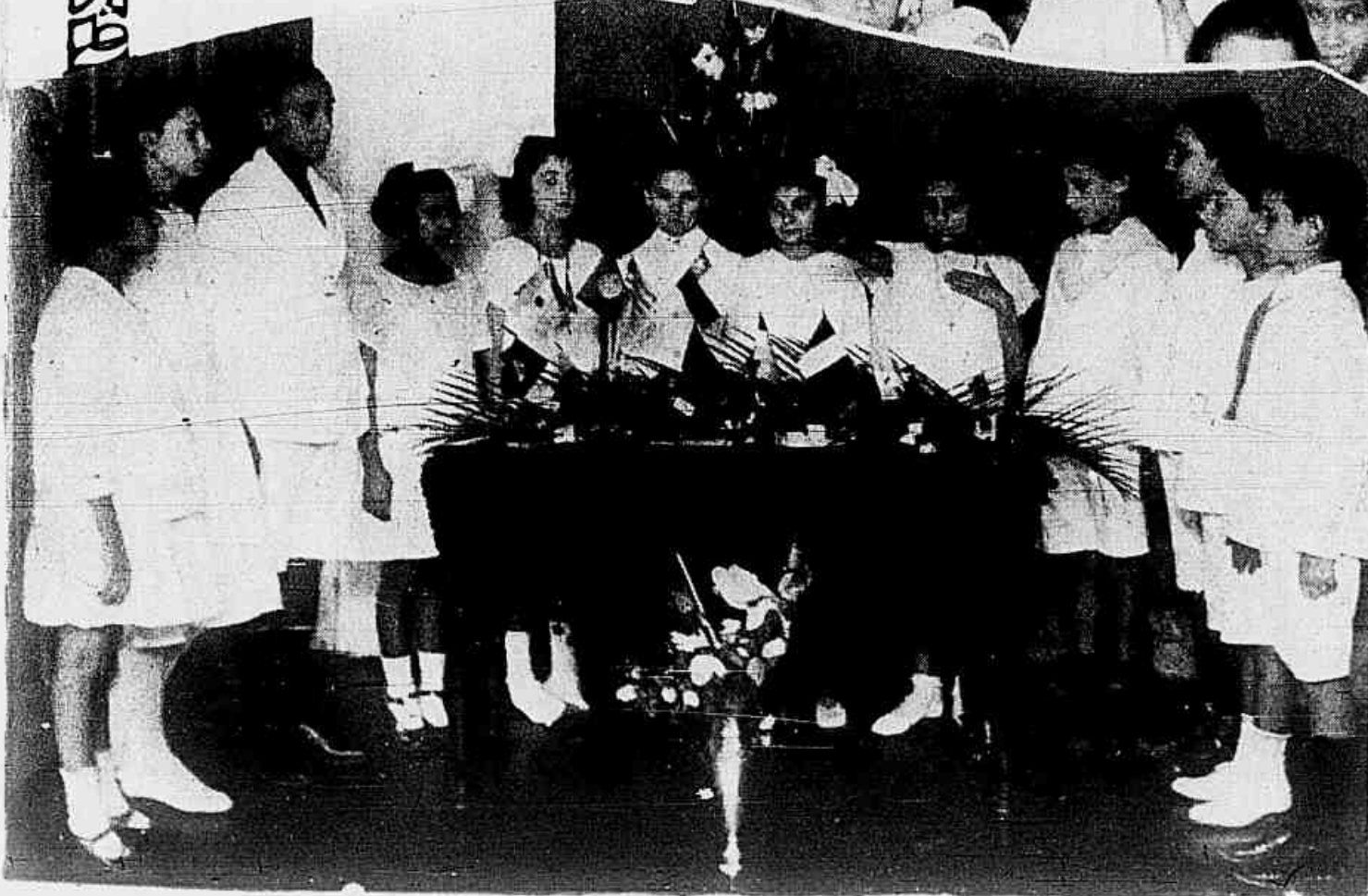
Assistencia áquella cerimonia, destacando-se no primeiro plano representantes diplomaticos e delegados commerciaes das maiores potencias do algodão.



A installação do Culto do affecto ás Nações, instituição creada na Escola D. Pedro II pela profesora D. Maria Mendes Teixeira e que procura desenvolver no espirito das creanças o sentimento da fraternidade internacional.



A festa dos velhos e das creanças, organizada no Cinema Excelsior pelo sr. dr. Antonino Ferrari, director do Hospital S. Sebastião.



Um astro que declina

GEORGES CARPENTIER



Georges Carpentier, o astro dos rings europeus, entra definitivamente no declínio. Após a sensacional derrota de ha poucos mezes, que lhe foi infligida na America do Norte pelo punho formidável de Jack Dempsey, eil-o de novo prostrado, desta vez em terras de França, pelos murros inesperados e surpreendentes do boxer senegalês Battling Siki. E' condição da triste creatura humana, e ta de se ver subitamente despojada dos seus mais queridos e gloriosos laureis. E igualmente transitorias, a força



O senegalês Battling Siki.

e a beleza não costumam florir no mesmo corpo. Uma e outra são flores de uma só primavera, e as corôas de louros dos atletas, taes como as grinaldas de rosas das sobe-ranas da graça, apenas duram o breve e fugidio espaço de uma estação da vida — aquella que Metastasio fixou no contraste de dois versos immortaes...

Os louros de Carpentier pas-sam para as chronicas do box. Nada haverá mais que dizer, talvez, d'esse elegante e vertigi-noso Georges, do extraordinario valseur du ring, coqueluche do grande publico desportivo da Europa e da America. Lembrar-lhe o nome será, dentro em breve, repetir o singelo distico de um epitaphio. A chronica que se vae ler, escripta pelo distincto jornalista portuguez sr. Antonio A. Osorio durante a pugna Carpentier-Siki, assume para os conhecedores do box as pro-porções de uma verdadeira ora-ção fúnebre, rezada sobre a fama e sobre a gloria do celebre pu-gilista francez.

«... 11 horas—Abro caminho entre a multidão compacta que estaciona já junto das portas do vasto velodromo. Vehiculos de todas as especies despejam gente sem cessar. Serviço de policia admiravelmente feito, á americana. Nenhum atropela-mento; nenhuma confusão. E, comtudo, as pessoas dos dois sexos vão ali contar-se, dentro em pouco, por dezenas de mil. Nas cercanias, cafés e restau-

rantes (al-guns dos quaes a-bertos ex-pressa-mente pa-ra estedia) e innume-ros vende-dores am-bulantes de todo o genero de bebidas e comestiveis.

11 h. 35

— As portas do velodromo abriam-se ha um quarto de hora. O publico enche já os logares baratos (a partir de 7 francos). Por uma circumstancia curiosa, dada a disposição do recinto para torneios ciclistas, esses logares, os mais afastados do ring, são os unicos cobertos. O tempo está incerto (toda a noite choveu e trovejou) e a chuva pôde muito bem vir dum momento para o outro valorizar essa van-tagem... Chegam os ope-radores de cinema, que dispõem os apparelhos numa pequena tribuna especial. A musica come-ça a tocar.

12 h. — Principiam, no meio da indiferença ge-ral dos 60.000 especta-dores que enchem todos os logares (mesmo os de 200 francos), os com-bates preliminares: «Série des huit, poids lourds».

14h. 50 — Devos, cam-peão da Belgica contra Jack Walker, negro ame-ricano; 15 rounds. Victo-ria do belga, por pontos.

15 h. — Alguns aviões chamam para o ar a at-tenção do publico. O avião Renaux empreen-de piruetas e cabriolas sensacionais que enthu-siasmam os especta-dores mais desportivos e não deixam de inquietar os mais prudentes.

15 h. 15 — O match internacional, inglês Billy Marchant contra francez Paul Fritsch (este ultimo da *écurie* Des-champs, a que pertence Carpentier), ter-mina pela desqualificação do compatriota do sr. Lloyd George, que socou o adversa-rio duas vezes abaixo da cintura. Antes de se passar ao match sensacional da tarde

o publico tem o prazer de ver no ring, apresentados á sua admiração e seu ap-plauso, Brunier, que ganhou hoje mesmo o campeonato ciclista; Criqui, campeão da Europa, do box; o *promoter* americano major Wilson, e Nurmi, finlandez, cam-peão do mundo da corrida a pé. O ring reúne mais celebridades internacionaes que a propria tribuna da Sociedade das Nações.

15 h. 30 — O *tournoi des huit* termina pela victoria de Marmouget. O publico impacienta-se.

15 h. 45 — Emfim, o Campeonato do Mundo! Battling Siki (negro senegalês, peso official 70 kilos 140) seguido de Georges Carpentier (branco francez, peso 78 kilos 840). Acclamações unanimes. Ansiedade.

16 h. — Primeiro round. Carpentier, antes de começar, tinha-se voltado para o publico proximo e declarado: «Ca ne va pas être long!» Evidentemente elle não toma o preto a sério. Estuda-lhe o jogo e faz-lhe medo, sorrindo. Siki, sem duvida influenciado pelo prestigio do seu adver-sario, esquivase, e mergulhan-do nas luvas. Ha quem ria. Chegado o mo-mento do des-canso, o publi-co acclama Carpentier, cuja victoria parece não of-ferecer duvidas.

Alguns dizem que o campeão francez condes-cenderá em fazer durar Siki ainda alguns rounds para ser agradável aos empresarios do cinema.

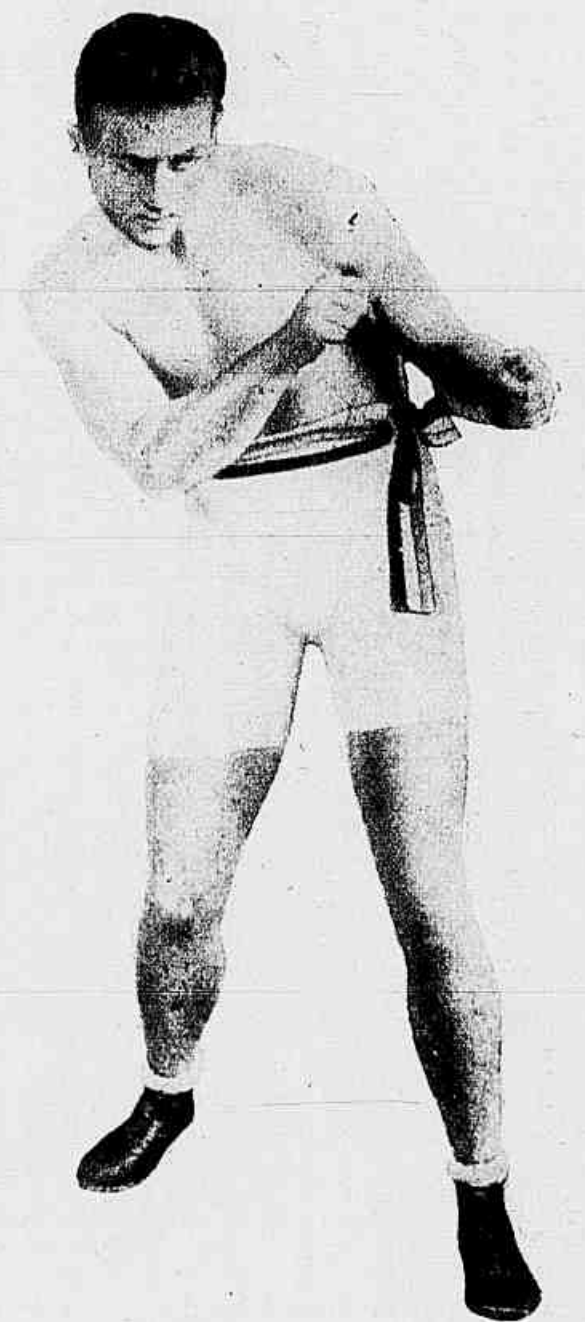
Segundo round — Embo-ra mantendo-se numa defensiva prudente, Siki arrisca alguns socos nitidos e firmes, que at-tingem duma maneira sensivel o campeão do mundo.

Tercer round. — Um esquerdo de Siki atira com Carpentier a terra, completamente *groggy*. O publico, attonito, tem o ar de não acre-ditar nos proprios olhos. Carpentier levanta-se e toca o negro abaixo da cintura, depois do que cai nas cordas

und. — Um esquerdo de Siki atira com Carpentier a terra, completamente *groggy*. O publico, attonito, tem o ar de não acre-ditar nos proprios olhos. Carpentier levanta-se e toca o negro abaixo da cintura, depois do que cai nas cordas



Carpentier, antes da primeira derrota, posando com sua filha Jacqueline



Georges Carpentier, em guarda.

e, no momento, em que o adversario cavalheirescamente acaba de o aju-dar a levantar-se, envia-lhe o agrade-ci-mento sob a fórma dum sóco nos quei-xos. O publico, descontente com essas ma-neiras desleaes, assobia.

Quarto round — Carpentier tem a cara em sangue. Vai de novo a terra e parece fóra de estado de se defender.

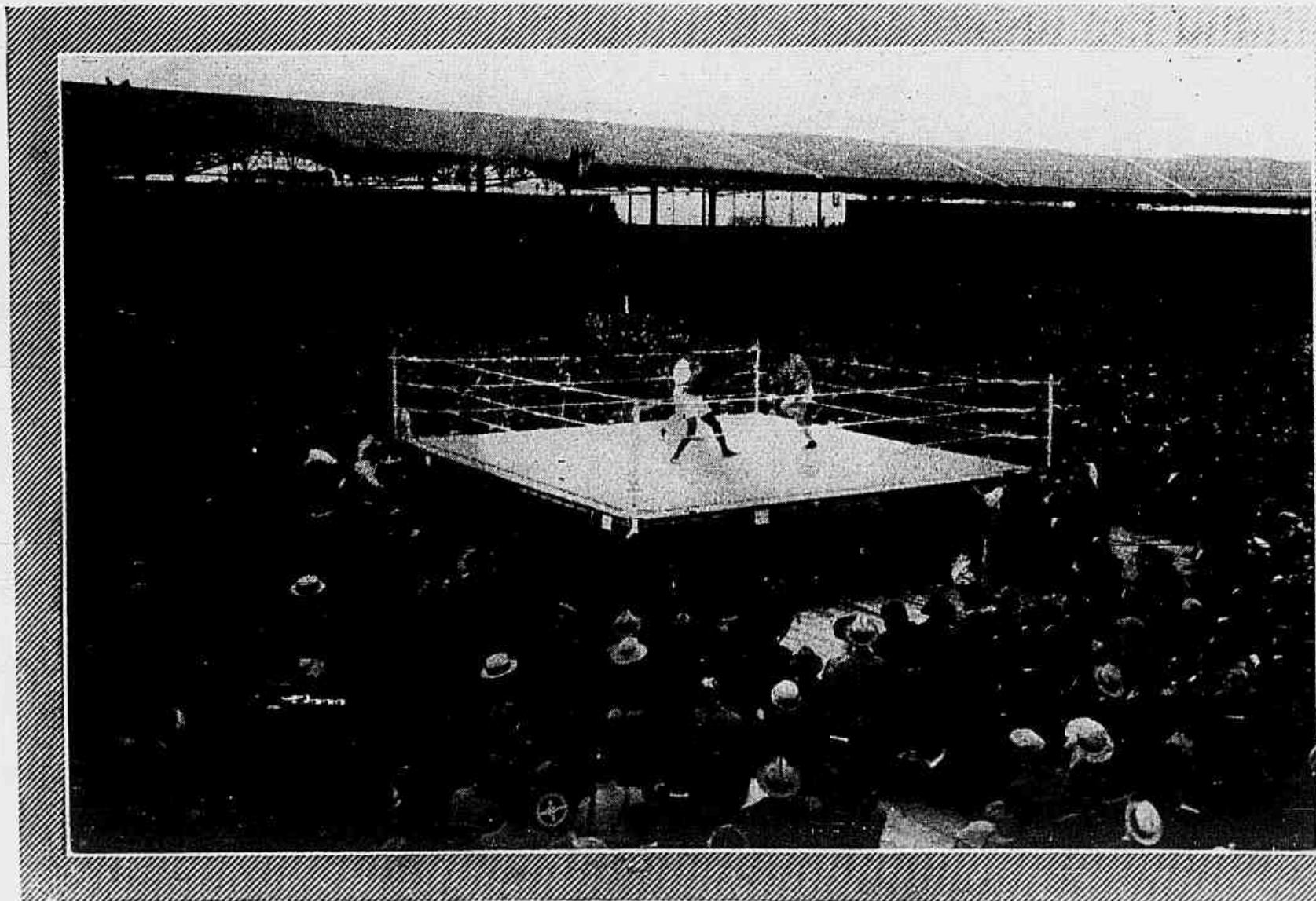
Quinto round — O campeão do mundo estatela-se, dá involuntariamente uma ca-beçada que lhe vale um aviso do arbitro e refugia-se obstinadamente, perdidamente, no corpo-a-corpo. Nesta altura, o destino de Carpentier já não offerece duvidas. Os seus mais fieis partidarios rendem-se á evidencia. Alguns fazem vo-tos por que o lamentavel espectáculo se não prolongue.

Sexto round — Carpentier entra im-mediatamente em corpo-a-corpo, depois tropeça e cahe, completamente acabado. O arbitro annuncia a desqualificação de Siki, accusado de ter dado uma rasteira no seu adversario. O publico revolta-se contra essa decisão. A policia rodeia o ring. Entretanto, Carpentier é levado em braços. O sr. Breyer, presidente da direcção do *Echo des Sports*, que é um dos juizes do match, vem então de clarar que a decisão do arbitro não é definitiva, pois que foi tomado sem prévia consulta do jury, que vai reunir-se para deliberar. A effervescencia é grande.

16 h. 35 — Nesta altura começa um outro match internacio-nal: Thomas, do paiz de Gales, contra Ledoux, cam-peão de França e da Europa. Ledoux, em boa forma, salva as cores da *écurie* Deschamps. A sua vantagem no oitavo round manifesta-se duma forma ab-soluta. Thomas, inactivo, é desqualificado, por falta de combatividade.

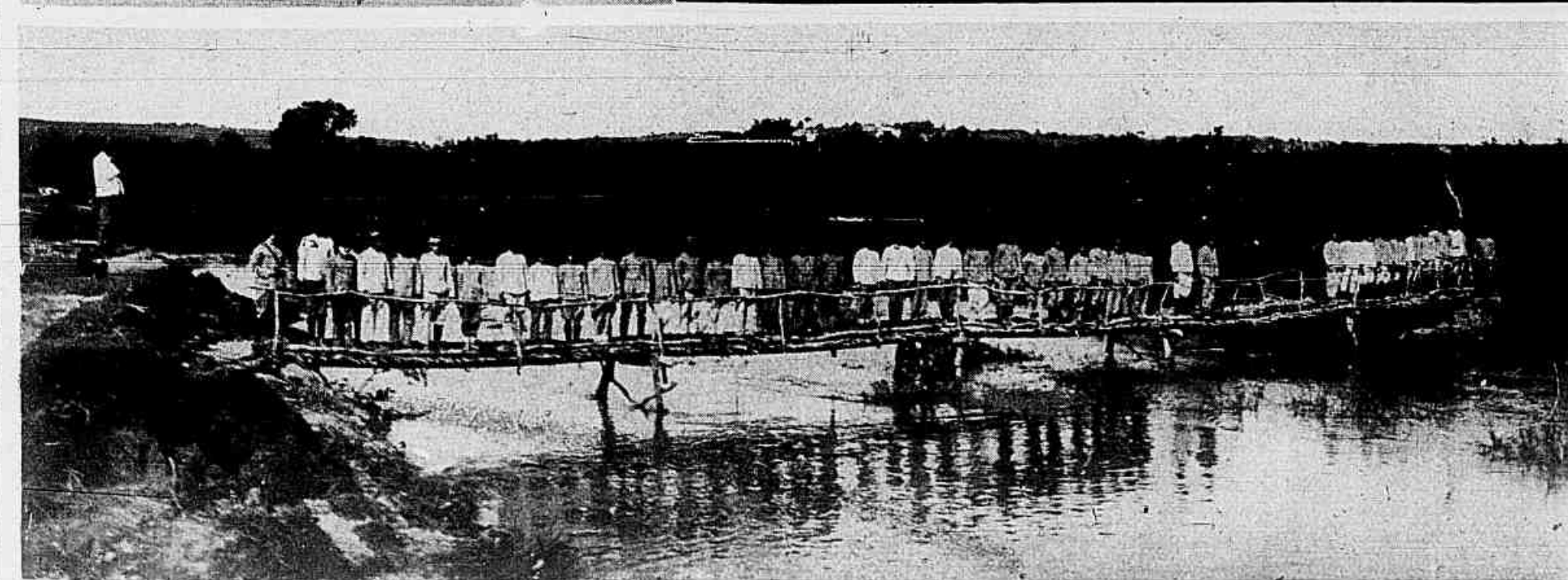
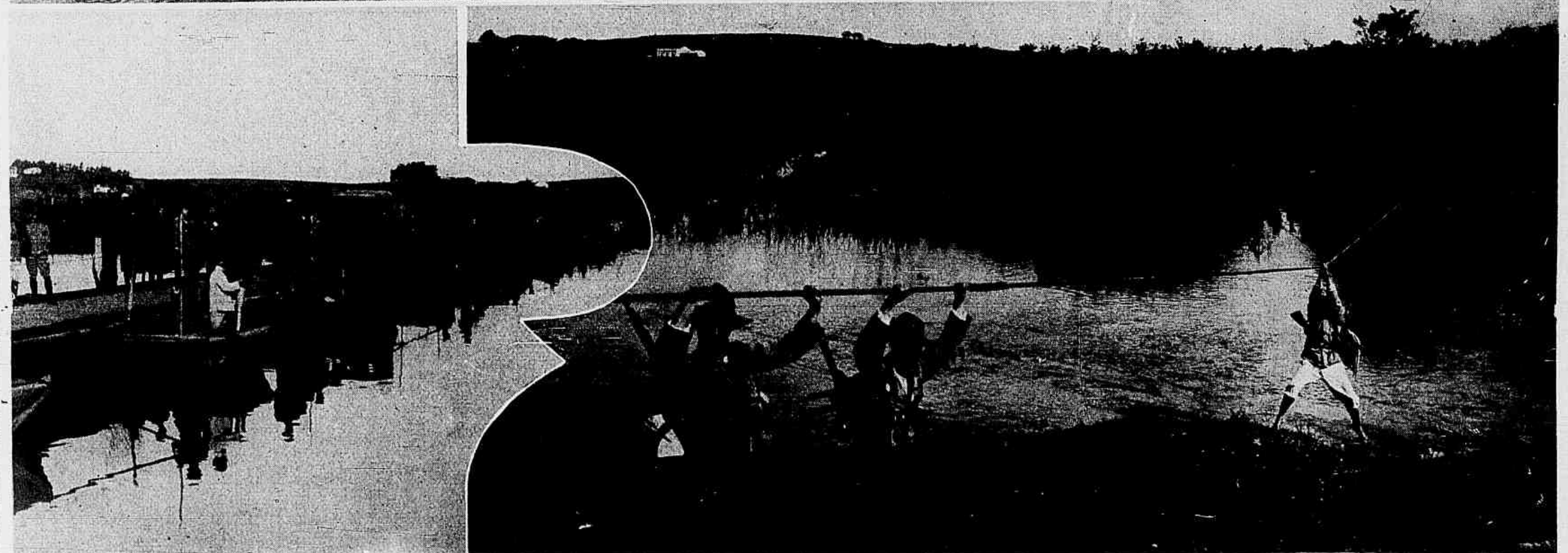
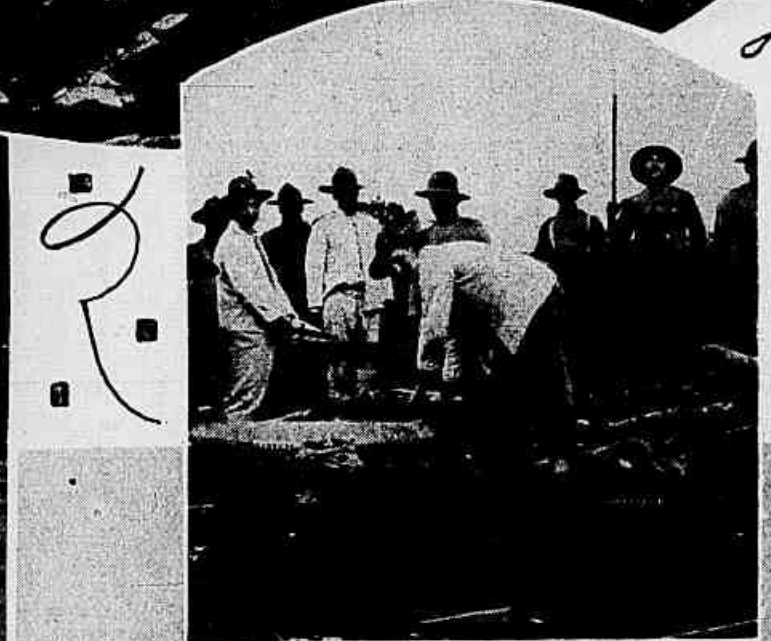
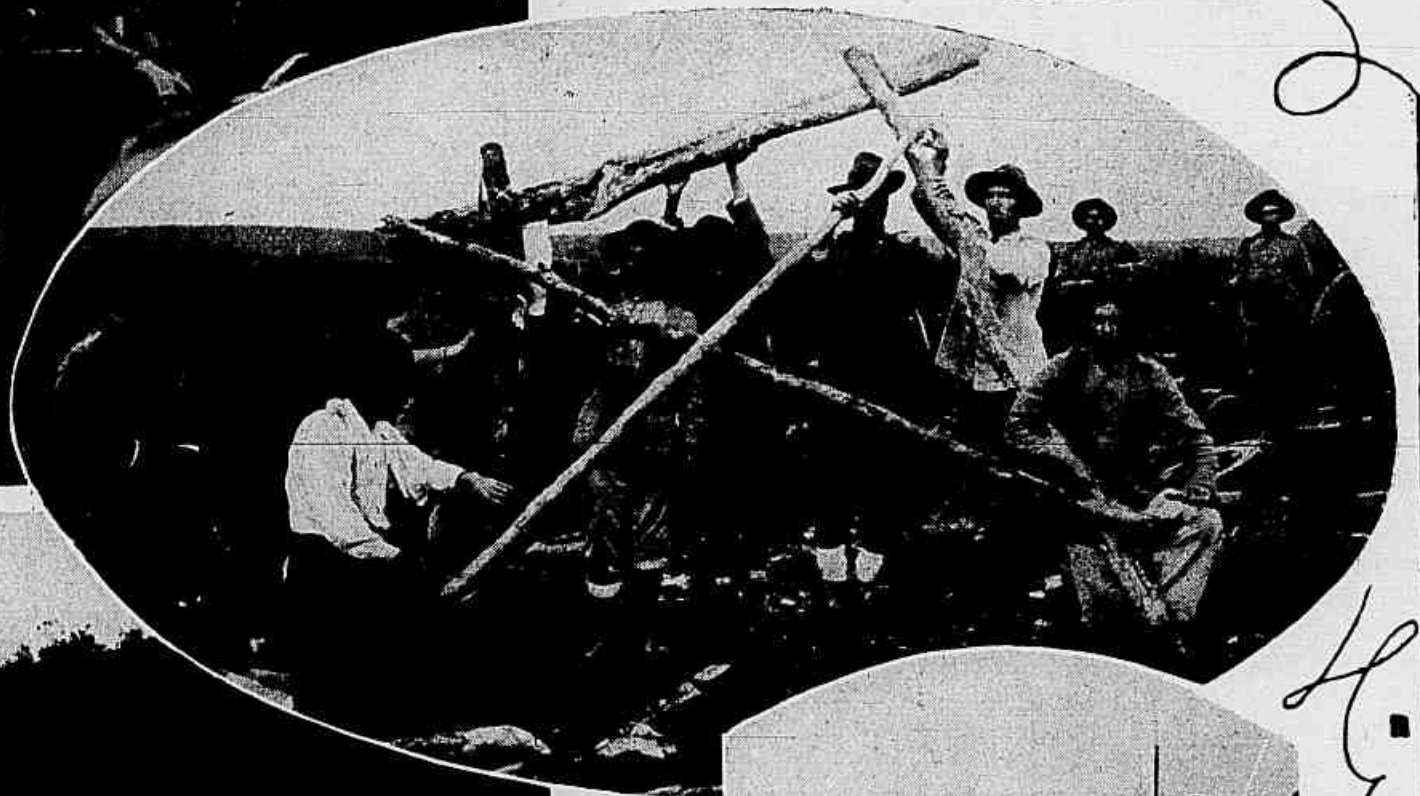
17h. 7 — Os juizes delibera-ram: Siki é declarado vencedor de Carpentier. O publico applau-de. Um espectador sobe a uma cadeira e exclama: «Viva Siki! Ganhei 500 francos.» Dos 60.000 espectadores, foi talvez elle o unico que duvidou de Carpentier.

Depois o publico debanda, commentando com calor esta tarde de surpresa, enquanto, num derradeiro torneio, o cam-peão belga Henri Dupont vence por pontos Georges Papin, ex-campeão de França (da *écurie* Deschamps). Decididamente tiveram pouca sorte os Georges desta vez.



O encontro Carpentier-Siki, assistido por 60.000 espectadores. (Photo de Charles Trampus, especial para a Revista da Semana)

Como o 3.º Batalhão de Engenharia comemorou o CENTENÁRIO DA INDEPENDÊNCIA



O 3.º batalhão de engenharia, aquartelado no Rio Grande do Sul, sob o commando do sr. major Amílcar Botelho de Magalhães, associou-se às demais corporações d'aquelle grande Estado, para comemorar por meio de exercícios de combate a centuria da nossa emancipação politica:

1 — A leitura do boletim, por occasião do compromisso da bandeira, prestado conjuntamente pelo 5.º regimento de Artilharia Montada e pelo 3.º batalhão de Engenharia. 2 — Varias praças do 3.º batalhão, preparando os supports de uma ponte de circumstancia. 3 — Atravessando por uma corda o rio Vaccacahy, durante as provas do «cabo de guerra». 4 — Serrando madeira, para a construção de uma ponte. 5 — Uma ponte de equipagem, construida pelo 3.º batalhão. 6 — Varias praças, completamente equipadas, transpondo o Vaccacahy. 7 — A ponte de circumstancia, depois de construida, ao experimentar-se a sua resistencia.

Uma notavel conferencia sobre a Mulher



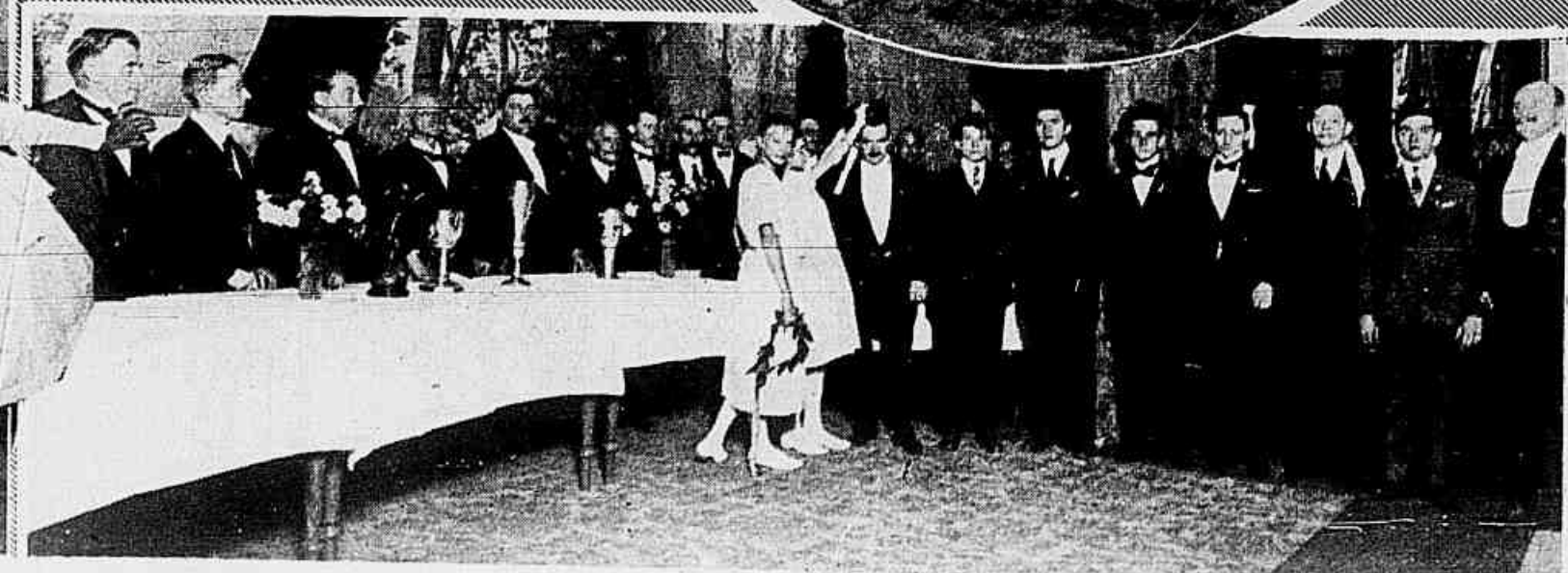
A conferencia sobre a Mulher, lida na Associação dos Empregados no Commercio pela illustre educadora Sra. d. Maria Jacobina de Sá Rabello, constituiu uma notavel these feminista, fixando a posição da Mulher na sociedade moderna e restabelecendo sobre o thema desenvolvido a verdade de varios conceitos erroneamente divulgados pelos falsos interpretes do feminismo. Esta pagina reproduz a Sra. d. Maria Jacobina, antes de realizar a sua dissertação, e um aspecto da escolhida assistencia.



Uma festa allema



Uma festa interessante e animada foi a que se realizou no Club Gymnastico Portuquez, para commemorar o encerramento da Turn Verein «Rio de Janeiro».



CONSELHOS SOCIAES

O FLIRT

Bourget disse que «o flirt é o peccado das mulheres honestas e a honestidade das peccadoras.»

Não se pôde ser inteiramente da sua opinião. Uma mulher honesta não poderia praticar o flirt, essa coisa abominavel que não deve ser confundida com a gentileza, sentimento innato na mulher.

A verdadeira flirtwoman é um ente que tem sempre certo fundo de perversidade, uma creatura sem escrúpulos que exerce o seu manejo como um sport, que em toda a parte onde está pretende o primeiro papel e não admite que as homenagens vão a outras e não a ella; que experimenta sobre todos os homens, noivos casados ou outros, o seu poder de seducção. Fazer soffrer pouco lhe importa. Ella não se embaraça com a sentimentalidade nem com a sensibilidade.

Que aquellas noivas ou esposas que têm uma felicidade a defender fujam d'esse genero de mulheres e se ponham em guarda contra a moça muito «modern style».

NOSSA ALIMENTAÇÃO

OS AMIDOS E OS ASSUCARES

O amido é consumido em geral sob a forma de farinha e de todos os seus derivados culinarios: pão, macarrão, doces, molhos engrossados, etc...

Os assucares são consumidos sob a forma de assucar de canna, de beterraba,

A Casa Stephan



é onde V. Excia. encontra o melhor sortimento de MEIAS para Senhores, Homens e Crianças, em Seda, Fio de Escossia e Mousseline

PREÇOS MAIS BARATOS DO QUE EM QUALQUER OUTRA CASA

(UNICA CASA SÓ DE MEIAS DA CAPITAL).

12 Rua Uruguayana 12



MODAS, COSTURAS
E BORDADOS, A VIDA
NO LAR, RECEITAS

E CONSELHOS PRATICOS
ECONOMIA DOMESTICA
E ALIMENTAÇÃO.



assucar de fructas, mel e nas preparações taes como os pudins, bôlos, compotas, etc... Aprende-se na chimica que o amido, por processos muito simples, se transforma em glucose.

A cellulose forma a estrutura de todos os vegetaes; nós a encontramos nos legumes e nas fructas, etc. Ella é quasi que indigerivel e inassimilavel. Os vegetaes não serão, pois, alimentos senão graças ao amido, aos assucares e ás



Ultimos Modelos

1 — Jumper em cretonne de fantasia. 2 — Jumper em tricôt de lã branca guarnecido com ponto de cruz de lã verde. 3 — Jumper em jersey de lã branca, enfeitado com borlas de lã vermelha. 4 — Vestido de linon lilaz com tiras de linon branco unidas por pontos abertos. 5 — Vestido de voile crème e voile roxo. 6 — Jumper de seda verde jade, com franjas de seda preta. 7 — Jumper de filet grosso, cor de barbante, bordado com lã roxa.

materias albuminoides que acompanham a sua materia cellulosica.

Constatamos assim que os vegetaes são alimentos dynamicos de primeira ordem, uma vez que elles contêm a quasi totalidade do amido e do assucar que nós consumimos.

MENU DE ALMOÇO

TOMATES COM OVOS

FIGADO DE VITELLA
ENSOPADO

PIRÃO DE BATATAS

LEITÃOZINHO RECHEIADO
SALADA DE ALFACE

ESPARGOS COM MOLHO
AMARELLO

CRÊME DE AMENDOAS

TOMATES COM OVOS

Tomam-se tomates bem grandes e redondos. Tira-se a parte de cima e uma boa parte da polpa e das sementes. Tempera-se com um pouco de pimenta.

Põe-se para assar um pouco, em forno moderado, esses tomates assim preparados. Quebra-se rapidamente um ovo inteiro dentro de cada tomate, salpica-se de farinha de rosca, de queijo ralado; junta-se um pouco de manteiga com sal e põe-se novamente no forno uns quatro a cinco minutos.

Faz-se um molho com manteiga, o resto dos tomates, salsa e cebola verde bem picadas e uma colher de azeite. Cobre-se com esse molho os tomates com os ovos.

FIGADO DE VITELLA ENSOPADO

Escolhe-se um figado de vitella de tom muito claro

Ondulação permanente com

Mme. Augusta
CABELLEIREIRA



Com uma unica operação tornamos ondulosos os cabelos mais lisos. A duração da ondulação nunca é inferior a seis mezes.

As fricções de cabeça frequentes, a agua, a humidade, o calor não desmancham minimamente os cabelos frisados, devido á perfeição deste aparelho electrico, que constitue a ultima descoberta do genero.

MME AUGUSTA

Uruguayana, 22
sobrado — Tel. 1551 C.

PERFUMARIAS FINAS

RAMOS SOBRINHO & C.

Rua Quitanda 91 --- Perto da R. Ouvidor

Roupas Brancas para Homens

Que feio é um vestido manchado com suor!



Haverá cousa mais desagradavel que ver uma senhora com seu vestido manchado e estragado pelo suor?

Haverá recurso mais incommodo e desairoso do que usar os antigos suadores de borracha?

Hoje cessaram esses males, pois existe o MAGIC, preparado liquido que, usado duas vezes por semana, supprime a transpiração nas axillas, pés, mãos, evitando o minimo vislumbre de mão cheiro.

De reconhecida efficacia para os fins desejados, o MAGIC é todavia inoffensivo para a saúde, como tal garantido por summidades medicas quaes são os drs. Miguel Couto, Austregesilo, Aloysio de Castro, Werneck Machado, etc.

PREÇO DO VIDRO (maior 8\$000
menor 5\$000
dá para 4 a 6 vezes
Pelo correio mais 2\$000 réis

PEÇAM PROSPECTOS AO DEPOSITARIO:

Rua 7 de Setembro 107

RIO DE JANEIRO

(são os melhores). Espeta-se com tiras de toucinho. Tempera-se com cheiros bem picados, pimenta e sal. Faz-se refogar o fígado na manteiga, junta-se uma cebola e uma cenoura cortadas em rodellas, dois calices de vinho tinto, um quarto de litro de caldo. Cobre-se a panella e põe-se primeiro em fogo forte e depois em brando.

Quando o fígado estiver cozido arruma-se num prato aquecido, cõa-se o mólho e junta-se uma colherinha de geleia de groselhas; engrossa-se o mólho com uma colher de maizena desmanchada em duas colheres de agua fria, deixa-se ferver e despeja-se sobre o fígado.

LEITÃOZINHO RECHEIADO

Escolhe-se um leitão bem pequeno e bem gordinho: são os melhores. Tira-se o fígado, que se põe para

cozinhar, passa-se depois na machina e mistura-se perfeitamente com um peso igual de manteiga e miolo de pão embebido no leite e bem espremido, para extrahir o liquido. Junta-se

com ella o interior do animal e coze-se bem a pelle. Põe-se para assar em forno bem aquecido de antemão.

Deve-se untar bem o leitão, com ajuda de uma penna, de azeite ou de manteiga,

ESPARGOS COM MOLHO AMARELLO

Faz-se derreter um bom pedaço de manteiga, desmancha-se uma colher de sopa de maizena, um pouco de leite e duas colheres da

peço. Tempera-se com pimenta e sal. No momento de servir junta-se meio copo de leite. Batem-se bem tres ou quatro claras e faz-se a mistura no ultimo minuto.

Antes já se deve ter feito uma massa com 60 grs. de amendoas. Desmancha-se essa massa com um pouco de leite e no fogo e mistura-se no crême. Se este não está bastante espesso, junta-se uma boa colher de maizena bem desfeita em leite frio.

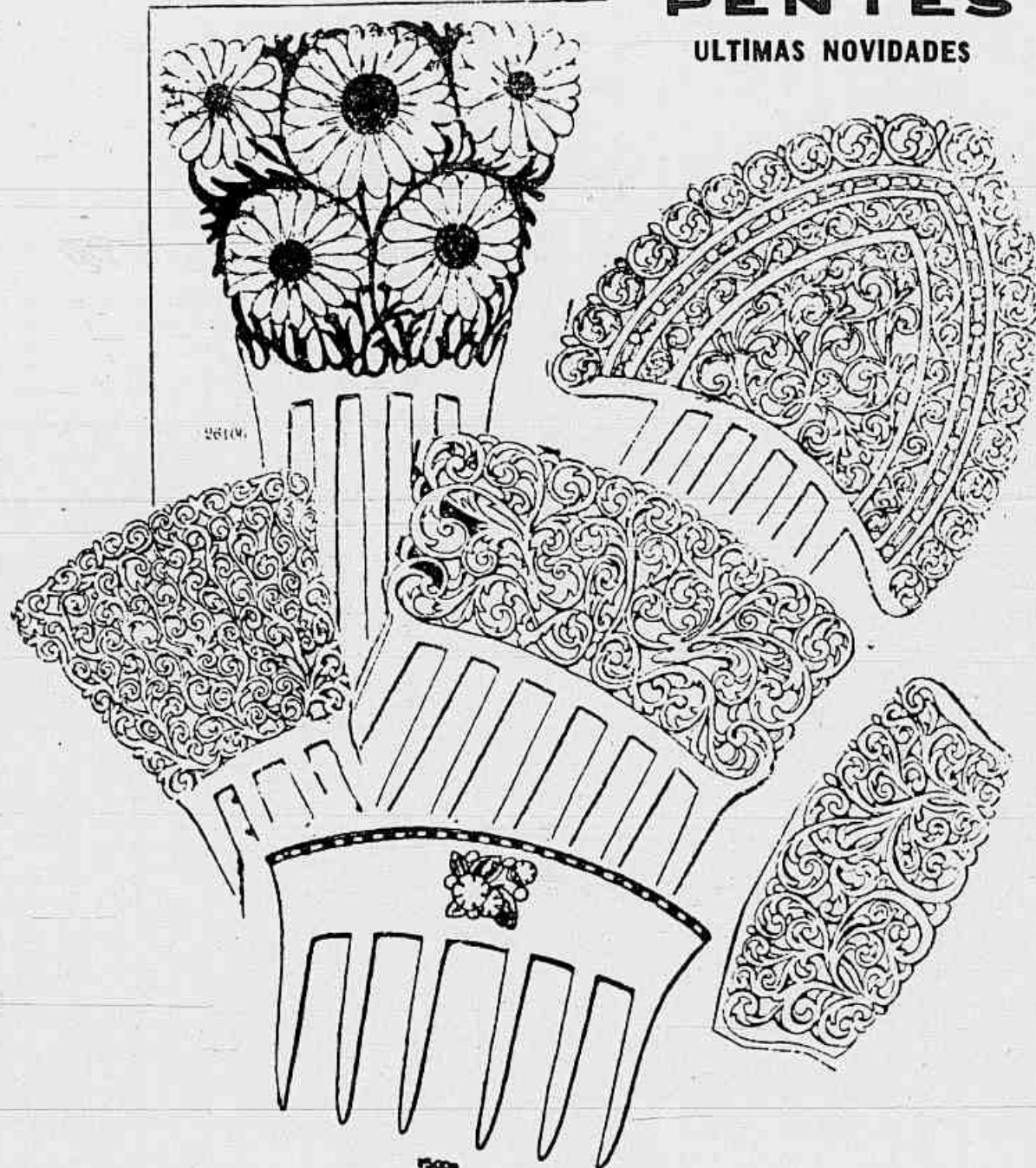
Faz-se ferver o crême, retira-se do lume, junta-se cinco gemmas e põe-se novamente no fogo; mas não se deve deixar ferver.

O ETERNO ENFEITE

Quando Eva surgiu ante os olhos maravilhados de Adão, toda envolvida nos seus longos cabellos, o seu primeiro movimento foi de ir mirar-se n'uma fonte. De pé, ella repartiu em uma dupla cortina a sua pesada cabelleira, que a revestia como um manto, e contemplou a sua imagem!

PENTES

ULTIMAS NOVIDADES



- | | |
|---|---------|
| N.º 1 — Pentes rendados, com margaridas, brancos e louros. | 50\$000 |
| Lisos, brancos e em cores. | 15\$000 |
| N.º 2 — Rendados brancos e em cores a 30\$ e. | 55\$000 |
| N.º 3 — " " " " a 25\$, 35\$ e. | 60\$000 |
| Lisos " " " a 15\$ e. | 18\$000 |
| N.º 4 — Rendados brancos e em cores. | 30\$000 |
| N.º 5 — Lisos e enfeitados em todas as cores, imitação de tartaruga, de 8\$ até | 40\$000 |
| N.º 6 — Passadores rendados em todas as cores. | 10\$000 |

Pelo correio mais 2\$000.

E uma infinidade de outros modelos formando uma collecção unica na capital.

CASA ERITIS

RUA URUGUAYANA, 78

PARAISO DAS CRIANÇAS

CASA UNICA DE ARTIGOS PARA CRIANÇAS, DESDE RECEV. NASCIDOS ATÉ 12 ANNOS.

134, Rua 7 de Setembro, 134
RIO

TELEPHONE CENTRAL 1231

Escritorio de compras:

Rue d'Hauteville, 34 - Paris



tres gemmas de ovos, sal, pimenta, cebola cortada em rodellas e passada na manteiga quente e cheiros picados.

Quando o todo forma uma massa homogenea, enche-se

no momento de o metter no forno e durante o tempo que assar. O azeite é preferivel á manteiga, porque elle torna a pelle mais tostada e mais dourada.

agua em que se cozeu os espargos. Deixa-se ferver. Junta-se cinco a seis gemmas bem batidas.

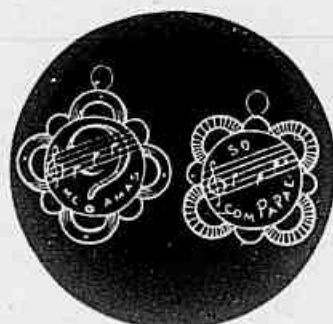
O mólho deve ser muito leve e ao mesmo tempo es-

CREME DE AMENDOAS

Prepara-se um bom crême com meio litro de leite, duas colheres e meia de assucar e um pouco de casca de limão.

"MINIATURAS" ENIGMATICAS

Curioso trabalho do miniaturista
Antonino B. Massariol



Na Casa LA ROYALE
á Avenida Rio Branco 130-132
acham-se á venda as
medalhinhas com orações e
phrases amorosas,
trabalho deste nosso artista
UNICO NO GENERO.

A's heroínas das lendas os longos, muito longos cabellos forneceram igualmente um fim e um meio, se assim se pode dizer. Genevieve de Brabant thes foi reconhecida por a vestirem completamente no tempo do seu exílio na floresta selvagem; Mélisande thes foi

O penteado tinha uma enorme importancia na antiguidade porque tanto os Gregos como os Romanos andavam sempre de cabeça descoberta. Athenas possuía uma escola de penteados dirigida pelas Bellas-Artes, onde se formavam as mulheres peritas n'essa arte



difficil. As grandes damas romanas mandavam buscar com grandes despesas essas adeptas para as enfeitar; mas tambem pela menor falta ellas eram castigadas cruelmente, com um estylete aguçado.

Mas depressa não bastou mais ás faceiras que os cabellos fossem longos, bastos e lustrosos; era preciso ainda que a côr estivesse na moda, e os caprichos da moda oscillavam regularmente do louro ao castanho. Os antigos chamavam aos ruivos — os favorecidos dos deuses — e, se deve

grata por derramarem a sua torrente dourada até os pés da torre onde estava Pelléas.

Mas depois d'esses tempos longínquos, seja porque a natureza dotasse menos generosamente as mulheres ou porque um vento de loucura as incitasse a agir d'essa maneira, não souberam mais que tratamentos barbaros infligir aos cabellos. E não ha muito tempo que elles foram oferecidos em massa ao ferro sacrificador, vendo-se surgir de toda a parte os pastorinhos de cabellos encardidos. Meu Deus! como é preciso ter uma carinha jovem e bonita para não ficar tentada de se suicidar depois de uma loucura igual...



acreditar-se na chronica, o bello Páris era ruivo; mas isso não impede que a esse tom esteja ligado um certo descredito, sem duvida porque é muito raro encontrá-lo perfeito.

O louro foi unanimemente

A NOTRE DAME DE PARIS

acaba de receber da grande Capital da Moda uma bellissima collecção de Modelos, os quaes se acham em Exposição nos seus confortaveis salões.

Rua Ouvidor
proximo
ao Largo S. Francisco



INSTITUTO LUDOVIG



A ondulação permanente feita com o aparelho **EUGENE** é duravel para 8 mezes. Os cabellos brancos, oxygenados ou tingidos tambem podem ser ondulados. O aparelho **EUGENE** está construido para esse fim. As ondulações são indesfrizaveis e resistem a qualquer lavagem do cabelo; não o queimam, não o estragam!

O **INSTITUTO LUDOVIG** tem um habil cabelleireiro para applicação de tinturas

em todas as cores, lavagens de cabeça e Loções.

Secção de preparados para a pelle, Massagens, Manicure e Electrolyse.

PEÇAM O NOSSO CATALOGO.

RUA URUGUAYANA, 39 -- Sob.

Tel. C. 3011

procurado; a tradição pagã e a tradição religiosa se combinam em descrever como lours Vénus e Eva... As Romanas se enfeitavam com as tranças douradas das Gaulezas vencidas; as nobres damas venezianas obtinham esse tom ardente, que nos foi transmittido pelos quadros do seculo XV sob o nome de «louro veneziano», deixando os seus cabellos seccarem ao sol vivo. Asseguram que Margarida de Valois tomava ao seu serviço pagens de cabellos louros, que ella mandava cortar.

No seculo XVIII, o pó branqueou de uma neve precoce a cabeça das mulheres; que abuso de farinhas e de polvilhos per-

fumados com bergamota! Nós assistimos hoje á desforra do cabelo preto, desforra muito tempo esperada para não ser brilhante. A faculdade de adaptação conferida pela faceirice é verdadeiramente

maravilhosa, porque desde que a moda lançou esse decreto, motivado pelo influéncia dos estylos da Hespanha e do Oriente, quasi todas as mulheres se revelaram de cabellos castanhos ou pretos.

EXMA. SRA.

A casa AGUIA DE OURO, á rua do Ouvidor 169, caprichando cada vez mais em corresponder á preferéncia que V. Ex. lhe dispensa, expõe para a presente época uma bellissima collecção de vestidos para senhoras, senhoritas e meninas, a preços sem competencia.

AGUIA DE OURO

OUVIDOR, 169.

SABÃO ARISTOLINO

PARA O BANHO E TOUCADOR

(SABÃO LIQUIDO)



Nas varias MOLESTIAS CUTANEAS é um eficaz preservativo, destruindo as produções parasitarias.

O seu emprego nas **MOLESTIAS DA PELLE** é racional pois que, combinando-se facilmente com a materia gordurosa segregada pelas glandulas sebaceas e com o suor, o que a agua pura por si não pode conseguir, elle mantem a pelle e o couro cabelludo sempre em perfeita limpeza, conservando sempre a **FRESCURA DA CUTIS**, a **FINEZA**, a **BRANDURA** e a **ELASTICIDADE TÃO NECESSARIAS A' PELLE**

PEDIR SEMPRE:

"ARISTOLINO -- OLIVEIRA JUNIOR"

A' VENDA EM QUALQUER PARTE

Esse phenomeno de imitação viria provar-nos sem maledicencia que as louras verdadeiras são muito menos numerosas do que se poderia acreditar, n'estes ultimos annos. Mas os cabellos de um tom louro, tão pallido que se acreditaria serem raios da lua fiados, estão seguros de um succes-

so constante nos cinemas; assim o mostram essas cabelleiras de seda amarello-claro que usam algumas estrellas americanas para obterem esses effeitos de luz que aureolam maravilhosamente os seus rostos.

A maneira actual de se pentear desarma todas as criticas: repudiam-se to-

dos os postiços, tranças, frizados, que enchiam a cabeça n'estes ultimos dez annos. Assim tambem os cabellos cortados estão revogados. As ondulações reduzem-se a duas ou tres vagas flexiveis, esculpindo a massa fluida dos cabellos.

Pode-se procurar longe no passado antes de en-

contrar um penteado tão simples. Não são os penteados hieraticos da idade-média, nem os penteados «à l'hurlubertu» cujo nome só é todo um programma, e que faziam dizer a mme. de Sévigné: «Elles divertiram-me muito, mas havia alguns que davam vontade de lhes bater.

Não são tambem os penteados monumentaes inaugurados no tempo de Luiz XVI e que se jactavam simplesmente de traduzir os acontecimentos da actualidade: uma fragata se illustrava, e isso dava logar ao penteado «à la belle poule»; ou então, se o rei se apaixonava pela geographia, o famoso Léonard penteava logo a rainha «ao mappamundo».

Essas evocações são muito mais ridiculas em nosso seculo de modernismo, de vida rapida e sportiva. As nossas elegantes não têm como as suas frivolas antepassadas muitas horas a consagrar cada dia á erecção de um edificio capillar; ellas não querem estar submettidas todos os dias ao jugo do cabelleireiro, o qual não se parece nada com o «figaro» de outr'ora, gazeteiro de escandalos e recadista commodo.

Já que está decidido que a faceira de 1922 tenha os cabellos pretos, «pavilhão das trevas desfraldado», ella deve alisar-os sobre a cabeça e torcel-os em um coque simples, á maneira dos Parsis, de onde se co-

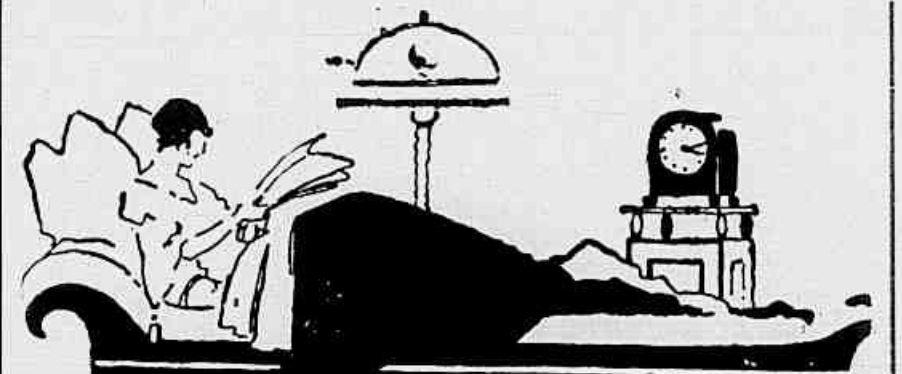
pia o estreito capacete de ébano. A fronte é inteiramente livre, a orelha apparece. Antes que a moda tenha decidido isso, qual era o marido que podia se gabar de ter visto a orelha da sua mulher?

O penteado do dia é baixo e solido, como convem quando se faz correntemente o automobilismo, e o genero de vestuario é o tailleur; mas vindo a noite toda a feminilidade reaparece e assume mesmo um vislumbre de deidade: roupagens de idolos, envoltivos sumptuosos em volta do corpo fragil, prolongados pela ponta aguda da cauda.

Sêde altas, mais altas ainda, suggere a costureira, orgulhosa da sua obra; e o penteado se erige em altura: o coque enrola as suas madeixas não mais sobre a nuca, mas sobre o alto da cabeça, que elle corôa de uma tiara sedosa e natural.

Quando aquelle que pratica o bem deixa de se preoccupar com os resultados do seu acto, é que nelle morrem a colera e a ambição.

(TEXTO BUDDHICO)



NOITES DE INSOMNIA

O somno é o grande restaurador de forças. O somno é o mais precioso tonico do organismo. A insomnia vos inutilisa para o trabalho material, como para a actividade mental; e somente dormindo, num repouso calmo e tranquillo, recuperareis a energia perdida. Para tal conseguirdes com rapidez e effeciencia, uzae os

Comprimidos "Bayer" de ADALINA

—sedativos e inoffensivos—



Civilistas





DISTINCTA — CONFORTAVEL

ficará a vossa residencia guarnecendo-a com os
MOBILIARIOS E TAPEÇARIAS

— DA —

CASA MUNES

65, RUA DA CARIOCA, 67, — RIO

O ESTILO
REGENCIA

nellas dos palacios abraçados com dançarinas da Opera!

E Cupido substitue Minerva em tudo e sempre. Para elle os cantos, os risos, as lagrimas e os beijos: elle

reina sobre tudo, até sobre os moveis, onde as bellas fauceiras tagarelam n'um voluptuoso abandono: para ellas esses moveis se curvam e se adelgaçam; o conforto, o capricho, o bello, o mi-

moso succedem ao rigido e ao majestoso, de que todo esse mundo leviano se liberta com alegria.

E o estylo rococo ou rocaille apparece.

Inspirado com annos an-

tes por Bernard de Pallissy elle torna-se o furor do dia. E casas, grutas, moveis, pinturas, decorações, tudo é rococo!

Vê-se ainda nos museus, reproduzidos em miniaturas, os labyrintos bizarros, curiosos testemunhos d'essa epoca amaneirada e preciosa, vestigios d'essa moda rocaille que foi uma verdadeira furia e, apesar da sede do complicado, do exotico, inspirou artistas.

Watteau, o encantador, reina no dominio da arte, que se faz a imagem da corte voluptuosa e elegante. A's pinturas dos tectos, os dourados e os tons claros das madeiras onde a concha, outr'ora rendilhada, torneada, se termina em irregulares meandros engrinaldados de flôres, misturam-se as florinhas, as palmas que enquadram os numerosos espelhos reflectindo os moveis claros de brocados floridos, bordados de seda, de braços largos, de assentos profundos, de uma graça fragil e toda nova.

As commodas, os aparadores são ventrudos e trabalhados, adornados com cobre, lindamente cinzelados. Os moveis leves e delicados se inscrutam de madeiras raras e preciosas, precedendo os do reinado de Luiz XV, e o verniz Martin apparece, misturando seus tons quentes ou deli-

MODA INFANTIL



N. 1 — Vestido sem mangas em linho azul, blusa de linho branco. Gravata preta. N. 2 — Vestido de linho branco, vieiras de seda azul marinha, cinto de verniz.

Epoca frivola, voluptuosa e amaneirada, succedendo a seculos graves, enristecidos por guerras religiosas, e com o cunho de pompa e de soberba ostentação, onde planam ainda as austeridades de Mme. de Maintenon, que acaba os seus dias no retiro e meia solidão.

O regente, Philippe de Orléans, elegante apesar de vesgo, de uma alegria robusta, corajoso e seductor apesar dos seus caprichos e vícios, reina sobre uma

côrte de jovens libertinos sempre ás suas ordens, partilhando das suas orgias até nas famosas ceias do Luxembourg e do Palais Royal.

As damas da corte, que não fallavam senão em sermões e reliquias, bem depressa se atiraram a esses prazeres facéis e intrigaram para tomar parte nas ceias loucas. Esses homens, que usavam com ostentação um livro de rezas sahindo do bolso de suas roupas, appareciam nas ja-



e em sua marcha levam consigo tudo que é debil e perecedouro. Só o que é realmente solido e firme resiste a sua força destruidora. Por isso, enquanto os substitutos e as imitações são flores de um dia que a corrente do tempo destróe, a fama dos legítimos **Comprimidos Bayer de Aspirina** mantem-se alta e firme. Em todos os paizes do mundo, o publico judicioso prefere-os e os preferirá sempre, por ser um producto genuino e de origem verdadeira. Nunca aceite outros. Para identifical-os e evitar um engano perigoso, verifique se o rotulo do tubo, a caixinha de papelão que o contem assim como cada comprimido, trazem a Cruz Bayer.



PREÇO DE VENDA DO TUBO ORIGINAL: Comprimidos de Bayeraspirina 38000. Comprimidos de Cafiaspirina e Phenacetina 38500.

cados no medalhão da pintura campestre que os decora. Este seculo encantador e pueril, quasi desaparecido d'aquelles que o viveram, deixou no entanto seu vestigio n'esse curto reinado de sete annos que foi a Regencia, o qual ficou um periodo de fina e voluptuosa perversidade, bem seductora e bem femirina, traçando, entre Luiz XIV e Luiz XV, um caminho de flores, de canções e de amor.

PRECEITOS DE HIGIENE

A MAMADEIRA

O uso da mamadeira é preferivel ao da chicara ou da colher porque com

estas, alem de não trabalharem suficientemente os musculos da bocca da criança, o leite chega depressa de mais ao seu estomago e tambem a criança não toma a mesma quantidade e molha-se sempre.

E' um costume muito commum tirar-se cedo de mais a mamadeira das crianças. Até a idade de quatro a cinco annos e mesmo até mais tarde, se a criança quizer deve-se dar-lhe. Tem muitas vantagens. Além do leite ir para o estomago com muito mais saliva que quando bebido, o que o torna muito mais digestivo tem-se ainda a facilidade de dar a criança quando fica doente, podendo tomar o leite e mesmo dormindo porque pode

o ficio da mamadeira na bocca da criança esta instinctivamente o chupa.

Quando se dá ás crianças leite esterilizado, que é sempre o preferivel, deve elle ser aquecido dentro do proprio vidro em banho-maria.

Quando a criança está tomando a mamadeira, deve-se levantar esta um pouco e tomar cuidado para que o leite chamado pela sucção não corra muito depressa, nem muito devagar tambem, o que a cansaria.

Logo que ella tenha servido, a mamadeira será logo lavada e fervida e deixada de molho em agua carbonatada, assim como o bico. Esses cuidados são de grande importancia. Muitas diarrheas infantis so-

Bom Dia!

Podem assentar-lhe bem os seus alimentos? Pode V. S. comer sem receio de uma indigestão?

PASTILHAS do Dr. RICHARDS

têm tornado saudaveis os estomagos durante vinte e cinco annos. Se V. S. quer conhecer a alegria dum perfeito aparelho digestivo tome as Pastilhas do Dr. Richards.

ram causadas pelos germens adherentes ás vasilhas mal lavadas.

Não é necessario que a criança tenha sempre leite da mesma vacca. Elle é aliás raramente igual, esse leite: o mugido da noite differo do da manhã, ou segundo a nutrição do animal. E' portanto melhor ter um leite misturado de muitas vaccas, sobretudo se uma d'ellas está doente.

CABELLOS ESPIGADOS E PEROLAS DO CABELLO

apresenta então um aspecto de espanador.

Essa doença tem o nome de trichoptilose; mas caracterisamol-a mais simplesmente chamando-lhe doença dos cabellos espigados. Antes de chegar a essa grão de divisão, a doença se caracteriza pelo apparecimento, a alguns centimetros da extremidade do fio, de duas ou tres pequenas protuberancias acinzentadas, bem conhecidas dos cabelleiros, que lhes deram o nome de perolas.

Em todas as alopecias determinadas pela seborrhéa ou outras doenças do couro cabelludo, os cabellos caem, quer dizer: despegam-se das raizes. Em seu lugar nasce uma pennugem que, segundo as circumstancias e os cuidados que se lhe dá, cresce ou degenera.

Mas existe uma doença na qual o cabello, em vez de cahir, parte. Pode partir bem no meio do fio ou pode ser na sua extremidade e

Na realidade, essas perolas são occasionadas por um augmento do diametro do cabello. Se se puxa um pouco sobre este ultimo elle parte-se e parte sempre no nivel de uma perola. O lugar partido toma logo o aspecto de um pincel, por causa da dissociação das fibrilhas do cabello. Nós temos portanto successivamente os cabellos com perolas, depois os cabellos espigados, consequencia um do outro.



UMA MERCÊ PARA AS MÃES

A "Vaseline Chesebrough" é o melhor unguento para a cutis. Deve ser empregada desde a mais tenra infancia. É conhecida e usada em todo o mundo. Conserva a cara e as mãos macias e rapidamente allivia as excoriações, queimaduras, chagas e todas as irritações menores da pelle. Insistam em receber a "Vaseline Chesebrough" como originalmente acondicionada e vejam que tem o nome de



CHESEBROUGH MFG. CO.
(Consolidated)
NEW YORK CONDRES MONTREAL

A' VENDA EM TODAS AS DROGARIAS E PHARMACIAS

Acreditava-se, até há bem pouco tempo, que essas doenças eram tributárias de um parasita agarrado ao cabelo. Mas a realidade é outra completamente. A doença da perola, a trichorexia, e a doença do cabelo espigado, a trichoptilose, são ocasionadas unicamente pela acção das substâncias químicas que, como a soda, a potassa e o amoníaco, atacam e desorganizam a cabelleira. Essas substâncias são encontradas em doses muito concentradas nos sabonetes e shampoos de má qualidade.

Também os frizados podem ocasionar os mesmos inconvenientes. E, em todo o caso, deve-se ser muito cuidadoso na escolha dos sabonetes e outros prepa-

rados da toilette: a maior parte das vezes o barato sae caro.

SALVE SEUS FILHOS DOS VERMES

No Brasil quasi toda criança tem vermes intestinaes, mesmo aquellas cuja apparencia é boa. Estes vermes são: ancylostomos (opilação), ascarides (lombigas), oxyuros, tricocephalos, tenia (solitaria). Os lombrigueiros encontrados á venda não eliminam os demais vermes além das lombrigas. Estes são os menos offensivos. Se deseja curar seu filho de todo e qualquer verme, experimente o

LACTOVERMIL

a respeito do qual os attestados são deste teor:

ATTESTADO do Dr. João Neri, Chefe dos Postos de

Prophylaxia Rural de Villa Proletaria e S. João de Merity e ex-director do Hospital de Mendes:

«Rio, 4 de Junho de 1922.

Presado collega Dr. Raul Leite.

Saudações.

Satisfazendo o seu pedido applicui em muitos doentes do «Posto de Villa Proletaria» o seu preparado LACTOVERMIL e é com prazer que declaro que os resultados colhidos foram muito bons.

Vermicida efficaç, em pequeno volume e de sabor quasi agradável, o seu preparado presta, incontestavelmente, um valioso concurso á therapeutica infantil.

Do collega amigo e admirador — João Neri.»

A venda em todas as boas pharmacias e drogarias do Brasil e pelo correio.

DR. RAUL LEITE & CIA

RUA GONÇALVES DIAS, 73

— RIO —

PENSAMENTOS

A lisonja é como a sombra: não torna a gente maior nem menor. (PROVERBIO DINAMARQUEZ).

Se fossemos inteiramente destituídos de orgulho, não nos queixariamos do orgulho dos outros.

LA ROCHEFOULCAUD

Incluir o animal no círculo dos deveres e misericórdias que nos são impostos é melhorar o proprio homem.

LAMARTINE

Só aquelles que não tem ideias proprias, as tem absolutamente fixas, decisivas e satisfeitas dos seus limites.

GUYAU

Licor das Creanças



MARCA REGISTRADA

Marca Registrada

A maneira mais efficaç para matar Lombrigas. Formula do Dr. Monte Godinho, vendido ha mais de 40 annos no Brasil. As crianças tomam n'ò porgosto. Se sois um dos 90 % da população do Brasil que soffrem de vermes, tendes ao vosso alcance a cura.

UNICOS DEPOSITARIOS

GLOSSOP & Co.

CAIXA POSTAL 265
RIO DE JANEIRO

Pollah

Alguma cousa para ser BONITA

Se chega o momento em que V. Ex. nota as prematuras rugas ao redor dos olhos, as manchas no rosto, a pelle flacida e sem brilho de juventude — cravos, vermelhidões, espinhas, cutis aspera e ressequida, precisa fazer ALGUMA COUSA para impedir o progresso dessas imperfeições e dar nova vida e belleza á cutis.

Essa ALGUMA COUSA é o CREME POLLAH!

Ao CREME POLLAH está destinada a missão de distribuir a felicidade e alegria ás senhoras e moças, devolvendo ao rosto a sua perfeição, o aspecto da juventude, fazendo ABSOLUTAMENTE desaparecer as RUGAS, ESPINHAS, CRAVOS, MANCHAS; dando DIARIAMENTE á pelle a SUAVIDADE e o COLORIDO da primeira juventude.

POLLAH, o maravilhoso Creme da American Beauty Academy, representa a ultima palavra da sciencia dermatologica e nada o iguala para EMBELLEZAR, CONSERVAR e CURAR as imperfeições da cutis. Como creme de toilette deve ser usado POLLAH diariamente para dar a cor CLARA, SUAVE, PARELHA, e adherir o pó de arroz, protegendo ao mesmo tempo contra o VENTO, SOL, POEIRA e CALOR.

O CREME POLLAH ENCONTRA-SE NA CASA CRASHLEY & C — OUVIDOS, 58 — E NAS PRINCIPAES PERFUMARIAS.

Suave como
uma caricia.
Cutis branca
unida.
Côr de Saúde

Rugas
Sardas
Manchas
Espinhas
Cravos
Pannos

E' necessario
que a mulher
seja bonita
em todo lugar
e em qualquer
hora.



A todas as senhoras que desejem conservar os attractivos faciaes, teriamos que repetir constantemente este conselho:

"Não commettaes o lamentavel erro de abandonar os cuidados da cutis, porque a pelle do rosto é o principal motivo da belleza phisica".

A applicação quotidiana do

Pó de Arroz Mendel

embelleza notavelmente a cutis, branqueando-a e mantendo-a em um estado de exquisita delicadeza e frescura.

IMPORTANTE: O Pó de Arroz Mendel possui uma notavel qualidade adherente que resiste á acção do ar. O seu uso não requer o emprego de crêmes ou pomadas.

USE-SE nas côres branca, rosa para as claras de pouca cor, "Chair" (carne) para as loiras e "Rachel" (crème) para as morenas. Vende-se em todas as perfumarias.

AGENCIA DO

Pó de Arroz MENDEL

Rua 7 de Setembro n. 107

1.º Andar

TELEPHONE: CENTRAL 2741

RIO DE JANEIRO

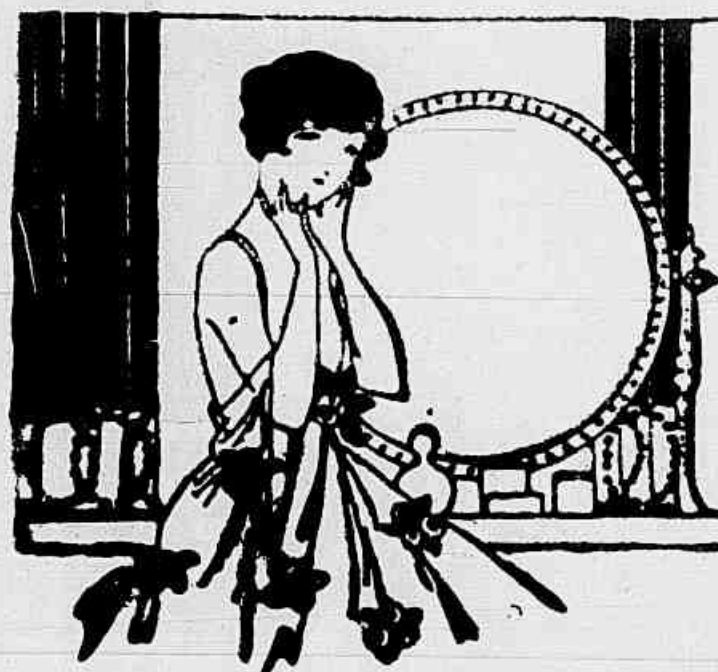
DEPOSITO EM SÃO PAULO:

Rua Barão de Itapeteninga n. 50
MENDEL & CIA.

Remetteremos gratuitamente o livrinho ARTE DE BELLEZA a quem enviar o coupon abaixo.

R. da S. Sr. Representantes da American Beauty Academy
1º de Março 1921 - Sds. — RIO DE JANEIRO

Nome _____
Rua _____
Cidade _____ Estado _____



Consultorio da Mulher

Mme. Selda Potocka, antiga assistente da clinica do Dr. Buchener, de Londres, responderá a todas as consultas que lhe sejam dirigidas sobre os tratamentos da pelle e do cabello e hygiene da mulher. — Dirigir correspondencia para a rua Paysandú 111 Rio de Janeiro. —

MME. X (43) — O Creme Neve destina-se ao branqueamento da cutis queimada pelo sol.

Passe-o nos locais affectados. A pelle o absorverá facilmente.

Quanto ás unhas, unte-as com Crème de Massagem, ao deitar; e varias vezes ao dia humedeça-as com Tonico n. 9.

MME. O. (S. Paulo) — Centenas de senhoras usam hoje minha Tintura Vegetal Liquida. Depois de tingir o seu cabello pode lavar-o todas as vezes que quizer e tomar os seus banhos de mar. A agua salgada não tem o minimo effeito sobre a Tintura. A minha Tintura Vegetal creou a arte de tingir os cabelos. Cada tom, desde o cendré até o preto, imprime a cor natural e juvenil ao cabello e o torna sedoso e saudavel.

LYDIA — O cuidado da pelle deve co-

meçar cedo, desde os dez annos de idade. Esta é a idade em que muitas mocinhas ficam para sempre com a cutis estragada.

O tratamento hygienico é a base duma pelle saudavel. A paginas 6 e 7 do meu prospecto, encontra indicado o tratamento da pelle, salva-guarda contra seus inimigos — que são espinhas, cravos, rugas, oleosidade. Todos hoje podem ter uma cutis perfeita e radiante, com a frescura da mocidade.

CECI — A pelle é um tecido com centenas de milhares de póros, pelos quaes o organismo elimina parte das suas impurezas. Mas, quando se obstrue com poeiras ou substancias gordurentas, como os crêmes, essa rede de póros, então o organismo fica privado dos seus recursos naturais de eliminacão.

A pelle perde a cor. Depressa os póros dilatam-se e os cravos e as erupções cutaneas apparecem. A agua com sabonete limpa a superficie da pelle mas não penetra

dentro dos minusculos póros onde se acumulam as toxinas. A Loção dos Cravos limpa os póros, e impede a formação do acné, das espinhas, oleosidade excessiva.

REGINA — Um cabello lindo depende do cuidado que se lhe dispensa.

O essencial é lavar-o com Shampoo-Pó ao menos uma vez por semana. O Shampoo-Pó é que lhe conserva a vida e o brilho. Elle torna o cabello sedoso e abundante. Lavar o cabello com sabão é uma má pratica. A soda caustica, que entra na composição do sabão, depressa resseca o couro cabelludo e arruina o cabello, fazendo-o cahir e partir-se nas pontas.

EMMA — Com a chegada do calor, recommendo-lhe o uso da Loção Adstringente como fixativo do pó de Arroz. Como sabe, a transpiração excessiva tende a dilatar os póros. Os tecidos perdem a sua elasticidade e vigor sob a acção do calor excessivo.

E' necessario redobrar de cuidados com a pelle durante os mezes de verão. Sempre, depois de um passeio em dia de calor, deve limpar o seu rosto com um pouco de algodão hydrophilo molhado na Loção Adstringente. A sua acção refrigerante e tonica é muito sensível.

REGINA — O uso do rouge em pó dá uma apparencia pouco distincta. Aconselho-a a experimentar o meu rouge liquido Poziomka. Basta uma só gota para imprimir um tom de rosa pallido á pelle, transmitindo-lhe uma apparencia natural e saudavel.

MIRA — Todos esses crêmes tem tendencia para produzir o crescimento dos pellos do rosto. Nos climas quentes não se justifica a adopção do crême como fixativo do pó de arroz. Se a sua pelle for secca adopte a Loção de Embellezar; se for oleosa, adopte a Loção Adstringente.

SELDA POTOCKA

Os celebres preparados de Mme. Selda Potocka acham-se á venda, no Rio, nas melhores perfumarias e nos grandes estabelecimentos RAMOS SOBRINHO & C. (Rua da Quitanda) — PERFUMARIA SILVA (Rua do Theatro) — CASA DAS FAZENDAS PRETAS — CASA BAZIN — PHARMACIA ORLANDO RANGEL — PERFUMARIA AVENIDA (Avenida, esquina Assembléa) — PHARMACIA GRANADO (Rua 1.º de Março, 14) — A. BRASILEIRA (Largo de S. Francisco) — AO PRIMEIRO BARATEIRO (Avenida Rio Branco) — PHARMACIA ARAUJO PENNA FILHO (Rua da Quitanda) — Julio Berto Cirio, CASA CIRIO (Rua do Ouvidor) — AU PALAIS ROYAL (Rua do Ouvidor, 128) — Em Nictheroy, Estado do Rio: A PRIMAVERA (Rua da Conceição, 85) — A COOPERATIVA (Rua Visconde do Rio Branco, 403) — Em Petropolis: no estabelecimento de modas de MME. PONGETTI (Rua 15 de Novembro, 285) — Em S. Paulo: na CASA LEBRE. — Em Bello Horizonte: NARCISO & C. (Rua da Bahia, 121). — Em Juiz de Fora: ARAUJO, SANTOS & CARVALHO (sucessores de CYRILLO CARVALHO & C.). — Em Victoria: CRUZ SOBRINHO & C. — Na Bahia: MANSO & C. — No Recife: A ROSA DOS ALPES. — Em Maceió: J. LAGES. — Em Ouro Preto: J. B. Mendes. — No Rio Grande do Sul: PALAIS ROYAL. — Em S. Luiz do Maranhão: A MARIPOSA e NOTRE DAME. — Em Porto Alegre: CASA QUEIMADA. — Em Campos: CASA LAMY. — Em Campinas: CASA CAZUZA. — Em Fortaleza: XAVIER PINTO & IRMÃO. — Em Pelotas: A TORRE EIFFEL. — Em Ribeirão Preto: VALERIANO T. DOS REIS. — Em Lavras (Estado de Minas): A BRASILEIRA. — Em S. José do Rio Pardo: A CENTRAL. — Em Barbacena: A FILIAL (SOUZA MARQUES & C.). — Em Ponte Nova: A BRASILEIRA. — Em S. José do Paraíso: SALLES & IRMÃO. — Em Mandão: LOJA JACINTHO. — Em Bococa: J. MOREIRA e SALLES AZEVEDO & C. — Em Bagé: G. MALAFAIA & IRMÃO (Rua General Osorio). — Em Cachoeira de Itapemirim: A NOVA ESPERANÇA. — Em Parahyba do Norte: A RAINHA DA MODA. — Em Curitiba: A CARIÓCA. — Em Corumbá: NICOLA SCAFFA. — Em Palmyra: PHARMACIA CENTRAL. — No Pará: PERFUMARIA ORIENTAL. — Em Santos: MIGUEL GUERRA. — Em Uruguayana: BEREHEGARAI. — Em Franca: BENJAMIN STEMBERG. — Em Conde de Araruama: RIBEIRO & FILHOS. — Em Caxias: GUIMARÃES SILVA & C. — Em Barretos: COSTA & ALMEIDA. — Em Bebedouro: RICARDO M. MACHADO. — Em Leopoldina: WERNECK & C. — Em Taubaté: JOAQUIM AUGUSTO CABRAL. — Em Sobral: EUCLYDES SABOIA & C. — Em Cruz Alta: CASA MONTENEGRO. — Em Uterabinha: TEIXEIRA COSTA & C. — Em Cuyabá: CASA MART INIANO. — Em Theophilo Ottoni: J. PONGIRUM. — Em S. Luzia de Carangola: PHARMACIA DUTRA. — Em Uberaba: JOÃO GABARRO & CARVALHO. — Em Theresina: APHRODIZIO THOMAZ DE OLIVEIRA. — Em Patrocínio: SALAZAR & C. — Em Santa Maria: MARIO A. ATHAYDE. — Em Quissaman: CARNEIRO & SOUZA. — Em Alegrete: BRAZ FACCO. — Em Joinville: JOÃO PIEPPER. — Em Itú (S. Paulo): ANTONIO FERREIRA DIAS. — Em Santa Victoria do Palmar: CASA PREÇO FIXO. — Depositarios geraes para todo o Brasil: COSTA PEREIRA & C. — Rua da Quitanda, 55.

Antipericimontite

PARA FISTULAS-ABCESSOS

AVENDA em TODAS as CASAS de ARTIGOS DENTARIOS

PREÇO de CAIXA - 15000-

A' VENDA NOS SEGUINTE DEPOSITOS DENTARIOS:

Rio de Janeiro

CASA CIRIO, CASA HERMANNY THE DENTAL MANUFACTURING CO. GENTIL, MIRANDA & COMP.

São Paulo

AO BOTICÃO UNIVERSAL

Extracto de damiana..... 60 centgrs.
Lecithina..... 30 centgrs.
Extr. noz vomica..... 8 centgrs.
Chlorhydrato de yohimbina..... 3 centgrs.

Mande e divida em 5 pillulas. Uma por dia. Tenho formula propria, que dá tambem excellentes resultados. Pego-lhe endereço certo.

MME. SILVEIRA (Rio) — No seu caso acho indicado o Tropho-sôlo, do Laboratorio Pasteur da Bahia, e as drageas Nyrdahl de chlorhydrato de ibogaina, poderoso neurosthenico e excitante da nutrição: 4 a 5 drageas de 5 millgrs. por dia.

DR. VEIGA LIMA.

P. S. — Toda correspondencia deve ser dirigida ao DR. VEIGA LIMA — 5, Rua Urugayana-1.º andar — Rio de Janeiro — Tel. 5763 C.

Consultorio Odontologico

CAMPOS SOBRINHO (S. Paulo) — Não criticamos nem commentamos trabalhos alheios: limitamos a responder ás consultas sem entrarmos na apreciação dos serviços executados por qualquer collega.

JANUARIO (Campos) — Si estão no estado em que me diz, aconselho as extracções.

V. EX. DESEJA COMPRAR CHAPÉOS ?

Só pode encontrar os mais lindos modelos na

CHAPÊLARIA VARGAS

RUA 7 DE SETEMBRO, 120

TELEPHONE 4125 CENTRAL

DENTIFRICIO MEDICINAL, O UNICO QUE EVITA A CARIE E O MÁO HALITO

UMA EXPERIENCIA CUSTA APENAS:

Liquido..... 28500
Pasta..... 28000

A' venda em toda a parte. — São Paulo — CASA LEBRE — Deposito Geral: CASA HERMANNY — Rio.

Os aparelhos só deverão ser collocados depois de decorridos pelo menos 30 dias das extracção.

MLLE. OLGA (Minas Geraes) — As escovas que devem ser usadas são as de pello molle e recurvadas.

Estas têm a vantagem de não irritar o rebordo gengival e de attingir todos os dentes.

HOMERO (S. Paulo) — Deve mandar extrahir a raiz de que me falla.

CUNHA & COMP. (S. Paulo) — O amigo encontrará o que deseja nos livros do professor Coelho de Souza.

ANTONIO COSTA (S. Paulo) — Submetta a região affectada ao exame dos Raios X.

Pela prova radiographica poderá ser feita a intervenção com maior segurança.

ALEXANDRINO AGRA.

Toda a correspondencia para esta secção deverá ser dirigida para o consultorio do cirurgião dentista ALEXANDRINO AGRA, á rua da Carioca 10 — Rio de Janeiro

POR EXPERIENCIA PROPRIA

Gonçalo da Silveira Baptista, residente na cidade de Bragança á rua Floriano Peixoto, n. 8.

Attesto a superioridade do preparado "ELIXIR DE NOGUEIRA", do Pharmaceutico João da Silva Silveira, por experiencia propria; curei-me de uma ferida na perna esquerda tomando apenas um frasco.



Cidade de Bragança, (E. do Pará), 14 —

4 — 914

GONÇALO DA SILVEIRA BAPTISTA

Consultorio Medico

MME. DOS SANTOS (Petropolis) — Tenho empregado com exito no tratamento da epilepsia a formula do prof. Pierre Marie, por mim modificada. E' sempre necessario o exame de sangue (reacção de Wassermann). Fico inteiramente ao seu dispôr para maiores informações e guiar o tratamento.

MLLE. OLGITA (Rio) — Tome 1 colherinha de café de hora em hora de Tintura de anemona..... aa
Tint. de noz vomica..... 1 gr.
Agua de mentho..... 100 gr.

Até cessarem as dores.

CLÉO DE PARIS (S. Paulo) — Aconselho-lhe injeções de Plasmotoniol, do Laboratorio Pasteur da Bahia, bom tonico do systema nervoso. Póde ser tambem que se trate de um phenomeno de fundo hysterico ou psychico.

Desejaria informações mais completas.

F. J. MOREIRA (S. Paulo) — Recommendo-lhe internamente as seguintes pillulas:

ODORANS

A "REVISTA DA SEMANA"

associará os seus assignantes na Loteria Hespanhola do Natal

A MAIOR LOTERIA DO MUNDO

84.000 CONTOS DE PREMIO

A Loteria Nacional Hespanhola, universalmente conhecida por Loteria de Madrid, reattingirá este anno proporções nunca egualadas em sorteios lotericos. A totalidade dos premios a distribuir é de 69.160.000 pesetas, cifra espantosa que, ao cambio actual, representa cerca de 84.000 contos de réis na nossa moeda. Esses sessenta e nove milhões de pesetas são distribuidos em 7.479 premios, entre os quaes :

1 DE 15 MILHÕES DE PESETAS.....	18.000 CONTOS	1 DE 2 MILHÕES DE PESETAS.....	2.400 CONTOS
1 DE 10 MILHÕES DE PESETAS.....	12.000 CONTOS	1 DE 1 MILHÃO DE PESETAS.....	1.200 CONTOS
1 DE 5 MILHÕES DE PESETAS.....	6.000 CONTOS	1 DE 500 MIL PESETAS.....	600 CONTOS
1 DE 250 MIL PESETAS.....	300 CONTOS		

A' semelhança do que já fizera em cinco annos anteriores, a "Revista da Semana" mandou adquirir em Madrid tres bilhetes da maior Loteria do mundo, destinados aos seus assignantes e cujos premios liquidos serão distribuidos entre elles, respectivamente a cada uma de tres séries de 1.000 assignaturas, e na mesma proporção estabelecida nos annos transactos.

A distribuição dos premios pelos 1.000 assignantes de cada série será feita nas seguintes proporções:

50 % para a centena ; 10 % divididos pelas 9 dezenas ; 40 % divididos pelas 990 assignaturas restantes da serie.

Exemplificando e acceitando a hypothese feliz de sahir premiado com o grande premio de 15 milhões de pesetas um dos bilhetes da "Revista da Semana", os assignantes receberão :

O assignante possuidor da centena.....	7.500.000 pesetas (9.000 contos approximadamente)
Cada um dos assignantes possuidores das 9 dezenas.....	166.666 pesetas (200 contos approximadamente)
Cada um dos restantes 990 assignantes.....	6.060 pesetas (7.272\$000 approximadamente)

Ao leitor acudirá talvez uma duvida, pois o assignante que ficar com o numero da assignatura correspondente á centena do numero do bilhete é quem teria todas as probabilidades de ganhar os 50 % do premio. Para evitar tal desigualdade o numero que regulará para a distribuição do premio que por ventura caiba ao bilhete dos assignantes da "REVISTA DA SEMANA" não será o numero premiado da loteria de Madrid, mas sim o numero do 1.º premio da Loteria do Natal da Capital Federal.

Estão desde já abertas na nossa administração as inscripções de assignantes para as tres séries de 1.000 assignaturas, numeradas de 001 a 1.000 com direito a participação no premio da loteria de Madrid que couber ao bilhete da respectiva serie.

1ª série - 7.382
2ª série - 12.843
3ª série - 25.505

Estes trez bilhetes acham-se depositados no Banco Hispano - Americano, de Madrid.

Assignar, pois, a

"REVISTA DA SEMANA"

equivale a jogar sem nenhum desembolso na maior loteria do mundo, habilitando-se a ganhar 9.000 contos

PARA QUE MELHOR SE APREHENDA A VANTAGEM DE UMA ASSIGNATURA DA "REVISTA DA SEMANA" BASTARÁ DIZER-SE QUE POR 50\$000 RÉIS, PREÇO DA ASSIGNATURA, O ASSIGNANTE FICA HABILITADO A GANHAR OS MILHARES DE CONTOS DO PREMIO DE UMA LOTERIA CUJO BILHETE CUSTA ACTUALMENTE CÉRCA DE 2:500\$000 RÉIS.

GRANDE LOTERIA EM BENEFICIO DA CRUZ VERMELHA BRASILEIRA

Extracção em 9 de Novembro impreterivelmente



A ENFERMEIRA DA HYGIENE

COMPRAE UM BILHETE DA LOTERIA DA CRUZ VERMELHA BRASILEIRA PARA QUE ELLA NOS POSSA SEMPRE SOCCORRER.



A ESCOLA AO AR LIVRE

AUXILIAE A CRUZ VERMELHA BRASILEIRA PARA QUE ELLA CONCORRA PARA A FORMAÇÃO DO BRASIL DE AMANHÃ.



TODOS AQUELLES QUE TÊM FILHOS DEVEM COMPRAR BILHETES DA CRUZ VERMELHA BRASILEIRA PORQUE, FAZENDO UM BENEFICIO, PODEM TAMBEM GARANTIR O SEU FUTURO.



QUEM COMPRA UM BILHETE DA LOTERIA DA CRUZ VERMELHA BRASILEIRA DORME TRANQUILLO E SONHA COM A FELICIDADE.

9.550 contos em premios --- 30 mil bilhetes

Premios

1 de 5.000:000\$000 - 1 de 1.000:000\$000 - 1 de 500:000\$000
1 de 200:000\$000 - 2 de 100:000\$000 - E MAIS 3.169 OUTROS VALIOSOS.

Inteiro 500\$000 - Meio 250\$000 - Decimo 50\$000 - Vigesimo 25\$000 - Centesimo 5\$000